

Stagione LIRICA e balletto 2010

Lirica

Teatro La Fenice

venerdì 29 gennaio 2010 ore 19.00 turno A
sabato 30 gennaio 2010 ore 15.30 turno C
domenica 31 gennaio 2010 ore 15.30 turno B
martedì 2 febbraio 2010 ore 19.00 turno D
mercoledì 3 febbraio 2010 ore 19.00 turno E
giovedì 4 febbraio 2010 ore 19.00 fuori abbonamento

Manon Lescaut

musica di **Giacomo Puccini**

personaggi e interpreti principali
Manon Lescaut **Martina Serafin**
Il cavaliere Des Grieux **Walter Fraccaro**
Lescaut **Dimitris Tiliakos**

maestro concertatore e direttore **Renato Palumbo**
regia **Graham Vick**
scene **Andrew Hays**
costumi **Kimm Kovac**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

nuova allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con la Fondazione Arena di Verona

Teatro La Fenice

giovedì 11 febbraio 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
domenica 14 febbraio 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
martedì 16 febbraio 2010 ore 19.00 fuori abbonamento

Il barbiere di Siviglia

musica di **Gioachino Rossini**

personaggi e interpreti principali
Figaro **Christian Senn**
Rosina **Manuela Custer**
Basilio **Lorenzo Regazzo**
Bartolo **Elia Fabbian**

maestro concertatore e direttore **Renato Palumbo**
regia **Bepi Morassi**
scene e costumi **Lauro Crisman**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

domenica 14 marzo 2010 ore 19.00 turno A
martedì 16 marzo 2010 ore 19.00 turno D
giovedì 18 marzo 2010 ore 19.00 turno E
sabato 20 marzo 2010 ore 15.30 turno C
domenica 21 marzo 2010 ore 15.30 turno B

Dido and Aeneas

(Didone ed Enea)

musica di **Henry Purcell**

personaggi e interpreti principali
Didone **Ann Hallenberg**
Enea **Marlin Miller**

maestro concertatore e direttore **Attilio Cremonesi**
regia, scene, costumi e coreografia **Saburo Teshigawara**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

nuova allestimento Fondazione Teatro La Fenice

L'opera sarà introdotta dalla prima rappresentazione assoluta di una nuova creazione coreografica di **Saburo Teshigawara** su musiche di **Henry Purcell**, interpretata dai danzatori della **Compagnia KARAS** di Tokyo

Teatro La Fenice

martedì 18 maggio 2010 ore 19.00 turno A
mercoledì 19 maggio 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
giovedì 20 maggio 2010 ore 19.00 turno E
venerdì 21 maggio 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
sabato 22 maggio 2010 ore 15.30 turno C
domenica 23 maggio 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
martedì 25 maggio 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
mercoledì 26 maggio 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
giovedì 27 maggio 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
venerdì 28 maggio 2010 ore 19.00 turno D
sabato 29 maggio 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
domenica 30 maggio 2010 ore 15.30 turno B

Don Giovanni

musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

personaggi e interpreti principali
Don Giovanni **Markus Werba** / **Simone Alberghini**
Donna Anna **Aleksandra Kurzak** / **Elena Monti**
Don Ottavio **Marlin Miller** / **Leonardo Cortellazzi**
Donna Elvira **Carmela Remigio** / **Maria Pia Piscitelli**
Leporello **Alex Esposito** / **Simone Del Savio**

maestro concertatore e direttore **Antonello Manacorda**
regia **Damiano Michieletto**
scene **Paolo Fantin**
costumi **Carla Teti**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

nuova allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con il Festival Mozart di La Coruña

Teatro La Fenice

venerdì 25 giugno 2010 ore 19.00 turno A
domenica 27 giugno 2010 ore 15.30 turno B
martedì 29 giugno 2010 ore 19.00 turno D
giovedì 1 luglio 2010 ore 19.00 turno E
sabato 3 luglio 2010 ore 15.30 turno C

