

Teatro La Fenice

sabato 2 settembre 2017 ore 19.00 in diretta su 

giovedì 7 settembre 2017 ore 19.00

sabato 16 settembre 2017 ore 15.30

mercoledì 20 settembre 2017 ore 19.00 *

sabato 23 settembre 2017 ore 15.30 **

Lirica e Balletto Stagione 2016-2017

L'OCCASIONE FA IL LADRO

burletta per musica in un atto

ossia Il cambio della valigia

libretto di

Luigi Privaldi

dalla commedia

Le Prétendu par hasard

di Eugène Scribe

musica di

Gioachino Rossini

prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro Giustiniani in San Moisè
24 novembre 1812

edizione critica a cura di Giovanni Carli Ballola,
Patricia Brauner e Philip Gossett
editore proprietario Fondazione Rossini di Pesaro
in collaborazione con Casa Ricordi srl, Milano

personaggi e interpreti

Don Eusebio Enrico Iviglia

Berenice Rocío Pérez

Conte Alberto Giorgio Misseri

Don Parmenione Omar Montanari

Ernestina Rosa Bove

Martino Armando Gabba

maestro concertatore e direttore

Michele Gamba

regia

Elisabetta Brusa

scene, costumi e luci

Scuola di scenografia dell'Accademia
di Belle Arti di Venezia

Alberto Galeazzo *scene*, Laura Palumbo *costumi*

Sara Martinelli *costruzioni*

Giuseppe Ranchetti *direzione laboratorio scene*

Paola Cortellazzo *direzione laboratorio progettazione costumi*

Giovanna Fiorentini *direzione laboratorio costumi*

studenti della Scuola di scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Orchestra del Teatro La Fenice

maestro al fortepiano Alberto Boischio

figurazioni

Gianmaria Bissacco, Francesco Bortolozzo, Marco Ferraro, Valentina Gonzo, Marjolaine Uscotti, Federico Vazzola

con sopratitoli

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

* La Fenice per la città
in collaborazione con



MUNICIPALITÀ
COMUNE DI VENEZIA

** La Fenice per la città metropolitana
in collaborazione con



Città metropolitana
di Venezia

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Alberto Boischio; altro maestro di sala Roberta Paoletti;
altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; assistente alla regia Elettra Del Mistro;
maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro alle luci Maria Cristina Vavolo; capo macchinista Massimiliano Ballarini;
capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua;
responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi;
capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Laboratorio Accademia di Belle Arti di Venezia;
attrezzatura e costumi Laboratorio Accademia di Belle Arti di Venezia, Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice;
calzature Fondazione Teatro La Fenice; parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice,
Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre
un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea e palco centrale € 80,00; palco laterale € 50,00; galleria e loggione da € 30,00 a € 50,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00
presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE