

Teatro La Fenice

sabato 5 maggio 2018 ore 19.00
venerdì 11 maggio 2018 ore 19.00
martedì 15 maggio 2018 ore 19.00
giovedì 17 maggio 2018 ore 19.00
domenica 20 maggio 2018 ore 15.30
martedì 22 maggio 2018 ore 19.00
giovedì 24 maggio 2018 ore 19.00
sabato 26 maggio 2018 ore 15.30
mercoledì 30 maggio 2018 ore 19.00
venerdì 1 giugno 2018 ore 19.00

Lirica e Balletto
Stagione 2017-2018

LA TRAVIATA

melodramma in tre atti

libretto di
Francesco Maria Piave

dal dramma
La dame aux camélias
di Alexandre Dumas figlio

musica di
Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853

versione 1854

personaggi e interpreti

Violetta Valéry Francesca Sassu

Alfredo Germont Matteo Lippi

Giorgio Germont Julian Kim

Flora Bervoix Elisabetta Martorana

Annina Sabrina Vianello

Gastone, visconte di Letorières Enrico Iviglia

Il barone Douphol William Corró

Il dottor Grenvil Francesco Milanese

Il marchese d'Obigny Matteo Ferrara

Giuseppe Salvatore De Benedetto (5, 15, 20, 24, 30/5)

Giovanni Deriu (11, 17, 22, 26/5, 1/6)

Un domestico di Flora Umberto Imbrenda (5, 15, 20, 24, 30/5)

Antonio S. Dovigo (11, 17, 22, 26/5, 1/6)

Un commissionario Salvatore Giacalone (5, 15, 20, 24, 30/5)

Enzo Borghetti (11, 17, 22, 26/5, 1/6)

maestro concertatore e direttore

Francesco Ivan Ciampa
Marco Paladin (22, 24, 26/5)

regia

Robert Carsen

scene e costumi **Patrick Kinmonth**

coreografia Philippe Giraudeau

light designer Robert Carsen e Peter Van Praet

regista assistente Christophe Gayral

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

ballerini

Fabio Bellitti, Lorena Calabrò, Gianluca D'Aniello, Christian Di Maio, Manuel Ferruggia, Francesca Galardi, Kal Guglielmelli, Rosalia Moscato, Giulia Mostacchi, Valentina Murante, Andrea Carlotta Pelaia, Krizia Picci, Ilario Marco Russo, Francesco Scalas

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Paoletti; altro maestro di sala Laura Colonnello; altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; consulente artistico per la danza Franco Bolletta; maestro ripetitore Margherita Longato; drammaturgia Ian Burton; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Ferrari, Maria Cristina Vavolo; maestro alle luci Gabriella Zen; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Opera Scene Europa (Roma); attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Opera Scene Europa (Roma); costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature Pompei 2000 (Roma); parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 165,00 a € 210,00; palco centrale da € 120,00 a € 190,00
palco laterale da € 100,00 a € 115,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 70,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE