

PREMI

Ai primi tre classificati Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica

VINCITORE DEL PREMIO VENEZIA

Targa d'argento della **Presidenza del Senato**

Targa della **Regione del Veneto**

Targa del **Comune di Venezia**

Targa della **Fondazione Teatro La Fenice**

Borsa di studio di €7.000 offerta da **Yoko Nagae Ceschina**

Borsa di studio di €5.000 offerta da **Cristiana Brandolini d'Adda**

Borsa di studio **"Anna Botta"** di €5.000 offerta da **Paolo Jucker**

Borsa di studio **"Florence Marzotto Daniel"** di €5.000 offerta da **Paolo Marzotto**

Borsa di studio di €5.000 offerta da **Giulio Olivotto**

Borsa di studio di €3.000 offerta da **Assicurazioni Generali SpA**

Borsa di studio **"Eugenio Bagnoli"** di €2.000 offerta dalla **famiglia Bagnoli**

Crociera per due persone nel Mediterraneo offerta da **Costa Crociere**
Due concerti offerti dalla **Fondazione Teatro La Fenice di Venezia** di cui uno con la propria **Orchestra** e uno al Teatro La Fenice promosso con la **Prefettura di Venezia** per la celebrazione della **Festa della Repubblica** (2 giugno 2014)

Tre concerti: a **Treviso** offerto da **Teatri S.p.A.**, a **Rovigo** offerto da **Associazione Musicale "F. Venezzes"**, a **Belluno** offerto dagli **Amici della Musica** di Belluno;

Un concerto offerto dall'**Associazione Amici della Musica "Toti dal Monte" di Mogliano Veneto** in collaborazione con la **Fondazione Teatro La Fenice di Venezia**

Un concerto offerto dagli **Amici della Musica di Padova**

Uno da **Bologna Festival "I Nuovi Interpreti"**

Uno a **Londra** offerto da **Marina Atwater Gelmi di Caporiacco** a favore di **Venice in Peril Fund**

Uno con il patrocinio del **Comune di Orvieto** in collaborazione con l'**Associazione Teatro Mancinelli**

Uno a **Palermo** dagli **Amici del Teatro Massimo**

Uno a **Vicenza** offerto da **"Settimane Musicali al Teatro Olimpico"**

Uno a **Venezia** offerto da **"Palazzo Grassi François Pinault Foundation"**

Uno a **Pordenone** offerto da **"Fazioli Pianoforti"**

Uno a **Mestre** offerto dagli **"Amici della Musica"** di Mestre

Uno a **Venezia** offerto dall'**Ateneo Veneto**

VINCITORE DEL SECONDO PREMIO DEDICATO AD ALFREDO CASELLA

Targa del **Comune di Venezia**

Targa della **Fondazione Teatro La Fenice di Venezia**.

Borsa di studio **"Gino Gorini"** di €5.000 offerta dalla **famiglia Gorini**

Borsa di studio di €3.000 offerta da **Il Gazzettino**

Borsa di studio di €3.000 offerta da **Yoko Nagae Ceschina**

Borsa di studio di €2.500 offerta da **Yaya Coin Masutti**

Borsa di studio di €2.500 offerta dalla **Fondazione di Venezia**

Borsa di studio **"Nino Sarzana"** di €2.000 offerta da **Nicolò e Francesca Noto**

Borsa di studio di €2.000 offerta da **Assicurazioni Generali SpA**

Borsa di studio di €2.000 offerta da **Fondazione Giorgio Cini di Venezia**
Un concerto offerto dall'**Associazione Amici della Musica "Toti dal Monte" di Mogliano Veneto** in collaborazione con la **Fondazione Teatro La Fenice di Venezia**

Insieme al primo classificato due concerti offerti dagli **Amici della Musica di Mestre** e dall'**Ateneo Veneto di Venezia**

Ai primi due classificati registrazione della serata finale su compact disc offerta da **Assessorato al Bilancio del Comune di Venezia**

Il concerto dei due finalisti del Premio Venezia sarà trasmesso in differita da Radio3

TERZO CLASSIFICATO

Targa del **Comune di Venezia**

Targa della **Fondazione Teatro La Fenice di Venezia**

Borsa di studio **"Anita Rossi di Caprio"** di €3.000 offerta da **Ninina**

Cuomo di Caprio

Borsa di studio di €3.000 offerta da **C.M.V. S.p.A.**

Borsa di studio di €2.000 offerta da **APV Investimenti Società dell'Autorità Portuale Porto di Venezia**

Borsa di studio di €2.000 offerta dalla **Fondazione Amici della Fenice**

QUARTO CLASSIFICATO

Borsa di studio di €4.000 offerta da **Cassa di Risparmio di Venezia**

Borsa di studio di €3.000 offerta da **Luciana Bellasich Malgara**

QUINTO CLASSIFICATO

Borsa di studio **"Yana Alliata Cini"** di €3000 offerta da **Giovanni Alliata di Montereale**

Borsa di studio **"Giovanni Falck"** di €3.000 offerta da **Gioia Marchi Falck**

Il **Consorzio Venezia Nuova** offrirà ai cinque concorrenti semifinalisti un tablet IPADmini della Apple

AI PRIMI DODICI CONCORRENTI CLASSIFICATI

Un ricordo del Premio Venezia in vetro di Murano offerto da **Carla Bonsembiante**

SEGRETERIA e INFORMAZIONI

(da lunedì a venerdì, ore 9.00-15.00):

Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Segreteria organizzativa Premio Venezia

San Marco 1965 - 30124 Venezia

Tel. 041786681 – Fax 041786571 - cell. 3387780505

e-mail: premiovenezia@teatrolafenice.org

Il presente bando è pubblicato sul sito della Fondazione Teatro La Fenice

www.teatrolafenice.it/premiovenezia

Informazioni

(lunedì, martedì, mercoledì e giovedì ore 10.00 - 12.00):

Fondazione Amici della Fenice c/o Ateneo Veneto

S. Marco 1897 - 30124 Venezia

Tel. e fax 0415227737 e-mail: info@amicifenice.it

Il presente bando è pubblicato sul sito degli Amici della Fenice

www.amicifenice.it

Facebook: Amici della Fenice

Si ringrazia il **Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia** per la disponibilità all'uso delle aule per studio durante il Concorso



FONDAZIONE AMICI DELLA FENICE

con la collaborazione della
**FONDAZIONE TEATRO LA FENICE
DI VENEZIA**

PREMIO VENEZIA

CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE

*sotto l'Alto Patronato del
Presidente della Repubblica*

REGOLAMENTO

2013
XXX EDIZIONE

REGOLAMENTO

La Fondazione Amici della Fenice, con la collaborazione della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, istituisce nell'anno 2013 la XXX edizione del Concorso pianistico nazionale PREMIO VENEZIA secondo le seguenti modalità:

- Il concorso è aperto ai pianisti di ogni nazionalità con i seguenti requisiti:
 - età non superiore ai 27 anni alla data del concorso
 - diploma di Conservatorio di Musica o di Istituto Musicale Pareggiato italiano conseguito in tutte le sessioni nell'anno accademico 2011/2012
 - voto minimo: diploma del vecchio ordinamento 10 oppure diploma accademico di I livello da 105 a 110
- I Concorrenti **entro lunedì 22 luglio 2013** dovranno inviare alla Segreteria organizzativa Premio Venezia:
 - modulo di iscrizione completato in tutte le sue parti (allegato al presente Regolamento)
 - copia del Certificato di diploma con data e votazione conseguita
 - i quattro programmi musicali corrispondenti a ciascuna prova completi di: **ordine di esecuzione, autore, titolo con esatta e completa indicazione di numero d'opera, movimenti, durata dei singoli brani con esplicita dichiarazione che rientrano nei limiti temporali posti dal Regolamento**
 - breve curriculum
 - tre fotografie **non formato tessera** che verranno restituite solo su richiesta
 - i Concorrenti **entro e non oltre lunedì 2 settembre 2013** potranno, comunicandolo via email alla Segreteria organizzativa, apportare modifiche ai programmi di esecuzione
 - un'eventuale rinuncia alla partecipazione dovrà essere comunicata tassativamente per iscritto alla Segreteria organizzativa **entro e non oltre lunedì 16 settembre 2013**
- Il Concorso si articola in **quattro prove** (*selezione, concerto dei concorrenti, cinquina dei semifinalisti e concerto dei finalisti*) le ultime tre aperte al pubblico e sottoposte al giudizio anche della Giuria Popolare e si svolgeranno con il seguente calendario:

TEATRO LA FENICE - SALE APOLLINEE

Selezione (chiusa al pubblico)	4 e 5 novembre 2013
Concerto dei concorrenti	6 e 7 novembre 2013

TEATRO MALIBRAN

Cinquina dei semifinalisti	8 novembre 2013
-----------------------------------	------------------------

TEATRO LA FENICE - SALA GRANDE

Concerto dei finalisti	9 novembre 2013
-------------------------------	------------------------

- La Giuria, al cui interno verrà nominato un Presidente, è formata da sette componenti, di cui sei "Giuria Tecnica" scelti tra pianisti, organizzatori, critici musicali, musicologi, compositori e direttori d'orchestra di chiara fama (tra i componenti della giuria uno verrà

indicato dal Direttore Artistico della Fondazione Teatro La Fenice nel caso egli non potesse essere disponibile a partecipare ai lavori); il settimo componente rappresenterà dieci soci della Fondazione Amici della Fenice "Giuria Popolare" conferendo il voto complessivo derivante dalla media dei voti da essi attribuiti

