

Teatro La Fenice

venerdì 21 aprile 2017 ore 19.00 turno A
sabato 22 aprile 2017 ore 19.00
domenica 23 aprile 2017 ore 15.30 turno B
mercoledì 26 aprile 2017 ore 19.00
giovedì 27 aprile 2017 ore 19.00 turno E
venerdì 28 aprile 2017 ore 19.00
sabato 29 aprile 2017 ore 15.30 turno C
domenica 30 aprile 2017 ore 15.30
martedì 2 maggio 2017 ore 19.00 turno D

Lirica e Balletto Stagione 2016-2017

LUCIA DI LAMMERMOOR

dramma tragico in due parti e tre atti

libretto di

Salvadore Cammarano

dal romanzo *The Bride of Lammermoor*
di Walter Scott

musica di

Gaetano Donizetti

prima rappresentazione assoluta:
Napoli, Teatro di San Carlo, 26 settembre 1835

personaggi e interpreti

Lord Enrico Asthon Markus Werba (21, 23, 27, 29/4, 2/5)

Giuseppe Altomare (22, 26, 28, 30/4)

Miss Lucia Nadine Sierra (21, 23, 27, 29/4, 2/5)

Zuzana Marková (22, 26, 28, 30/4)

Sir Edgardo di Ravenswood Francesco Demuro (21, 23, 27, 29/4, 2/5)

Shalva Mukeria (22, 26, 28, 30/4)

Lord Arturo Bucklaw Francesco Marsiglia

Raimondo Bidebent Simon Lim (21, 23, 27, 29/4, 2/5)

Alessio Cacciamani (22, 26, 28, 30/4)

Alisa Angela Nicoli

Normanno Marcello Nardis

maestro concertatore e direttore

Riccardo Frizza

regia

Francesco Micheli

scene Nicolas Bovey

costumi Alessio Rosati

light designer Fabio Baretin

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Roberta Paoletti;
altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; assistente alla regia Giorgia Guerra;
assistente alle scene Nathalie Deana; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro aggiunto di palcoscenico Federico Brunello;
maestro alle luci Roberta Ferrari; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian;
capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo;
capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati;
scene Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Paolino Libralato - Laboratorio di scenografia Dosson di Casier (Treviso);
trucco e parrucche Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza
nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto,
Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre
un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00
presentando il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE