

Teatro La Fenice

venerdì 4 gennaio 2019 ore 19.00

sabato 5 gennaio 2019 ore 19.00

domenica 13 gennaio 2019 ore 15.30

domenica 20 gennaio 2019 ore 15.30

sabato 26 gennaio 2019 ore 15.30

mercoledì 30 gennaio 2019 ore 19.00

venerdì 1 febbraio 2019 ore 19.00

domenica 3 febbraio 2019 ore 15.30

Lirica e Balletto Stagione 2018-2019

LA TRAVIATA

melodramma in tre atti

libretto di

Francesco Maria Piave

dal dramma

La dame aux camélias

di Alexandre Dumas figlio

musica di

Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro La Fenice, 6 marzo 1853

versione 1854

personaggi e interpreti

Violetta Valéry Francesca Sassu (4, 13, 26/1, 1/2)

Irina Dubrovskaya (5, 20, 30/1, 3/2)

Alfredo Germont Matteo Lippi

Giorgio Germont Luca Grassi

Flora Bervoix Elisabetta Martorana

Annina Sabrina Vianello

Gastone, visconte di Letorières Enrico Iviglia

Il barone Douphol Armando Gabba

Il dottor Grenvil Francesco Milanese

Il marchese d'Obigny William Corrà

Giuseppe Enrico Masiero (4, 13, 26/1, 1/2)

Salvatore Scribano (5, 20, 30/1, 3/2)

Un domestico di Flora Umberto Imbrenda (4, 13, 26/1, 1/2)

Franco Zanette (5, 20, 30/1, 3/2)

Un commissionario Carlo Agostini (4, 13, 26/1, 1/2)

Nicola Nalesso (5, 20, 30/1, 3/2)

maestro concertatore e direttore

Sesto Quatrini

regia

Robert Carsen

scene e costumi **Patrick Kinmonth**

coreografia Philippe Giraudeau

light designer Robert Carsen e Peter Van Praet

regista assistente Christophe Gayral

**Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice**

maestro del Coro Ulisse Trabacchin

ballerini

Lorena Calabrò, Gianluca D'Aniello, Christian Di Maio, Kai Guglielmelli, Costantino Imperatore, Angelo Menolascina, Rosalia Moscato, Giulia Mostacchi, Valentina Murante, Andrea Carlotta Pelaia, Erika Rombaldoni, Ilario Marco Russo, Francesco Scalas, Chiara Vittadello

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Paretto; altro maestro di sala e maestro di palcoscenico Laura Colonnello; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; consulente artistico per la danza Franco Bolletta; maestro ripetitore Margherita Longato; drammaturgia Ian Burton; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni; altri maestri di palcoscenico Federico Brunello, Paolo Polon; maestro alle luci Gabriella Zen; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Opera Scene Europa (Roma); attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Opera Scene Europa (Roma); costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature Pompei 2000 (Roma); parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 165,00 a € 210,00; palco centrale da € 110,00 a € 190,00
palco laterale da € 100,00 a € 115,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 70,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE