

Teatro La Fenice

venerdì 20 gennaio 2017 ore 18.00 turno A
martedì 24 gennaio 2017 ore 18.00 turno D
sabato 28 gennaio 2017 ore 15.30 turno C
mercoledì 1 febbraio 2017 ore 18.00 turno E
domenica 5 febbraio 2017 ore 15.30 turno B

Lirica e Balletto Stagione 2016-2017

TANNHÄUSER

opera romantica in tre atti

musica e libretto di
Richard Wagner

prima rappresentazione assoluta:
Dresda, Königliches Hoftheater, 19 ottobre 1845

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg
atto primo: versione di Parigi 1861
atto secondo e terzo: versione di Dresda 1845-1860

editore proprietario: Furstner Musikverlag
distribuito da Schott
rappresentante per l'Italia Sugarmusic

personaggi e interpreti

Hermann, Langravio di Turingia Pavlo Balakin
Tannhäuser Stefan Vinke
Wolfram von Eschenbach Christoph Pohl
Walter von der Vogelweide Cameron Becker
Biterolf Alessio Cacciamani
Heinrich der Schreiber Paolo Antognetti
Reinmar von Zweter Mattia Denti
Elisabetta, nipote del Langravio Liene Kinča
Venere Ausrine Stundyte
Un giovane pastore / Quattro nobilgiovani
solisti del Kolbe Children's Choir

maestro concertatore e direttore

Omer Meir Wellber

regia **Calixto Bieito**

scene Rebecca Ringst

costumi Ingo Krügler

light designer Michael Bauer

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Vlaamse Opera Antwerpen,
Teatro Carlo Felice di Genova e Konzert Theater Bern

La recita di sabato 28 gennaio 2017
sarà trasmessa in diretta su www.culturebox.fr
e in differita su France 2 e Mezzo

CULTUREBOX
francetélévisions

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Alberto Boischio;
altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin;
assistenti alla regia Barbora Horakova, Marcos Darbyshire; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Paretto;
maestro alle luci Laura Colonnello; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian;
capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo;
capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati;
trucco e parrucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza
nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto,
Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre
un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00
presentando il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE