

Stagione 2017-2018

LIRICA
e balletto

NOVITÀ / ABBONAMENTI

Teatro La Fenice

novembre 2017: 24 / 26 / 29 / dicembre 2017: 1 / 3

Un ballo in maschera

musica di Giuseppe Verdi

direttore Myung-Whun Chung
regia Gianmaria Aliverta

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

dicembre 2017: 13 / 14 / 15 / 16 / 17

Reale Balletto delle Fiandre

coreografie di Sidi Larbi Cherkaoui
e Jeroen Verbruggenmusiche di Modest Musorgskij, Maurice Ravel
e Claude Debussy

Teatro Malibrán

gennaio 2018: 19 / 21 / 23 / 25 / 27

Le metamorfosi di Pasquale

musica di Gaspare Spontini

direttore Gianluca Capuano
regia Bepi Morassinuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi
prima esecuzione in tempi moderni

Teatro La Fenice

febbraio 2018: 2 / 4 / 8 / 10 / 13

Die lustige Witwe

La vedova allegra

musica di Franz Lehár

direttore Stefano Montanari
regia Damiano Michielettonuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Teatro dell'Opera di Roma

Teatro La Fenice

marzo 2018: 16 / 17 / 18 / 20 / 21 / 22 / 23 / 24 / 25

La bohème

musica di Giacomo Puccini

direttore Myung-Whun Chung
regia Francesco Micheli

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro Malibrán

aprile 2018: 13 / 15 / 17 / 19 / 21

Orlando furioso

musica di Antonio Vivaldi

direttore Diego Fasolis
regia Fabio Ceresanuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Festival della Valle d'Itria di Martina Franca

Teatro La Fenice

giugno 2018: 29

luglio 2018: 1 / 3 / 5 / 7

Richard III

musica di Giorgio Battistelli

direttore Tito Ceccherini
regia Robert Carsenallestimento Vlaamse Opera di Anversa
prima rappresentazione italiana

Teatro La Fenice

luglio 2018: 13 / 14 / 15

Brodsky/Baryšnikov

ONE MAN SHOW

con Michail Baryšnikov

prima rappresentazione italiana

Teatro La Fenice

luglio 2018: 21 / 22

Les Étoiles

GALA INTERNAZIONALE DI DANZA

Teatro La Fenice

ottobre 2018: 19 / 21 / 23 / 25 / 27

Semiramide

musica di Gioachino Rossini

direttore Riccardo Frizza
regia Cecilia Ligorio

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

OPERA GIOVANI

Teatro Malibrán

febbraio 2018: 22 / 23 / 24

Zenobia, regina de' Palmireni

musica di Tomaso Albinoni

direttore Francesco Erle
regia Francesco Bellottonuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

Teatro Malibrán

maggio 2018: 17 / 18 / 19

Il regno della luna

musica di Niccolò Piccinni

direttore Maurizio Dini Ciacci

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

REPERTORIO

Teatro La Fenice

dicembre 2017: 6 / 7 / 9 / 19 / 21

gennaio 2018: 3 / 4 / 5 / 7 / 9 / 10

La traviata

musica di Giuseppe Verdi

direttore Enrico Calessio / Marco Paladin (9, 10/1)
regia Robert Carsen

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

febbraio 2018: 3 / 6 / 7 / 9 / 11 / 14 / 15 / 16 / 18

Il barbiere di Siviglia

musica di Gioachino Rossini

direttore Stefano Montanari
regia Bepi Morassi

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

aprile 2018: 6 / 8 / 10 / 12 / 14 / 22 / 24

Madama Butterfly

musica di Giacomo Puccini

direttore Manlio Benzi
regia Àlex Rigolaallestimento Fondazione Teatro La Fenice
progetto speciale Biennale Arte 2013

Teatro La Fenice

aprile 2018: 20 / 28

maggio 2018: 6 / 12 / 18 / 23 / 25 / 27 / 29 / 31

giugno 2018: 3 / 5

L'elisir d'amore

musica di Gaetano Donizetti

direttore Riccardo Frizza
regia Bepi Morassi

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

aprile 2018: 27 / 29

maggio 2018: 4

Il signor Bruschino

musica di Gioachino Rossini

direttore Alvis Casellati
regia Bepi Morassi

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

maggio 2018: 5 / 11 / 15 / 17 / 20 / 22 / 24 / 26 / 30

giugno 2018: 1

La traviata

musica di Giuseppe Verdi

direttore Francesco Ivan Ciampa /
Marco Paladin (22, 24, 26/5)
regia Robert Carsen

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

maggio 2018: 13 / 16 / 19

Norma

musica di Vincenzo Bellini

direttore Riccardo Frizza
regia Kara Walker

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

agosto 2018: 19 / 24 / 26

settembre 2018: 2 / 4 / 15 / 19 / 23 / 27

ottobre 2018: 4 / 6 / 20 / 24 / 26 / 28 / 30

Il barbiere di Siviglia

musica di Gioachino Rossini

direttore Gregory Kunde
regia Bepi Morassi

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

agosto 2018: 25

settembre 2018: 1 / 6 / 9 / 13 / 16 / 18 / 21 / 28 / 30

ottobre 2018: 5 / 7 / 9

La traviata

musica di Giuseppe Verdi

direttore Giacomo Sagripanti
regia Robert Carsen

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

agosto 2018: 31

settembre 2018: 5 / 14 / 20 / 22 / 29

Madama Butterfly

musica di Giacomo Puccini

direttore Renato Palumbo
regia Àlex Rigolaallestimento Fondazione Teatro La Fenice
progetto speciale Biennale Arte 2013

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

Prelazioni Gli abbonati con diritto di prelazione possono confermare il proprio posto in abbonamento (turno, settore, fila, numero) da **MARTEDÌ 22 AGOSTO A LUNEDÌ 31 OTTOBRE 2017**, presentando la scheda di prelazione ricevuta a casa, alle seguenti biglietterie: Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre; oppure inviando la scheda, con gli estremi della carta di credito per l'addebito, al fax 041 2722673; oppure tramite **bonifico bancario**, inviando la scheda compilata e copia del pagamento al fax 041 2722673 oppure via *e-mail* a ticketing@velaspa.com, **entro il 23 OTTOBRE 2017**. Anche per la stagione 2017-2018 vi è la possibilità di pagare l'abbonamento a rate: per avvalersi di questo servizio, sarà sufficiente compilare il modulo SDD disponibile all'interno della documentazione inviata e restituirlo via *e-mail* insieme alla scheda di prelazione via *e-mail* a ticketing@velaspa.com oppure via fax al n. 041 2722673 **entro il 23 OTTOBRE 2017**. Il pagamento dell'abbonamento verrà suddiviso in 4 rate. **Riduzioni abbonamenti:** per coloro che rinnovano l'abbonamento in prelazione, permangono le condizioni in essere, in corrispondenza dei requisiti richiesti. **Abbonamenti nei palchi:** nel turno A è possibile sottoscrivere abbonamenti solo per l'intero palco. **Cambi turni e cambi posto abbonamento:** per la stagione lirica 2017-2018 permane la possibilità di effettuare cambi, compatibilmente con i posti disponibili, **da martedì 22 agosto 2017 a lunedì 31 ottobre 2017**, rivolgendosi presso le seguenti biglietterie: Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre.

Nuovi abbonamenti I nuovi abbonamenti potranno essere sottoscritti da martedì 22 agosto 2017 fino al giorno della prima opera in abbonamento, presso la biglietteria del Teatro La Fenice e le biglietterie Vela Venezia Unica di Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre dove saranno disponibili gli appositi moduli. È possibile pagare l'abbonamento a rate contattando via *e-mail* l'Ufficio Ticketing di Vela (ticketing@velaspa.com) oppure inviando un fax allo 041 2722673, trasmettendo l'apposita modulistica entro il 23 ottobre 2017. **Riduzioni previste solo per nuovi abbonamenti:** gli studenti fino ai 26 anni e le persone che hanno superato i 65 anni d'età possono acquistare abbonamenti a prezzo ridotto nei turni B, C e D. Al momento dell'acquisto dovrà essere presentata fotocopia dei titoli che ne attestano il diritto (carta d'identità e, per gli studenti, libretto d'iscrizione a un istituto scolastico universitario). La riduzione è strettamente personale e valida per un solo posto.

Richiesta cambio turno dello spettacolo in abbonamento L'abbonato può verificare la possibilità di cambiare giorno dello spettacolo, facendo pervenire la richiesta di cambio **entro 3 giorni lavorativi** dalla data in abbonamento o dalla data prescelta, al fax numero 041 2722673 o all'indirizzo *e-mail* ticketing@velaspa.com. Le richieste che perverranno oltre i termini stabiliti, non potranno essere gestite. Il cambio spettacolo non garantisce di ottenere un posto nello stesso settore dell'abbonamento e non può essere cambiato con una prima. Il costo del servizio, che dovrà essere saldato presso il *box office* Fenice o Malibrán, prima dell'inizio dello spettacolo, sarà di € 10,00 per il cambio a parità di settore e di € 1,00 per il cambio in caso di non parità di settore o per i settori di galleria e loggione.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, al cast, alle date e agli orari le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore. Si riserva inoltre la possibilità di effettuare spostamenti di alcuni posti in abbonamento da destinare a esigenze tecniche.

Turni di abbonamento

Turno A *prime*

Un ballo in maschera	Fenice	venerdì 24 novembre 2017	19.00
Reale Balletto delle Fiandre	Fenice	mercoledì 13 dicembre 2017	19.00
Le metamorfosi di Pasquale	Malibrán	venerdì 19 gennaio 2018	19.00
Die lustige Witwe	Fenice	venerdì 2 febbraio 2018	19.00
La bohème	Fenice	venerdì 16 marzo 2018	19.00
Orlando furioso	Malibrán	venerdì 13 aprile 2018	19.00
Richard III	Fenice	venerdì 29 giugno 2018	19.00
Brodsky/Baryšnikov	Fenice	venerdì 13 luglio 2018	19.00
Semiramide	Fenice	venerdì 19 ottobre 2018	19.00
Titolo a scelta:			
Il barbiere di Siviglia	Fenice	venerdì 24 agosto 2018	19.00
La traviata	Fenice	sabato 25 agosto 2018	19.00

Turno B

Un ballo in maschera	Fenice	domenica 26 novembre 2017	15.30
Reale Balletto delle Fiandre	Fenice	domenica 17 dicembre 2017	15.30
Le metamorfosi di Pasquale	Malibrán	domenica 21 gennaio 2018	15.30
Die lustige Witwe	Fenice	domenica 4 febbraio 2018	15.30
La bohème	Fenice	domenica 18 marzo 2018	15.30
Orlando furioso	Malibrán	domenica 15 aprile 2018	15.30
Richard III	Fenice	domenica 1 luglio 2018	15.30
Brodsky/Baryšnikov	Fenice	sabato 14 luglio 2018	17.00
Semiramide	Fenice	domenica 21 ottobre 2018	15.30
Titolo a scelta:			
Il barbiere di Siviglia	Fenice	domenica 23 settembre 2018	15.30
La traviata	Fenice	domenica 9 settembre 2018	15.30

Turno C

Un ballo in maschera	Fenice	domenica 3 dicembre 2017	15.30
Reale Balletto delle Fiandre	Fenice	sabato 16 dicembre 2017	15.30
Le metamorfosi di Pasquale	Malibrán	sabato 27 gennaio 2018	15.30
Die lustige Witwe	Fenice	sabato 10 febbraio 2018	15.30
La bohème	Fenice	sabato 17 marzo 2018	15.30
Orlando furioso	Malibrán	sabato 21 aprile 2018	15.30
Richard III	Fenice	sabato 7 luglio 2018	15.30
Les Étoiles	Fenice	domenica 22 luglio 2018	17.00
Semiramide	Fenice	sabato 27 ottobre 2018	15.30
Titolo a scelta:			
Il barbiere di Siviglia	Fenice	sabato 15 settembre 2018	15.30
La traviata	Fenice	sabato 1 settembre 2018	15.30

Turno D

Un ballo in maschera	Fenice	mercoledì 29 novembre 2017	19.00
Reale Balletto delle Fiandre	Fenice	giovedì 14 dicembre 2017	19.00
Le metamorfosi di Pasquale	Malibrán	martedì 23 gennaio 2018	19.00
Die lustige Witwe	Fenice	martedì 13 febbraio 2018	19.00
La bohème	Fenice	martedì 20 marzo 2018	19.00
Orlando furioso	Malibrán	martedì 17 aprile 2018	19.00
Richard III	Fenice	martedì 3 luglio 2018	19.00
Brodsky/Baryšnikov	Fenice	domenica 15 luglio 2018	19.00
Semiramide	Fenice	martedì 23 ottobre 2018	19.00
Titolo a scelta:			
Il barbiere di Siviglia	Fenice	martedì 4 settembre 2018	19.00
La traviata	Fenice	giovedì 13 settembre 2018	19.00

Turno E

Un ballo in maschera	Fenice	venerdì 1 dicembre 2017	19.00
Reale Balletto delle Fiandre	Fenice	venerdì 15 dicembre 2017	19.00
Le metamorfosi di Pasquale	Malibrán	giovedì 25 gennaio 2018	19.00
Die lustige Witwe	Fenice	giovedì 8 febbraio 2018	19.00
La bohème	Fenice	giovedì 22 marzo 2018	19.00
Orlando furioso	Malibrán	giovedì 19 aprile 2018	19.00
Richard III	Fenice	giovedì 5 luglio 2018	19.00
Les Étoiles	Fenice	sabato 21 luglio 2018	19.00
Semiramide	Fenice	giovedì 25 ottobre 2018	19.00
Titolo a scelta:			
Il barbiere di Siviglia	Fenice	giovedì 27 settembre 2018	19.00
La traviata	Fenice	giovedì 6 settembre 2018	19.00

Prezzi abbonamenti

Turno A *(prime)*

platea		€ 1.700
palco centrale I e II fila	(4 posti)	€ 6.220
	(4 posti palchi 8-11 e 25-28)	€ 5.200
palco centrale III fila	(4 posti)	€ 4.690
	(4 posti palchi 8-11 e 25-28)	€ 4.150
palco laterale I e II fila	(4 posti)	€ 2.895
palco laterale III fila	(4 posti)	€ 2.665
galleria e loggione	(sette centrale)	€ 595

Turno B

	interi	ridotti
platea	€ 1.315	€ 975
palco centrale I e II fila	(4 posti) € 4.330	(posto non parpetto € 3.300)
	(posto parpetto € 1.315 - rid. € 975)	(posto non parpetto € 850 - rid. € 675)
palco centrale I e II fila	(4 posti palchi 8-11 e 25-28) € 4.050	(posto non parpetto € 3.040)
	(posto parpetto € 1.315 - rid. € 975)	(posto non parpetto € 710 - rid. € 545)
palco centrale III fila	(4 posti) € 3.890	(posto non parpetto € 2.980)
	(posto parpetto € 1.130 - rid. € 855)	(posto non parpetto € 815 - rid. € 635)
palco centrale III fila	(4 posti palchi 8-11 e 25-28) € 3.650	(posto non parpetto € 2.780)
	(posto parpetto € 1.130 - rid. € 855)	(posto non parpetto € 695 - rid. € 535)
palco laterale I e II fila	(4 posti) € 2.285	(posto non parpetto € 1.700)
	(posto parpetto € 965 - rid. € 680)	(posto non parpetto € 177,5 - rid. € 170)
palco laterale III fila	(4 posti) € 2.040	(posto non parpetto € 1.600)
	(posto parpetto € 770 - rid. € 605)	(posto non parpetto € 250 - rid. € 195)
galleria e loggione	(sette centrale) € 490	€ 415

Turno C

	interi	ridotti
platea	€ 1.215	€ 925
palco centrale I e II fila	(4 posti) € 4.030	(posto non parpetto € 3.110)
	(posto parpetto € 1.215 - rid. € 925)	(posto non parpetto € 800 - rid. € 630)
palco centrale I e II fila	(4 posti palchi 8-11 e 25-28) € 3.690	(posto non parpetto € 2.770)
	(posto parpetto € 1.215 - rid. € 925)	(posto non parpetto € 630 - rid. € 460)
palco centrale III fila	(4 posti) € 3.640	(posto non parpetto € 2.660)
	(posto parpetto € 1.050 - rid. € 730)	(posto non parpetto € 770 - rid. € 600)
palco centrale III fila	(4 posti palchi 8-11 e 25-28) € 3.500	(posto non parpetto € 2.580)
	(posto parpetto € 1.050 - rid. € 730)	(posto non parpetto € 700 - rid. € 560)
palco laterale I e II fila	(4 posti) € 2.250	(posto non parpetto € 1.700)
	(posto parpetto € 810 - rid. € 625)	(posto non parpetto € 315 - rid. € 225)
palco laterale III fila	(4 posti) € 2.040	(posto non parpetto € 1.600)
	(posto parpetto € 690 - rid. € 535)	(posto non parpetto € 330 - rid. € 265)
galleria e loggione	(sette centrale) € 490	€ 415

Turno D

	interi	ridotti
platea	€ 995	€ 845
palco centrale I e II fila	(4 posti) € 3.500	(posto non parpetto € 2.970)
	(posto parpetto € 995 - rid. € 845)	(posto non parpetto € 755 - rid. € 640)
palco centrale I e II fila	(4 posti palchi 8-11 e 25-28) € 2.970	(posto non parpetto € 2.530)
	(posto parpetto € 995 - rid. € 845)	(posto non parpetto € 490 - rid. € 420)
palco centrale III fila	(4 posti) € 3.160	(posto non parpetto € 2.680)
	(posto parpetto € 925 - rid. € 780)	(posto non parpetto € 655 - rid. € 560)
palco centrale III fila	(4 posti palchi 8-11 e 25-28) € 2.530	(posto non parpetto € 2.150)
	(posto parpetto € 925 - rid. € 780)	(posto non parpetto € 340 - rid. € 295)
palco laterale I e II fila	(4 posti) € 2.000	(posto non parpetto € 1.730)
	(posto parpetto € 730 - rid. € 635)	(posto non parpetto € 270 - rid. € 230)
palco laterale III fila	(4 posti) € 1.800	(posto non parpetto € 1.550)
	(posto parpetto € 645 - rid. € 545)	(posto non parpetto € 255 - rid. € 230)
galleria e loggione	(sette centrale) € 450	€ 390

Turno E

	interi	ridotti
platea	€ 995	€ 845
palco centrale I e II fila	(4 posti) € 3.500	(posto non parpetto € 2.970)
	(posto parpetto € 995)	(posto non parpetto € 755)
palco centrale I e II fila	(4 posti palchi 8-11 e 25-28) € 2.970	(posto non parpetto € 490)
	(posto parpetto € 995)	(posto non parpetto € 490)
palco centrale III fila	(4 posti) € 3.160	(posto non parpetto € 655)
	(posto parpetto € 925)	(posto non parpetto € 655)
palco centrale III fila	(4 posti palchi 8-11 e 25-28) € 2.530	(posto non parpetto € 340)
	(posto parpetto € 925)	(posto non parpetto € 340)
palco laterale I e II fila	(4 posti) € 2.000	(posto non parpetto € 270)
	(posto parpetto € 730)	(posto non parpetto € 270)
palco laterale III fila	(4 posti) € 1.800	(posto non parpetto € 255)
	(posto parpetto € 645)	(posto non parpetto € 255)
galleria e loggione	(sette centrale) € 450	€ 390

Dove rinnovare gli abbonamenti:

VENEZIA
- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00. Un'ora prima dello spettacolo, sarà possibile acquistare solo biglietti per la rappresentazione in programma.
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 - Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00

MESTRE

- Piazzale Cialdini: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Tramite carta di credito o bonifico bancario:

Ufficio Ticketing Vela: via fax: (+39) 041 2722673 oppure inviando una *e-mail* a: ticketing@velaspa.com o abbonati@teatrolafenice.org
Bonifico bancario da intestare a Ve.La. S.p.a., presso Intesa San Paolo S.p.a.
IBAN: IT18D030690211074000659874 BIC: BCITITMM
ENTRO IL 23 OTTOBRE 2017 sia per gli abbonamenti in prelazione sia per i nuovi abbonamenti.

Per informazioni

call center Hellowenizia (+39) 041 2424 | abbonati@teatrolafenice.org | www.teatrolafenice.it
segreteria telefonica (+39) 041 786575: dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle ore 13 (solo abbonati)