



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 4 ottobre 2011

La Fenice per il Carnevale 2012

Durante il periodo di Carnevale 2012 la Fondazione Teatro La Fenice, come da tradizione, terrà aperti il più possibile i propri teatri – la Fenice, appunto, e il Malibran – per offrire il maggior numero di spettacoli al pubblico veneziano e ai turisti che accorrono da tutto il mondo a Venezia per partecipare alla festa.

Ben due saranno infatti gli appuntamenti lirici, entrambi in tema con il soggetto del Carnevale di Venezia 2012, *La vita è teatro. Tutti in maschera*. Al Teatro La Fenice andranno in scena il giovedì, la domenica e il martedì grasso (16, 19 e 21 febbraio) i comici travestimenti in nobili albanesi dei due ufficiali napoletani Guglielmo e Ferrando di *Così fan tutte* di Wolfgang Amadeus Mozart, presentata in un nuovo allestimento firmato dal regista Damiano Michieletto con la direzione musicale di Antonello Manacorda (altre cinque repliche seguiranno il 24, 26 e 28 febbraio e l'1 e 3 marzo). Il Teatro Malibran ospiterà invece le avventure a lieto fine della duchessa Isabella che, creduta morta, ricompare nei panni di Nisa, nipote del minatore Tarabotto, nell'*Inganno felice* di Gioachino Rossini. Prima delle opere allestite nell'ambito del progetto «Atelier della Fenice al Teatro Malibran», la farsa rossiniana, diretta da Stefano Montanari per la regia di Bepi Morassi, andrà in scena venerdì 10, domenica 12, mercoledì 15, venerdì 17 e martedì grasso 21 febbraio (con altre quattro repliche il 25 e 29 febbraio e il 2 e 4 marzo).

Musica sull'acqua e Quattro stagioni sarà il titolo del concerto sinfonico proposto al Teatro Malibran il sabato e la domenica grassa (18 e 19 febbraio), con lo stesso Stefano Montanari impegnato nella doppia veste di direttore e violino solista in un programma barocco comprendente la *Water Music* di Georg Friedrich Händel, un Concerto grosso di Pietro Antonio Locatelli, la Suite per orchestra n. 2 di Johann Sebastian Bach e i quattro concerti per violino, archi e continuo *Le quattro stagioni* di Antonio Vivaldi.

Avvenimento culminante del Carnevale sarà come di consueto il gran ballo in maschera della Cavalchina, tradizione veneziana del XVIII e XIX secolo ripresa con grande successo dal 2007 e giunta dunque alla sua sesta edizione. La notte del sabato grasso 18 febbraio la platea del Teatro La Fenice diventerà un'elegante e raffinata sala da ballo, nella quale si svolgerà una festa privata elegante e spettacolare animata da artisti d'eccezione, cui parteciperà un pubblico internazionale.

Concluso il Carnevale, il Teatro La Fenice ospiterà mercoledì 22 e giovedì 23 febbraio un Concerto delle Ceneri diretto da Antonello Manacorda (in programma una nuova commissione nell'ambito del Progetto contemporaneo e le Sinfonie n. 1 e n. 2 di Beethoven), seguito venerdì 24 e domenica 26 al Teatro Malibran da un secondo concerto diretto da Gaetano d'Espinosa (in programma un'altra nuova commissione del Progetto contemporaneo, la Suite per orchestra n. 4 di Bach e la Sinfonia KV 551 *Jupiter* di Mozart).