The Turn of the Screw

(Il giro di vite)

musica di **Benjamin Britten**

maestro concertatore e direttore **Jeffrey Tate**
regia, scene e costumi **Pier Luigi Pizzi**

Orchestra del Teatro La Fenice

nuova allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

domenica 5 settembre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
mercoledì 8 settembre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
venerdì 10 settembre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
sabato 11 settembre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
domenica 12 settembre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
sabato 18 settembre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
domenica 19 settembre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
domenica 26 settembre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
domenica 3 ottobre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento

La traviata

musica di **Giuseppe Verdi**

versione 1854

personaggi e interpreti principali
Violetta Valéry **Patrizia Ciofi**
Alfredo Germont **Vittorio Grigolo**

maestro concertatore e direttore **Myung-Whun Chung**
regia **Robert Carsen**
scene e costumi **Patrick Kinmonth**
coreografia **Philippe Giraudeau**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

sabato 25 settembre 2010 ore 19.00 turno A
martedì 28 settembre 2010 ore 19.00 turno E
mercoledì 29 settembre 2010 ore 19.00 turno D
venerdì 1 ottobre 2010 ore 17.00 turno C
sabato 2 ottobre 2010 ore 15.30 turno B
martedì 5 ottobre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
mercoledì 6 ottobre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento

Rigoletto

musica di **Giuseppe Verdi**

personaggi e interpreti principali
Rigoletto **Roberto Frontali** (25, 28/9, 2, 5/10)
Gilda **Désirée Rancatore** (25, 28/9, 2, 5/10)

maestro concertatore e direttore
Myung-Whun Chung (25, 28, 29/9, 1, 2/10)
regia **Daniele Abbado**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

nuova allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

venerdì 29 ottobre 2010 ore 19.00 turno A
sabato 30 ottobre 2010 ore 15.30 turno C
domenica 31 ottobre 2010 ore 15.30 turno B
martedì 2 novembre 2010 ore 19.00 turno D
mercoledì 3 novembre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
giovedì 4 novembre 2010 ore 19.00 turno E
venerdì 5 novembre 2010 ore 19.00 fuori abbonamento
sabato 6 novembre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento
domenica 7 novembre 2010 ore 15.30 fuori abbonamento

L'elisir d'amore

musica di **Gaetano Donizetti**

personaggi e interpreti principali
Adina **Désirée Rancatore** / **Beatriz Diaz**
Nemorino **Celso Albello** / **Shi Yijie**
Belcore **Roberto De Candia** / **Simone Piazzola**
Il dottor Dulcamara **Bruno de Simone**

maestro concertatore e direttore **Matteo Beltrami**
regia **Bepi Morassi**
scene e costumi **Gian Maurizio Fercioni**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

venerdì 10 dicembre 2010 ore 19.00 turno A
domenica 12 dicembre 2010 ore 15.30 turno B
martedì 14 dicembre 2010 ore 19.00 turno D
giovedì 16 dicembre 2010 ore 19.00 turno E
sabato 18 dicembre 2010 ore 15.30 turno C

Il killer di parole

soggetto di **Daniel Pennac** e **Claudio Ambrosini**
libretto e musica di **Claudio Ambrosini**
commissione della Fondazione Teatro La Fenice
prima rappresentazione assoluta

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**

nuova allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con l'Opéra national de Lorraine

Balletto

Teatro La Fenice

martedì 20 luglio 2010 ore 19.00 turno A
mercoledì 21 luglio 2010 ore 19.00 turno D
giovedì 22 luglio 2010 ore 19.00 turno E
venerdì 23 luglio 2010 ore 17.00 turno C
sabato 24 luglio 2010 ore 15.30 turno B

Bayerisches Staatsballett München

direttore artistico **Ivan Liška**

Le corsaire

(Il corsaro)

coreografia di **Marius Petipa**, **Ivan Liška**
musica di **Adolphe Adam**, **Léo Delibes**, **Cesare Pugni**,
Riccardo Drigo, **Pietro di Oldenburg**

ricostruzione della coreografia di Marius Petipa

Doug Fullington
arrangiamento musicale e drammaturgia **Maria Babanina**
scene e costumi **Roger Kirk**

Orchestra del Teatro La Fenice

direttore **Myron Romanul**

Dove acquistare abbonamenti e biglietti

Presso i seguenti punti vendita della rete Hellovenezìa:

Venezia
- Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00
- Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
- Ferrovia Santa Lucia: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
(solo per acquisto biglietti)
- Tronchetto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Mestre

- Via Cardinal Massaia angolo via Cappuccina: dal
Lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00, sabato dalle
8.30 alle 13.00

Dolo

- Via Mazzini 108: dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle
18.30 (solo per acquisto biglietti)

Chioggia-Sottomarina

- Viale Padova 22: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
(solo per acquisto biglietti)

Un'ora prima dello spettacolo presso la sede del
concerto (solo per acquisto biglietti della serata)

Tramite carta di credito attraverso i seguenti servizi:

- Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (solo per
acquisto biglietti; diritto di vendita telefonica 10%);
tutti i giorni, fino al giorno precedente allo
spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00
- Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (solo per
acquisto biglietti; diritto di vendita via Internet 18%)

Tramite carta di credito o bonifico bancario attraverso
il seguente servizio:

- Biglietteria via fax: (+39) 041 2722663 (solo per
acquisto biglietti e conferma prelezioni abbonamenti)

Per informazioni

call center Hellovenezìa (+39) 041 2424 • www.teatrolafenice.it



Turni di abbonamento

Turno A

Manon Lescaut	venerdì 29 gennaio 2010	19,00
Dido and Aeneas	domenica 14 marzo 2010	19,00
Don Giovanni	martedì 18 maggio 2010	19,00
The Turn of the Screw	venerdì 25 giugno 2010	19,00
Le corsaire	martedì 20 luglio 2010	19,00
Rigoletto	sabato 25 settembre 2010	19,00
L'elisir d'amore	venerdì 29 ottobre 2010	19,00
Il killer di parole	venerdì 10 dicembre 2010	19,00

Turno B

Manon Lescaut	domenica 31 gennaio 2010	15,30
Dido and Aeneas	domenica 21 marzo 2010	15,30
Don Giovanni	domenica 30 maggio 2010	15,30
The Turn of the Screw	domenica 27 giugno 2010	15,30
Le corsaire	sabato 24 luglio 2010	15,30
Rigoletto	sabato 2 ottobre 2010	15,30
L'elisir d'amore	domenica 31 ottobre 2010	15,30
Il killer di parole	domenica 12 dicembre 2010	15,30

Turno C

Manon Lescaut	sabato 30 gennaio 2010	15,30
Dido and Aeneas	sabato 20 marzo 2010	15,30
Don Giovanni	sabato 22 maggio 2010	15,30
The Turn of the Screw	sabato 3 luglio 2010	15,30
Le corsaire	venerdì 23 luglio 2010	17,00
Rigoletto	venerdì 1 ottobre 2010	17,00
L'elisir d'amore	sabato 30 ottobre 2010	15,30
Il killer di parole	sabato 18 dicembre 2010	15,30

Turno D

Manon Lescaut	martedì 2 febbraio 2010	19,00
Dido and Aeneas	martedì 16 marzo 2010	19,00
Don Giovanni	venerdì 28 maggio 2010	19,00
The Turn of the Screw	martedì 29 giugno 2010	19,00
Le corsaire	mercoledì 21 luglio 2010	19,00
Rigoletto	mercoledì 29 settembre 2010	19,00
L'elisir d'amore	martedì 2 novembre 2010	19,00
Il killer di parole	martedì 14 dicembre 2010	19,00

Turno E

Manon Lescaut	mercoledì 3 febbraio 2010	19,00
Dido and Aeneas	giovedì 18 marzo 2010	19,00
Don Giovanni	giovedì 20 maggio 2010	19,00
The Turn of the Screw	giovedì 1 luglio 2010	19,00
Le corsaire	giovedì 22 luglio 2010	19,00
Rigoletto	martedì 28 settembre 2010	19,00
L'elisir d'amore	giovedì 4 novembre 2010	19,00
Il killer di parole	giovedì 16 dicembre 2010	19,00

Prezzi abbonamenti

Turno A (prime) - 8 spettacoli

platea	€ 1.290,00
palco centrale I e II fila (4 posti)	€ 4.390,00
palco centrale III fila (4 posti)	€ 3.680,00
palco laterale I e II fila (4 posti)	€ 2.320,00
palco laterale III fila (4 posti)	€ 1.930,00
galleria e loggione (settore centrale)	€ 430,00

Turno B (pomeridiane il sabato o la domenica) - 8 spettacoli

intero	ridotto
platea	€ 1.050,00 € 860,00
palco centrale I e II fila (4 posti)	€ 3.610,00 € 3.000,00
palco centrale III fila (4 posti)	€ 3.160,00 € 2.630,00
palco laterale I e II fila (4 posti)	€ 1.830,00 € 1.550,00
palco laterale III fila (4 posti)	€ 1.610,00 € 1.360,00
galleria e loggione (settore centrale)	€ 340,00 € 310,00

Turno C (pomeridiane il venerdì o il sabato) - 8 spettacoli

intero	ridotto
platea	€ 950,00 € 680,00
palco centrale I e II fila (4 posti)	€ 3.270,00 € 2.320,00
palco centrale III fila (4 posti)	€ 2.940,00 € 2.120,00
palco laterale I e II fila (4 posti)	€ 1.710,00 € 1.220,00
palco laterale III fila (4 posti)	€ 1.540,00 € 1.070,00
galleria e loggione (settore centrale)	€ 330,00 € 230,00

Turno D (serali infrasettimanali) - 8 spettacoli

intero	ridotto
platea	€ 750,00 € 590,00
palco centrale I e II fila (4 posti)	€ 2.640,00 € 2.040,00
palco centrale III fila (4 posti)	€ 2.530,00 € 1.990,00
palco laterale I e II fila (4 posti)	€ 1.600,00 € 1.090,00
palco laterale III fila (4 posti)	€ 1.380,00 € 940,00
galleria e loggione (settore centrale)	€ 310,00 € 210,00

Turno E (serali infrasettimanali) - 8 spettacoli

intero	ridotto
platea	€ 750,00 € 590,00
palco centrale I e II fila (4 posti)	€ 2.640,00 € 2.040,00
palco centrale III fila (4 posti)	€ 2.530,00 € 1.990,00
palco laterale I e II fila (4 posti)	€ 1.600,00 € 1.090,00
palco laterale III fila (4 posti)	€ 1.380,00 € 940,00
galleria e loggione (settore centrale)	€ 310,00 € 210,00

Condizioni di acquisto abbonamenti

La Stagione lirica e di balletto 2010 prevede cinque turni principali di abbonamento A, B, C, D, E, con un programma uguale per tutti: 7 opere e uno spettacolo di balletto, tutti al Teatro La Fenice.

Prelazioni

Gli abbonati con diritto di prelazione possono confermare il proprio abbonamento (turno, settore, fila e numero) **da lunedì 2 novembre a lunedì 21 dicembre 2009**, presentando la scheda di prelazione ricevuta a casa alle seguenti biglietterie: Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre. Oppure inviando la scheda, con gli estremi della carta di credito per l'addebito, al fax 041 2722663.

Prelazione settore palchi: la tariffa di abbonamento riguarda l'intero palco (4 posti); le quattro schede di prelazione vanno perciò presentate assieme.

Nuovi abbonamenti

I nuovi abbonamenti potranno essere sottoscritti **da mercoledì 2 dicembre 2009** presso la Biglietteria del Teatro La Fenice e le biglietterie Hellowenizia di Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre. Presso queste sedi saranno disponibili gli appositi moduli.