- I concorrenti si esibiranno in tutte le prove in ordine alfabetico. Il calendario della prima prova verrà comunicato via email ai concorrenti iscritti **entro martedì 15 ottobre 2013**. Nella stessa comunicazione verrà indicata anche la data e la fascia oraria della prova di assestamento **non obbligatoria** con il pianoforte del Concorso.
Al termine di ciascuna prova verranno resi pubblici i risultati mediante affissione ad apposito albo
I concorrenti ammessi alle prove successive ma assenti al momento dell'annuncio emesso al termine delle prove, verranno contattati telefonicamente dalla Segreteria organizzativa
- Prima prova** (*selezione*) alla **sola presenza della Giuria Tecnica**
I partecipanti dovranno presentare uno Studio tratto a scelta da:
 - Ventiquattro studi dell'op. 10 e dell'op. 25 di Fryderyk Chopin*
 - Studi sui Capricci di Paganini op. 3 e op. 10 di Robert Schumann*
 - Dodici Studi* (Libro I e II) di *Claude Debussy*
 - Sei Studi op. 70 di Alfredo Casella*
 - Studi per pianoforte di György Ligeti*
 - Un brano a scelta da Johann Sebastian Bach a Johannes Brahms della durata massima di 12 minuti
- Seconda prova** (*concerto dei concorrenti*), avverrà tra non più di **dodici** pianisti in base all'idoneità conseguita. Dovranno proporre un programma (tassativamente non inferiore a 40 minuti e non superiore a 45) composto obbligatoriamente da:
 - una **Sonata di Ludwig van Beethoven**
 - una o più composizioni non eseguite nella prima prova di repertorio romantico (a scelta tra Johannes Brahms, Fryderyk Chopin, Franz Liszt, Franz Schubert e Robert Schumann)
- Terza prova** (*cinquina dei semifinalisti*) interesserà i **cinque** pianisti risultati migliori nella prova precedente. Dovranno presentare un programma di esecuzione interamente nuovo (durata complessiva tassativamente 30 minuti non oltre e non inferiore) comprendente obbligatoriamente:
 - opere sia dell'800 che del '900**
- Quarta prova** (*concerto dei finalisti*) riguarderà: i **due** pianisti che avranno conseguito il voto più alto, eseguiranno ciascuno un tempo di concerto (durata complessiva tassativamente di 30 minuti non oltre e non inferiore) e presenteranno:
 - un programma, per la metà del tempo a disposizione, interamente nuovo
 - per l'altra metà del tempo a disposizione uno o più brani già presentati nelle prove precedenti

Al termine della quarta prova, l'ordine di graduatoria che emergerà dalla definitiva votazione della Giuria, determinerà il vincitore del **Premio Venezia** e il vincitore del secondo premio, dedicato ad **Alfredo Casella** (a ricordo del ruolo svolto dal Maestro per la fondazione della scuola pianistica italiana del XX secolo) Seguirà la Cerimonia di Premiazione, in questa occasione, verranno premiati anche il terzo, il quarto e il quinto classificato

Tutti gli ammessi alle ultime tre prove del Concorso all'atto dell'iscrizione concedono liberatoria per la registrazione e l'eventuale loro diffusione via web, radio, TV e nell'editoria musicale digitale

La Giuria, i cui giudizi sono insindacabili, ha facoltà di non assegnare i premi nel caso non ritenga adeguato il livello esecutivo, non sono previsti ex equo

10. **Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del Dlgs 30.6.2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati, saranno raccolti presso la Fondazione Teatro La Fenice

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente alle istituzioni pubbliche o private direttamente interessate allo svolgimento del concorso

Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt. 7-10 del Dlgs 30.6.2003 n. 196 nei confronti del titolare del trattamento dei dati individuato nella persona della Fondazione Teatro La Fenice

Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona del Sovrintendente

MODULO DI ISCRIZIONE alla XXX Edizione del Concorso Pianistico Nazionale PREMIO VENEZIA (da compilarsi in stampatello)

cognome _____

nome _____

data e luogo di nascita _____

indirizzo di residenza:

via _____

cap _____ città _____

telefono fisso _____

cellulare _____

email _____

Il/La sottoscritto/a _____
dichiara di allegare al presente modulo:

n. 1 *certificato di Diploma emesso dal Conservatorio e/o Istituto Mus. Pareggiato indicante la data di diploma e la votazione conseguita*

n. 4 *programmi musicali corrispondenti alle prove di Concorso e indicanti tutti i dati richiesti dal punto 2. del presente Regolamento*

n. 1 *curriculum*

n. 3 *fotografie ad uso stampa*

Dichiaro di acconsentire al trattamento dei dati personali ai fini dell'art. 10 della legge 675/1996 (Privacy)

Firma _____