

Stagione sinfonica 2006-2007

Teatro La Fenice

sabato 30 giugno 2007 ore 20.00 turno S

domenica 1 luglio 2007 ore 20.00 fuori abbonamento

Luigi Boccherini - Luciano Berio

Quattro versioni originali della *Ritirata notturna di Madrid* sovrapposte e trascritte per orchestra

Gioachino Rossini

Sonata a quattro n. 6 in re maggiore per archi

Pëtr Il'ic Čajkovskij

Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 36

direttore

Vladimir Fedosejev

Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

venerdì 20 luglio 2007 ore 20.00 turno S

Bassano del Grappa

domenica 22 luglio 2007 ore 21.20 fuori abbonamento

Ludwig van Beethoven

Coriolano. Ouverture in do minore op. 62

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

Johannes Brahms

Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

direttore

Marek Janowski

Orchestra del Teatro La Fenice

Stagione sinfonica 2006-2007 - Abbonamenti

Turni di abbonamento

Turno S				
direttore	sede	data	ora	
Inbal	Teatro La Fenice	sabato 14 ottobre 2006	20.00	
Dantone	Teatro La Fenice	sabato 11 novembre 2006	20.00	
Kitajenko	Teatro La Fenice	venerdì 17 novembre 2006	20.00	
Klee	Teatro La Fenice	venerdì 01 dicembre 2006	20.00	
Albrecht	Teatro La Fenice	giovedì 7 dicembre 2006	20.00	
Marcon	Basilica S. Marco	venerdì 22 dicembre 2006	20.00	
Rudner	Teatro La Fenice	sabato 27 gennaio 2007	20.00	
Tabachnik	Teatro La Fenice	sabato 3 marzo 2007	20.00	
Rophé	Teatro La Fenice	venerdì 6 aprile 2007	20.00	
Franck	Teatro La Fenice	sabato 5 maggio 2007	20.00	
Soudant	Teatro La Fenice	venerdì 11 maggio 2007	20.00	
Inkinen	Teatro La Fenice	giovedì 17 maggio 2007	20.00	
Fedosejev	Teatro La Fenice	sabato 30 giugno 2007	20.00	
Janowski	Teatro La Fenice	venerdì 20 luglio 2007	20.00	

Turno U				
direttore	sede	data	ora	
Dantone	Teatro La Fenice	domenica 12 novembre 2006	17.00	
Klee	Teatro La Fenice	domenica 3 dicembre 2006	17.00	
Albrecht	Teatro La Fenice	sabato 9 dicembre 2006	17.00	
Rudner	Teatro La Fenice	domenica 28 gennaio 2007	17.00	
Tabachnik	Teatro La Fenice	domenica 4 marzo 2007	17.00	
Rophé	Teatro La Fenice	sabato 7 aprile 2007	20.00	
Franck	Teatro La Fenice	domenica 6 maggio 2007	17.00	

Prezzi abbonamenti

Turno S (14 concerti)		
Teatro La Fenice	intero	ridotto
Platea settore B (file E-M)	€ 375,00	€ 305,00
Platea settore A	€ 250,00	€ 200,00

Palco centrale (4 posti)	€ 790,00	€ 640,00
Posti di parapetto	€ 250,00	€ 200,00
Posti non di parapetto	€ 190,00	€ 155,00

Palco laterale (4 posti)	€ 680,00	€ 460,00
Posti di parapetto	€ 200,00	€ 150,00
Posti non di parapetto	€ 165,00	€ 115,00

Galleria e loggione	€ 125,00	€ 112,00
Posti a scarsa visibilità in galleria e loggione	€ 100,00	€ 87,00

Turno U (7 concerti)		
Teatro La Fenice	intero	ridotto
Platea settore B (file E-M)	€ 200,00	€ 165,00
Platea settore A	€ 130,00	€ 110,00

Palco centrale (4 posti)	€ 400,00	€ 330,00
Posti di parapetto	€ 130,00	€ 110,00
Posti non di parapetto	€ 100,00	€ 80,00

Palco Laterale (4 posti)	€ 346,00	€ 240,00
Posti di parapetto	€ 105,00	€ 82,00
Posti non di parapetto	€ 85,00	€ 65,00

Galleria e loggione	€ 65,00	€ 60,00
Posti a scarsa visibilità in galleria e loggione	€ 50,00	€ 45,00

Stagione sinfonica 2006-2007 - Abbonamenti

Condizioni di acquisto abbonamenti

L'abbonamento per la Stagione Sinfonica 2006-2007 prevede due turni:

- TURNO S: 14 concerti
- TURNO U: 7 concerti

Prelazioni

Gli abbonati con diritto di prelazione possono confermare il proprio abbonamento (turno, settore, fila e numero) alla Stagione Sinfonica 2006-2007 dal 4 al 28 settembre 2006, presentando alle biglietterie la scheda di prelazione inviata a casa, o restituendola compilata con gli estremi del pagamento al numero di fax 041 2418028.

Nuovi abbonamenti

I nuovi abbonamenti possono essere sottoscritti dal 2 ottobre 2006 presso le agenzie e biglietterie Hello Venezia, dove saranno disponibili gli appositi moduli.

Riduzioni

Gli studenti fino ai 26 anni, le persone che abbiano superato i 60 anni d'età e gli abbonati alla Stagione Lirica e Balletto 2006-2007 possono acquistare gli abbonamenti ad un prezzo ridotto. Al momento dell'acquisto si deve presentare una fotocopia dei titoli che ne attestino il diritto (carta d'identità e, per gli studenti, il libretto d'iscrizione ad un istituto scolastico). La riduzione è personale e valida per un solo posto.

Informazioni, servizi e avvertenze per gli abbonati

- Gli abbonamenti valgono solamente per gli spettacoli previsti nel turno sottoscritto.
- Nel caso di impossibilità di assistere alla recita, l'abbonato può chiedere rendere il proprio posto disponibile alla vendita, dandone comunicazione alla biglietteria con almeno 10 giorni di anticipo. Nel caso di vendita del posto disponibile, l'abbonato avrà diritto al rimborso del 60% della quota di abbonamento relativa alla recita. Un'apposita comunicazione informerà l'abbonato dell'effettiva vendita del proprio posto. L'abbonato può altrimenti chiedere di cambiare turno dello spettacolo, facendo pervenire via fax la richiesta con almeno 3 giorni di anticipo. I posti resi disponibili per il cambio, secondo la disponibilità della pianta, riguardano comunque solo i settori di Galleria, Loggione e Palco laterale. Il costo del servizio è di € 1,00.
- In particolari circostanze produttive e per esigenze esclusivamente tecniche, il Teatro si riserva la possibilità di sostituire il posto in abbonamento con altro di pari valore.
- Nel caso di completo annullamento di uno spettacolo, le quote di abbonamento saranno rimborsate presso la biglietteria. Qualora, su richiesta dell'abbonato, il rimborso venga effettuato con diversa modalità, la Fondazione si riserva il diritto di addebitare le spese all'abbonato.
- La biglietteria non può rilasciare duplicati degli abbonamenti. In caso di smarrimento o di furto, il diritto di accesso in Teatro potrà essere ripristinato solo previa presentazione della relativa denuncia presso le autorità competenti o di una apposita autocertificazione sottoscritta dall'intestatario dell'abbonamento.
- Ogni settore del Teatro può essere raggiunto anche da persone con disabilità motoria. Richieste via fax 041 2418028.
- Il programma della stagione è distribuito gratuitamente agli abbonati presso le biglietterie del Teatro, previa presentazione della tessera d'abbonamento.
- La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, alle date ed agli orari, le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore. La comunicazione ufficiale alla quale si dovrà fare riferimento, avverrà in ogni caso a mezzo stampa.

Stagione sinfonica 2006-2007 - Biglietti

Prezzi biglietti singoli concerti

Teatro La Fenice	
Platea settore B (file E-M)	€ 55,00
Platea settore A	€ 40,00

Palco centrale	
Posti di parapetto	€ 55,00
Posti non di parapetto	€ 40,00

Palco laterale	
Posti di parapetto	€ 40,00
Posti a scarsa visibilità	€ 15,00
Posti di solo ascolto	€ 10,00

Galleria e loggione	€ 25,00
Posti a scarsa visibilità	€ 15,00
Posti di solo ascolto	€ 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 10,00

Informazioni, servizi e avvertenze

- La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, alle date ed agli orari, le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore. La comunicazione ufficiale alla quale si dovrà fare riferimento, avverrà in ogni caso a mezzo stampa.
- I biglietti valgono esclusivamente per lo spettacolo per il quale sono stati emessi. In caso di mancato utilizzo, non sono rimborsabili ne' sostituibili.
- Tutti i prezzi esposti nel presente programma sono comprensivi delle relative tasse. È previsto un diritto di vendita telefonica del 10% e di vendita via Internet del 18%.
- La Biglietteria non può rilasciare duplicati di biglietti. In caso di smarrimento o di furto, il diritto di accesso in Teatro potrà essere ripristinato solo previa presentazione della relativa denuncia presso le autorità competenti o di una apposita autocertificazione sottoscritta dall'acquirente contenente l'indicazione esatta della data dello spettacolo e dei posti acquistati (settore, fila e numero).
- In caso di annullamento di uno spettacolo la Biglietteria provvederà al rimborso. I biglietti dovranno essere presentati integri in tutte le loro parti entro 10 giorni dalla data dello spettacolo.
- L'accesso a Teatro è previsto a partire da 45 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. È vietato l'accesso alla sala a spettacolo iniziato. I bambini sotto i sei anni non sono ammessi a Teatro, tranne per le recite dedicate.
- Il pubblico deve sempre essere munito del biglietto o di tessera d'abbonamento, i quali devono essere esibiti su richiesta del Personale di Sala addetto al controllo. Il pubblico è tenuto ad occupare il posto assegnato e mantenere un corretto comportamento durante le esecuzioni.
- È obbligatorio depositare in guardaroba ombrelli, cappelli, borse, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. È altresì vietato appoggiare i soprabiti sul parapetto, sugli schienali delle poltrone o sulle poltrone eventualmente libere. Il servizio guardaroba è gratuito.
- È vietato l'uso dei telefoni cellulari in Sala.
- È vietato fare fotografie in Teatro con o senza flash. È altresì vietato eseguire qualunque tipo di registrazione audio e video.
- Ai sensi della legge 584/75 è vietato fumare nei locali del Teatro.
- Tutti gli spettacoli d'opera prevedono la sopratitolazione in italiano del libretto.
- Il Teatro assicura, ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del Teatro stesso.
- L'acquisto del biglietto e dell'abbonamento presuppone l'accettazione totale delle regole elencate.

DOVE ACQUISTARE ABBONAMENTI E BIGLIETTI

I biglietti sono in vendita presso la seguente rete di vendita Hellovenezia:

VENEZIA

• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:

aperta tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00

• Piazzale Roma: *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

• Ferrovia Scalzi (solo acquisto biglietti): *tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30*

MESTRE

• presso Centro Vesta, Via Cappuccina 12:

dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00, sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO

• Via Mazzini 16:

tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

CHIOGGIA-SOTTOMARINA

• Viale Padova 22 (solo acquisto biglietti):

tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

Biglietteria via fax: (+39) 041 2418028

Biglietteria telefonica: (+39) 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%):

tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo, dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita via internet 18%)

Un'ora prima dello spettacolo presso le sedi dei concerti

(solo biglietti del concerto)

Per informazioni e prenotazioni:

Call center Hellovenezia (+39) 041.24.24

www.teatrolafenice.it



Edizioni del Teatro La Fenice di Venezia a cura dell'Ufficio Stampa
<i>fotocomposizione e stampa</i> Cartotecnica Veneziana - Venezia
Supplemento a: LA FENICE
Notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia
dir. resp. Cristiano Chiarot, aut. Trib. di Ve 10.4.1997, iscr. n. 1257, R. G. stampa

finito di stampare nel mese di settembre 2006

Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Stagione sinfonica 2006-2007

in collaborazione con la Regione del Veneto

INCONTRI

Eliahu Inbal

Ottavio Dantone

Dmitrij Kitajenko

Bernhard Klee

Gerd Albrecht

Andrea Marcon

Ola Rudner

Michel Tabachnik

Pascal Rophé

Mikko Franck

Hubert Soudant

Pietari Inkinen

Vladimir Fedosejev

Marek Janowski



Stagione sinfonica 2006-2007

Teatro La Fenice

sabato 14 ottobre 2006 ore 20.00 turno S

domenica 15 ottobre 2006 ore 17.00 fuori abbonamento

Luigi Nono

La victoire de Guernica

canti per coro e orchestra su testo di Paul Éluard

Alban Berg

Concerto per violino e orchestra

alla memoria di un angelo

violino Giuliano Carmignola

Gustav Mahler

Sinfonia n. 1 in re maggiore *Titano*

direttore

Eliahu Inbal

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

direttore del Coro Emanuela Di Pietro

Teatro La Fenice

sabato 11 novembre 2006 ore 20.00 turno S

domenica 12 novembre 2006 ore 17.00 turno U

Antonio Salieri

La passione di Gesù Cristo

oratorio in due parti per soli, coro e orchestra su testo di Pietro Metastasio

Edizione critica a cura di Elena Biggi Parodi

Edizioni Suvini-Zerboni, Milano

direttore

Ottavio Dantone

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

direttore del Coro Emanuela Di Pietro

Stagione sinfonica 2006-2007

Teatro La Fenice

venerdì 17 novembre 2006 ore 20.00 turno S

sabato 18 novembre 2006 ore 20.00 fuori abbonamento

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 36 in do maggiore KV 425 *Linz*

Giorgio Federico Ghedini

Concerto spirituale

per due soprani, coro femminile e orchestra da camera

sul testo della lauda *De la incarnazione del Verbo divino*

di Iacopone da Todi

Dmitrij Šostakovič

Sinfonia n. 5 in re minore op. 47

direttore

Dmitrij Kitajenko

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

direttore del Coro Emanuela Di Pietro

Teatro La Fenice

venerdì 1 dicembre 2006 ore 20.00 turno S

sabato 2 dicembre 2006 ore 17.00 fuori abbonamento

domenica 3 dicembre 2006 ore 17.00 turno U

Franz Schubert

Rosamunde. Musiche di scena D 797

Balletto dell'atto II: Allegro moderato - Andante un poco assai

Anton Webern

Cinque pezzi op. 10

Franz Schubert

Rosamunde. Musiche di scena D 797

Melodia dei pastori: Andante

Luigi Nono

Incontri per 24 strumenti

Franz Schubert

Rosamunde. Musiche di scena D 797

Balletto dell'atto IV: Andantino

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 *Eroica*

direttore

Bernhard Klee

Orchestra del Teatro La Fenice

Stagione sinfonica 2006-2007

Teatro La Fenice

giovedì 7 dicembre 2006 ore 20.00 turno S

sabato 9 dicembre 2006 ore 17.00 turno U

Johannes Brahms

Ouverture tragica in re minore op. 81

Luciano Berio

Notturmo per orchestra d'archi

Johannes Brahms - Arnold Schoenberg

Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore op. 25

trascrizione per orchestra

direttore

Gerd Albrecht

Orchestra del Teatro La Fenice

Basilica di San Marco

giovedì 21 dicembre 2006 ore 20.00 riservato Procuratoria

venerdì 22 dicembre 2006 ore 20.00 turno S

Baldassare Galuppi

Vespri di Natale

per soli, coro femminile e orchestra

prima esecuzione in tempi moderni

direttore

Andrea Marcon

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

direttore del Coro Emanuela Di Pietro

in collaborazione con

Procuratoria di San Marco

nell'ambito delle celebrazioni dedicate

a Baldassare Galuppi (1706-1785)

nel terzo centenario della nascita

Stagione sinfonica 2006-2007

Teatro La Fenice

sabato 27 gennaio 2007 ore 20.00 turno S

domenica 28 gennaio 2007 ore 17.00 turno U

Luciano Berio

Requies per orchestra da camera

Gustav Mahler

Adagio dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore

Johannes Brahms

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

direttore

Ola Rudner

Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

sabato 3 marzo 2007 ore 20.00 turno S

domenica 4 marzo 2007 ore 17.00 turno U

Iannis Xenakis

Eridanos

Bruno Maderna

Improvisazione n. 2 per orchestra

Johannes Brahms

Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

direttore

Michel Tabachnik

Orchestra del Teatro La Fenice

Stagione sinfonica 2006-2007

Teatro La Fenice

venerdì 6 aprile 2007 ore 20.00 turno S

sabato 7 aprile 2007 ore 20.00 turno U

Olivier Messiaen

L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche

Joseph Haydn

Le sette ultime parole del nostro Redentore sulla croce

sette sonate con un'introduzione ed alla fine un terremoto

Hob. XX/1a

Johannes Brahms

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

direttore

Pascal Rophé

Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

sabato 5 maggio 2007 ore 20.00 turno S

domenica 6 maggio 2007 ore 17.00 turno U

Jean Sibelius

Romanza per archi in do maggiore op. 42

Fabio Vacchi

En Vinternatt per orchestra

Pëtr Il'ic Čajkovskij

Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 *Patetica*

direttore

Mikko Franck

Orchestra del Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

venerdì 11 maggio 2007 ore 20.00 turno S

sabato 12 maggio 2007 ore 20.00 fuori abbonamento

domenica 13 maggio 2007 ore 17.00 fuori abbonamento

Franz Schubert

Ouverture nello stile italiano in re maggiore D 590

Franz Schubert - Luciano Berio

Rendering

Franz Schubert

Deutsche Messe D 872 per coro e orchestra

su testi di Johann Philipp Neumann

direttore

Hubert Soudant

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

direttore del Coro Emanuela Di Pietro

Teatro La Fenice

giovedì 17 maggio 2007 ore 20.00 turno S

Teatro Toniolo

venerdì 18 maggio 2007 ore 21.00 fuori abbonamento

Guido Alberto Fano

Ouverture in fa minore

Johannes Brahms

Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

Béla Bartók

Concerto per orchestra

direttore

Pietari Inkinen

Orchestra del Teatro La Fenice