Riduzioni

Gli studenti fino ai 26 anni e le persone che hanno superato i 60 anni d'età possono acquistare abbonamenti a prezzo ridotto nei turni C e D. Le persone che hanno superato i 60 anni di età e che sono residenti fuori del comune di Venezia possono acquistare abbonamenti a prezzo ridotto nel turno B. Al momento dell'acquisto dovrà essere presentata fotocopia dei titoli che ne attestano il diritto (carta d'identità e, per gli studenti, libretto d'iscrizione a un istituto scolastico). In fase di prelazione fa fede la documentazione già presentata. La riduzione è personale e valida per un solo posto.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, alle date ed agli orari le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore.

Prezzi biglietti singole rappresentazioni*

Opera al Teatro La Fenice		prime	weekend**	infrasettimanali
platea		€ 180,00	€ 150,00	€ 120,00
palco centrale I e II fila	posti di parapetto	€ 180,00	€ 150,00	€ 120,00
	posti non di parapetto	€ 130,00	€ 110,00	€ 90,00
palco centrale III fila	posti di parapetto	€ 150,00	€ 130,00	€ 110,00
	posti non di parapetto	€ 115,00	€ 95,00	€ 90,00
palco laterale I e II fila	posti di parapetto	€ 130,00	€ 100,00	€ 90,00
	posti a scarsa visibilità	€ 50,00	€ 40,00	€ 30,00
	posti di solo ascolto	€ 25,00	€ 25,00	€ 20,00
palco laterale III fila	posti di parapetto	€ 100,00	€ 85,00	€ 75,00
	posti a scarsa visibilità	€ 50,00	€ 40,00	€ 30,00
	posti di solo ascolto	€ 25,00	€ 25,00	€ 20,00
galleria	settore centrale	€ 60,00	€ 50,00	€ 45,00
	posti a scarsa visibilità	€ 25,00	€ 25,00	€ 25,00
	posti di solo ascolto	€ 20,00	€ 20,00	€ 20,00
loggione	settore centrale	€ 60,00	€ 50,00	€ 45,00
	posti a scarsa visibilità	€ 20,00	€ 20,00	€ 20,00
	posti di solo ascolto	€ 10,00	€ 10,00	€ 10,00

** weekend: venerdì, sabato e domenica

Il barbiere di Siviglia, La Traviata e Rigoletto al Teatro La Fenice

	prime	altre recite
platea	€ 180,00	€ 150,00
palco centrale I e II fila	posti di parapetto € 180,00	€ 150,00
	posti non di parapetto € 130,00	€ 110,00
palco centrale III fila	posti di parapetto € 150,00	€ 130,00
	posti non di parapetto € 115,00	€ 95,00
palco laterale I e II fila	posti di parapetto € 130,00	€ 100,00
	posti a scarsa visibilità € 50,00	€ 40,00
	posti di solo ascolto € 25,00	€ 25,00
palco laterale III fila	posti di parapetto € 100,00	€ 85,00
	posti a scarsa visibilità € 50,00	€ 40,00
	posti di solo ascolto € 25,00	€ 25,00
galleria	settore centrale € 60,00	€ 50,00
	posti a scarsa visibilità € 25,00	€ 25,00
	posti di solo ascolto € 20,00	€ 20,00
loggione	settore centrale € 60,00	€ 50,00
	posti a scarsa visibilità € 20,00	€ 20,00
	posti di solo ascolto € 10,00	€ 10,00

Balletto al Teatro La Fenice

platea	€ 100,00
palco centrale	posti di parapetto € 100,00
	posti non di parapetto € 80,00
palco laterale I e II fila	posti di parapetto € 80,00
	posti a scarsa visibilità € 30,00
	posti di solo ascolto € 20,00
palco laterale III fila	posti di parapetto € 60,00
	posti a scarsa visibilità € 30,00
	posti di solo ascolto € 20,00
galleria e loggione	settore centrale € 35,00
	posti a scarsa visibilità € 20,00
	posti di solo ascolto € 10,00

* I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali