



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 4 ottobre 2011

Collaborazioni

Il programma della stagione 2011-2012 della Fondazione Teatro La Fenice comprende, accanto alla stagione lirica, alla stagione sinfonica e ai progetti speciali, anche numerosi eventi organizzati in collaborazione con altre importanti istituzioni culturali veneziane.

Dal 10 settembre al 23 ottobre 2011 si sta svolgendo la quindicesima edizione de *I luoghi di Baldassare. Festival Galuppi e della musica*, organizzato in collaborazione con l'**Associazione Festival Galuppi**, che comprenderà 12 concerti di musica barocca e non, di cui 6 presso le Sale Apollinee del Teatro La Fenice.

Fra settembre e l'inizio di ottobre 2011 si è svolto il cinquantacinquesimo *Festival internazionale di musica contemporanea*, organizzato in collaborazione con **La Biennale di Venezia**. In programma due installazioni, un laboratorio e 17 concerti, di cui 3 al Teatro Malibran e 2 con la partecipazione del Quartetto d'archi o dell'Orchestra del Teatro La Fenice. La collaborazione con Biennale Musica proseguirà nel 2012 con il cinquantaseiesimo Festival, e nel 2013 si attiverà anche una nuova collaborazione con Biennale Arte con l'allestimento scenico di *Madama Butterfly*, in scena in giugno alla Fenice, che sarà considerato evento speciale della 55. Esposizione Internazionale d'Arte.

Dal 17 ottobre all'11 dicembre 2011 sarà la volta dell'ottava edizione di *Ex Novo Musica*, organizzata in collaborazione con l'**Ex Novo Ensemble**, che proporrà 3 incontri di studio e 10 concerti di musica contemporanea, di cui 9 presso le Sale Apollinee del Teatro La Fenice.

Fra ottobre e dicembre 2011 si svolgerà la diciassettesima edizione delle *Giornate Wagneriane* organizzate in collaborazione con l'**Associazione Richard Wagner di Venezia** e comprendenti una mostra, un convegno e alcuni concerti, dedicati quest'anno a Franz Liszt nel secondo centenario della nascita. La collaborazione proseguirà nel 2012 con varie iniziative fra cui il consueto concerto *Omaggio a Richard Wagner* in prossimità del 13 febbraio, data della morte del compositore a Ca' Vendramin Calergi.

Dal 7 al 12 novembre 2011 le Sale Apollinee e la Sala Grande del Teatro La Fenice ospiteranno la ventottesima edizione del concorso pianistico nazionale *Premio Venezia*, uno dei più qualificati appuntamenti del panorama musicale italiano, organizzato in collaborazione con la **Fondazione Amici della Fenice** e riservato ai pianisti diplomatisi con il massimo dei voti nell'anno accademico 2009-2010. La collaborazione con la Fondazione Amici della Fenice proseguirà poi per l'intera stagione 2012 con il ciclo di conferenze *Incontri con l'opera e con il balletto*, dedicate alla presentazione dei titoli della Stagione lirica e di balletto.

L'11 e 12 novembre 2011 presso il Teatro Malibran avrà luogo l'undicesima edizione dell'iniziativa *Fenice e Conservatorio* che prevede l'esibizione solistica dei migliori allievi del **Conservatorio Benedetto Marcello** accompagnati dall'Orchestra del Teatro La Fenice. La collaborazione con il Conservatorio, che comprenderà anche le due realizzazioni rossiniane dell'Atelier Malibran e l'allestimento di *Pollicino* di Henze, proseguirà nel 2012 con la dodicesima edizione dell'iniziativa.

Il 14 dicembre 2011 il Teatro La Fenice ospiterà la cerimonia del conferimento del *Premio Una vita nella musica "Artur Rubinstein" 2011* a Gidon Kremer, che si esibirà in un concerto straordinario di musiche per trio di Bach, Silvestrov e Šostakovi. L'evento, giunto alla sua trentatreesima edizione, sarà organizzato in collaborazione con l'**Associazione Artur Rubinstein** presieduta da Bruno Tosi.

Dal 10 ottobre 2011 al 30 aprile 2012 la Sala Grande del Teatro La Fenice ospiterà 12 dei 14 concerti della *Stagione di musica da camera 2011-2012* organizzata in collaborazione con la

LA FENICE

Società Veneziana di Concerti. Fra gli interpreti, artisti del calibro di Ivo Pogorelich, Andrés Schiff e Pietro De Maria. A tre dei quattordici concerti prenderanno parte artisti del Teatro La Fenice: Claudio Marino Moretti nella doppia veste di pianista accompagnatore e di maestro del coro, il Coro del Teatro La Fenice, e strumentisti del Teatro La Fenice diretti da Pietro Borgonovo.

Nella primavera 2012 le Sale Apollinee del Teatro La Fenice ospiteranno l'ottava edizione di *Nuove musiche d'Europa*, l'annuale concerto di musica contemporanea promosso in collaborazione con l'associazione austriaca **eu-art-network**.

Di particolare rilievo saranno le collaborazioni con il Corso di Laurea magistrale in Teatro e Arti visive della **Facoltà di design e arti IUAV** per l'allestimento di *Lou Salomé* di Giuseppe Sinopoli, opera inaugurale della Stagione 2012, e con l'**Accademia di Belle Arti** per l'allestimento scenico delle farse rossiniane comprese nel progetto Atelier Malibran.

Proseguiranno nella stagione 2011-2012 le collaborazioni con l'**Accademia Musicale di San Giorgio**, l'**Archivio Musicale Guido Alberto Fano**, l'**A.Gi.Mus.** di Venezia e gli **Amici della Musica di Venezia** per le rispettive rassegne concertistiche.

Proseguirà inoltre nel corso dell'intera stagione la collaborazione con **Rai Radio3** per la trasmissione in diretta o in differita di opere e concerti delle stagioni lirica e sinfonica, a cominciare dalla serata inaugurale della Stagione lirica 2012, con la diretta di *Lou Salomé* di Giuseppe Sinopoli.

Proseguirà infine l'iniziativa rivolta agli studenti di **Ca' Foscari, IUAV, Conservatorio e Accademia di Belle Arti** che presentandosi alla biglietteria del Teatro venti minuti prima dell'inizio di ogni manifestazione del Teatro La Fenice potranno acquistare un biglietto per il miglior posto disponibile al prezzo di 10 euro.