



Teatro Malibran

giovedì 6 maggio 2010 ore 10.30* riservato alle scuole
venerdì 7 maggio 2010 ore 10.30* riservato alle scuole
sabato 8 maggio 2010 ore 17.00**



Conservatorio di musica
Benedetto Marcello
di Venezia



CITTÀ DI VENEZIA
Assessorato alle Politiche Educative
Itinerari Educativi

PROGETTO FORMATIVO 2009-2010

LA VITA A OSTACOLI: IL 'RACCONTO DI CRESCITA',
TRA PASSI FALSI E LIETE CONQUISTE, DALLA FIABA AL TEATRO MUSICALE

La Cecchina

commedia musicale in un atto

riduzione di Francesco Bellotto tratta da
La Cecchina ossia La buona figliuola

prima rappresentazione assoluta: Roma, Teatro delle Dame, 6 febbraio 1760

libretto di **Carlo Goldoni**

musica di **Niccolò Piccinni**

editore proprietario Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

<i>La marchesa Lucinda</i>	Cristina Del Tin
<i>Il cavaliere Armidoro</i>	Ilenia Tosatto / Yoko Kawamoto
<i>Cecchina, fioraia</i>	Hye Min Jung / Olivia Badiu
<i>Sandrina, cameriera</i>	Giulia Semenzato / Maria Giovanna Barbieri
<i>Paoluccia, cameriera</i>	Selena Colombera / Violetta Svatnikh
<i>Il marchese della Conchiglia</i>	Fabrizio Mercurio / Zhuofan Zhu
<i>Tagliaferro, corazziere tedesco</i>	Gino Gobbo / Francesco Basso
<i>Mengotto, servitore</i>	Moo Sung Park
<i>Un clochard</i>	Francesco Basso / Gino Gobbo
<i>Uno strillone</i>	Lucia Gallina
<i>Il ciak-man e un passante</i>	Filippo Patron
<i>Un policeman</i>	Nyamdorj Enkhbat
<i>Un altro policeman</i>	Yige Pan
<i>Una passante</i>	Yoko Kawamoto / Miriam Albano / Violetta Svatnikh

maestro concertatore e direttore d'orchestra

MICHAEL SUMMERS

regia

FRANCESCO BELLOTTO

scene

MASSIMO CHECCHETTO

costumi

CARLOS TIEPPO

light designer

VILMO FURIAN

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO DI VENEZIA
allestimento della Fondazione Teatro La Fenice

MASSIMO CHECCHETTO direttore degli allestimenti scenici, LORENZO ZANONI direttore di scena e di palcoscenico
CLAUDIO MICCONI, NOMINGUA BADRAKH, PRISCILLA SAIJA maestri sostituti
VALTER MARCANZIN altro direttore di palcoscenico, VITALIANO BONICELLI capo macchinista
VILMO FURIAN capo elettricista, CARLOS TIEPPO capo sartoria e vestizione, ROBERTO FIORI capo attrezzista
PAOLO DE MARCHI responsabile della falegnameria, LABORATORI FONDAZIONE TEATRO LA FENICE scene, attrezzeria, costumi

**La Fenice per la città
in collaborazione con



MUNICIPALITÀ
COMUNE DI VENEZIA

**La Fenice per la provincia
in collaborazione con



PROVINCIA DI VENEZIA

PREZZI

*Le recite antimeridiane del 6 e 7 maggio sono riservate alle scuole prenotate al percorso formativo.

PER LA RECITA DELL'8 MAGGIO 2010

Interi

Platea € 60,00

Balconata, I settore € 60,00 - II settore € 50,00

Palco centrale, posti di parapetto € 60,00 - posti non di parapetto € 45,00

Palco laterale, posti di parapetto € 45,00 - posti non di parapetto € 30,00

Galleria € 28,00 - Loggione € 20,00

Ridotti residenti nel comune o nella provincia di Venezia

su presentazione dell'apposito tagliando ritirabile presso le Municipalità del Comune o gli URP della Provincia di Venezia

Posto unico numerato € 10,00

DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI

I biglietti per la recita dell'8 maggio 2010 sono acquistabili presso i seguenti punti vendita Helloveneziana:

VENEZIA • Teatro La Fenice: aperta tutti i giorni 10.00-18.00 - Piazzale Roma: tutti i giorni 8.30-18.30 - Tronchetto: tutti i giorni 8.30-18.30
MESTRE • Via Cardinal Massaia angolo Via Cappuccina: venerdì 8.30-18.30, sabato 8.00-14.00

Un'ora prima dello spettacolo presso la biglietteria del Teatro Malibran

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%);

tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via Internet 10%) - Biglietteria via fax: (+39) 041 2722663

INFORMAZIONI

Area Formazione, Ricerca, Progetti innovativi del Teatro La Fenice
tel. 041786520/32 - fax 041786571- e-mail: edu@teatrolafenice.org

Call center Helloveneziana (+39) 041.24.24 - www.teatrolafenice.it