



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 4 ottobre 2011

Diego Matheuz dirige il Concerto di Capodanno 2012 del Teatro La Fenice

Il ventisettenne direttore venezuelano Diego Matheuz dal luglio 2011 direttore principale del Teatro La Fenice, dirigerà la nona edizione del Concerto di Capodanno del Teatro La Fenice, che avrà quest'anno quattro anziché tre date: giovedì 29 e venerdì 30 dicembre 2011 alle ore 20.00, sabato 31 alle ore 16.00 e, in diretta Rai Uno, domenica 1 gennaio 2012 alle ore 11.15.

Con la direzione del Concerto di Capodanno entrerà nel vivo l'attività di Matheuz come direttore principale della Fenice: dopo il concerto del 24 ottobre 2011 con l'Orchestra Filarmonica della Fenice (musiche di Mozart e Ajkowskij), il maestro venezuelano sarà il 5 e il 6 maggio 2012 nel cartellone della Stagione sinfonica 2011-2012 con un concerto di musiche di Webern, Brahms (il Doppio concerto con Roberto Baraldi ed Emanuele Silvestri, prime parti dell'Orchestra del Teatro La Fenice, nelle parti solistiche) e Beethoven. In settembre dirigerà due opere cimentandosi oltre che con *Rigoletto*, con cui esordì alla Fenice e sulla scena lirica nell'ottobre 2010, con *La traviata*, nell'ormai consolidata produzione di Robert Carsen con Patrizia Ciofi nel ruolo eponimo. Ben tre concerti lo aspetteranno poi all'inizio della Stagione sinfonica 2012-2013: l'inaugurazione il 5 e 7 ottobre 2012, un concerto il 7 e 9 dicembre e un altro il 22 e 23 febbraio 2013. Nella Stagione lirica 2012-2013 il suo repertorio operistico si arricchirà della *Bohème*, in scena nel febbraio 2013, e di *Carmen*, in scena in settembre.

La prima parte del Concerto di Capodanno 2012 sarà, come d'abitudine, esclusivamente orchestrale, con la Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 di Pëtr Il'ič Ajkowskij. La seconda parte, che vedrà anche la partecipazione dei solisti e del coro, sarà invece dedicata al melodramma e si concluderà, come è tradizione dei Concerti di Capodanno della Fenice, con il coro «Va' pensiero» dal *Nabucco* e il brindisi «Libiam ne' lieti calici» dalla *Traviata* di Giuseppe Verdi.

La seconda parte del concerto del 1° gennaio sarà trasmessa in diretta da Rai Uno. Saranno inoltre collegate, in diretta o in differita, le seguenti emittenti: Arte, WDR, Radio Classique, Televisione di Stato Albanese, Televisione di Stato Croata, WDR/ARD. Il concerto sarà pubblicato in DVD a cura di Hardy Classics (distribuzione internazionale).

Il Concerto di Capodanno 2012 sarà coprodotto dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e da Rai Uno, RaiTrade e Arte.

I biglietti del concerto sono già in vendita a prezzi compresi tra i 30 e i 300 euro presso le biglietterie Helloveneziana (Teatro La Fenice, Tronchetto, Lido, Mestre, Dolo, Chioggia, Sottomarina), tramite biglietteria telefonica (041 2424), biglietteria on-line (www.teatrolafenice.it) e biglietteria via fax (041 2722673).

Uno dei frutti migliori del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela fondato nel 1975 da José Antonio Abreu, Diego Matheuz è nato a Barquisimeto nel 1984 e ha iniziato lo studio del violino al Conservatorio Jacinto Lara della città natale proseguendolo presso l'Academia Latinoamericana de Violín di Caracas con José Francisco del Castillo. Sotto la guida dello stesso Abreu ha iniziato nel 2005 lo studio della direzione d'orchestra attirando ben presto l'attenzione di Sir Simon Rattle, che lo ha invitato a dirigere una prova dell'Orchestra Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar durante la sua visita del luglio 2007, e di Claudio Abbado, con cui ha collaborato a Caracas, Lucerna e Bologna. Il suo debutto internazionale come direttore è avvenuto nel marzo 2008 al Festival Casals di Puerto Rico con l'Orchestra Bolívar. Nell'ottobre dello stesso anno ha debuttato in Italia sul podio dell'Orchestra Mozart, di cui nel 2009 è stato nominato direttore ospite principale. Nel settembre 2009 ha sostituito Antonio Pappano nelle tournée a Milano, Torino e Lucerna dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, da

LA FENICE

cui è stato poi invitato per un concerto a Roma all'Auditorium Parco della Musica. Nel 2010 ha debuttato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino, con il Maggio Musicale Fiorentino, con l'Orchestra Filarmonica della Scala e, in luglio, con l'Orchestra Verdi di Milano per il concerto conclusivo del Festival di Spoleto, debuttando in ottobre sulla scena lirica con *Rigoletto* al Teatro La Fenice di Venezia, ripreso nel marzo 2011 a Venezia e Reggio Emilia. Nei primi mesi del 2011 ha debuttato con la hr-Sinfonieorchester di Francoforte, l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine e la Royal Philharmonic Orchestra di Londra. Fra gli altri impegni della stagione 2010-2011, concerti con la Filarmonica della Scala, la Kungliga Filharmonikerna di Stoccolma, la Israel Philharmonic e la Mahler Chamber Orchestra e, in estate, con la Saito Kinen Orchestra in Giappone e in Cina. Nella stagione 2011-2012 debutterà a Vienna, Parigi, Amsterdam e in Spagna; si esibirà con la Philharmonia Orchestra a Londra, con i Philharmoniker Hamburg, la Wiener KammerOrchester, l'Orchestra Filarmonica della Radio Olandese, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, la Melbourne Symphony, la National Arts Centre Orchestra di Ottawa e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia, continuando inoltre il suo impegno stabile con l'Orchestra Mozart e iniziando quello di direttore principale del Teatro La Fenice.