

# Stagione LIRICA e balletto 2024 2025



## OTELLO

Giuseppe Verdi

*direttore* Myung-Whun Chung  
*regia* Fabio Ceresa

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

20, 23, 26, 29 novembre, 1 dicembre 2024 / Teatro La Fenice

## LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi

*direttore* Diego Matheuz  
*regia* Robert Carsen

allestimento Fondazione Teatro La Fenice '2004-2024'

22, 24, 27, 30 novembre 2024 / Teatro La Fenice

## ROMEO E GIULIETTA

Sergej Prokof'ev

*coreografia* John Neumeier  
*direttore* Markus Lehtinen

Hamburg Ballet

15, 16, 17, 18, 19 gennaio 2025 / Teatro La Fenice

## RIGOLETTO

Giuseppe Verdi

*direttore* Daniele Callegari  
*regia* Damiano Michieletto

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

7, 9, 11, 14, 16, 19, 23, 25, 28 febbraio 2025  
Teatro La Fenice

## IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Gioachino Rossini

*direttore* Renato Palumbo  
*regia* Bepi Morassi

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

20, 21, 22, 26, 27 febbraio, 1, 2, 4 marzo 2025  
Teatro La Fenice

## IL TRIONFO DELL'ONORE

Alessandro Scarlatti

*direttore* Enrico Onofri  
*regia* Stefano Vizioli

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in occasione del 300° anniversario della morte di Alessandro Scarlatti

7, 9, 11, 13, 15 marzo 2025 / Teatro Malibran

## ANNA BOLENA

Gaetano Donizetti

*direttore* Renato Balsadonna  
*regia* Pier Luigi Pizzi

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

28, 30 marzo, 1, 4, 6 aprile 2025 / Teatro La Fenice

## DER PROTAGONIST

Kurt Weill

*direttore* Markus Stenz  
*regia* Ezio Toffolutti

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

2, 4, 10, 13, 15 maggio 2025 / Teatro Malibran

## ATTILA

Giuseppe Verdi

*direttore* Sebastiano Rolli  
*regia* Leo Muscato

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

16, 18, 20, 22, 24 maggio 2025 / Teatro La Fenice

## DIALOGUES DES CARMÉLITES

Francis Poulenc

*direttore* Frédéric Chaslin  
*regia* Emma Dante

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in coproduzione con Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

20, 22, 24, 28 giugno, 1 luglio 2025 / Teatro La Fenice

## TOSCA

Giacomo Puccini

*direttore* Daniele Rustioni  
*regia* Joan Anton Rechi

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

29, 31 agosto, 2, 4, 7 settembre 2025 / Teatro La Fenice

## LA CENERENTOLA

Sergej Prokof'ev

*coreografia* Jean-Christophe Maillot  
*direttore* Igor Dronov

Les Ballets de Monte Carlo

18, 19, 20, 21, 23 settembre 2025 / Teatro La Fenice

## ESPAÑA

*coreografie* Eduardo Martínez, Antonio Pérez,  
Albert Hernández e Irene Tena, Patricia Guerrero

Compagnia Larreal  
Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma

3, 4, 5 ottobre 2025 / Teatro Malibran

## HASHTAG

nuova versione 2025  
Flavien Taulelle

*coreografia* Riyad Fghani

Pockemon Crew

produzione Association Qui fait ça? Kiffer ça!  
coproduzione Ville de Lyon, Région Rhône-Alpes

10, 11 ottobre 2025 / Teatro Malibran

## WOZZECK

in versione italiana  
Alban Berg

*direttore* Markus Stenz  
*regia* Valentino Villa

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

17, 19, 21, 23, 26 ottobre 2025 / Teatro La Fenice

## ACQUAPROFONDA

Giovanni Sollima

**OPERA PER LE SCUOLE**

*direttore* Eric Eade Foster  
*regia* Luis Ernesto Doñas

Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como

allestimento AsLiCo

31 gennaio, 1, 2, 4, 5 febbraio 2025 / Teatro Malibran



## ARCIFANFANO RE DEI MATTI

Baldassare Galuppi

**OPERA PER LE SCUOLE**

*direttore* Francesco Erle  
*regia* Bepi Morassi

Orchestra del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Venezia

2, 3, 4, 5 aprile 2025 / Teatro Malibran

**Orchestra e Coro  
del Teatro La Fenice**  
*maestro del Coro* **Alfonso Caiani**

Main Partner

**INTESA**  **SANPAOLO**

**Biglietteria Eventi Venezia Unica (+39) 041 2722699**

**www.teatrolafenice.it**

# PREZZI STAGIONE LIRICA 2024/25

Opera al Teatro La Fenice

## OTELLO, ANNA BOLENA, ATTLA, DIALOGUES DES CARMÉLITES, WOZZECK

	Serata inaugurale Otello 20/11/24		altre recite
	prima	€	€
platea	320	200	165
platea file E-M	380	230	190
palco centrale I e II fila posti di parapetto	380	230	190
posti non di parapetto	200	175	150
posti a scarsa visibilità	110	110	90
posti di solo ascolto	55	55	50
palco centrale III fila posti di parapetto	220	180	145
posti non di parapetto	140	140	120
posti a scarsa visibilità	70	70	45
posti di solo ascolto	50	50	30
palco laterale I e II fila posti di parapetto	150	150	115
posti a scarsa visibilità	55	55	45
posti di solo ascolto	30	30	30
palco laterale III fila posti di parapetto	130	130	100
posti a scarsa visibilità	55	55	45
posti di solo ascolto	30	30	30
galleria settore centrale	110	100	90
posti non di parapetto	45	40	40
posti a scarsa visibilità	30	30	30
posti di solo ascolto	25	25	25
loggione settore centrale	90	80	70
posti a scarsa visibilità	25	25	25
posti di solo ascolto	20	20	20

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali

Opera al Teatro La Fenice

## LA TRAVIATA, RIGOLETTO, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, TOSCA tutte le recite

	tutte le recite	
	prima	€
platea	190	€
platea file E-M	230	€
palco centrale I e II fila posti di parapetto	230	€
posti non di parapetto	175	€
posti a scarsa visibilità	100	€
posti di solo ascolto	55	€
palco centrale III fila posti di parapetto	170	€
posti non di parapetto	140	€
posti a scarsa visibilità	55	€
posti di solo ascolto	30	€
palco laterale I e II fila posti di parapetto	150	€
posti a scarsa visibilità	55	€
posti di solo ascolto	30	€
palco laterale III fila posti di parapetto	120	€
posti a scarsa visibilità	55	€
posti di solo ascolto	30	€
galleria settore centrale	100	€
posti non di parapetto	40	€
posti a scarsa visibilità	30	€
posti di solo ascolto	25	€
loggione settore centrale	80	€
posti a scarsa visibilità	25	€
posti di solo ascolto	20	€

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali

Opera al Teatro Malibrán

## IL TRIONFO DELL'ONORE, DER PROTAGONIST

	prima	weekend*	infrasett.
	€	€	€
platea	150	120	100
balconata			
primo settore	150	120	100
secondo settore	90	60	50
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	150	120	100
posti non di parapetto	100	80	50
palco laterale I - II - III fila posti di parapetto	100	80	70
posti non di parapetto	50	40	30
galleria	60	50	40
loggione	30	30	30
posti a scarsa visibilità in platea e balconata	20	20	20
in galleria	15	15	15
*venerdì-sabato-domenica			

Opera Giovani al Teatro Malibrán

## ACQUAPROFONDA, ARCIFANFANO RE DEI MATTI

	prima	weekend*	infrasett.
	€	€	€
platea	30	30	30
balconata			
primo settore	30	30	30
secondo settore	20	20	20
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	30	30	30
posti non di parapetto	20	20	20
palco laterale I - II - III fila posti di parapetto	30	30	30
posti non di parapetto	20	20	20
galleria e loggione	20	20	20
posti di scarsa visibilità in platea e balconata	10	10	10
in galleria e loggione	10	10	10

Balletto al Teatro La Fenice

## ROMEO E GIULIETTA, LA CENERENTOLA

	prima	weekend*	infrasett.
	€	€	€
platea	130	100	100
platea file E-M	160	120	120
palco centrale I-II-III fila posti di parapetto	130	100	100
posti non di parapetto	110	85	85
posti di scarsa visibilità	50	50	50
posti di solo ascolto	30	20	20
palco laterale I-II fila posti di parapetto	90	85	85
posti di scarsa visibilità	30	25	25
posti di solo ascolto	15	15	15
palco laterale III fila posti di parapetto	80	70	70
posti di scarsa visibilità	30	25	25
posti di solo ascolto	15	15	15
galleria settore centrale	75	65	65
posti non di parapetto	30	25	25
posti di scarsa visibilità	25	20	20
posti di solo ascolto	15	15	15
loggione settore centrale	55	45	45
posti di scarsa visibilità	25	20	20
posti di solo ascolto	15	15	15

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali

\*venerdì-sabato-domenica

Balletto al Teatro Malibrán

## HASHTAG - ESPAÑA

	€
platea	40
balconata	
primo settore	40
secondo settore	25
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	40
posti non di parapetto	25
palco laterale I - II - III fila posti di parapetto	30
posti non di parapetto	20
galleria	20
loggione	15
posti di scarsa visibilità in platea e balconata	15
in galleria e loggione	10

## INFORMAZIONI

### ORARI DEGLI SPETTACOLI

**Sabato e domenica:** ore 15.30

**Altre recite:** ore 19.00

Le **prime** iniziano alle ore 19.00

**Eccezioni:** *La traviata* 30/11/24 ore 19.00; *Il barbiere di Siviglia* 22/02/25 ore 19.00, 1/03/25 e 2/03/25 ore 17.00; *Dialogues des Carmélites* 22/06/25 e 28/06/25 ore 17.00; *Tosca* 31/08/25 e 7/09/25 ore 17.00; *La Cenerentola* 20/09/25 ore 19.00 e 21/09/25 ore 17.00; *España* 4/10/25 ore 19.00 e 5/10/24 ore 17.00; *Hashtag* 11/10/25 ore 17.00.

**Spettacoli riservati alle scuole:** *Acquaprofonda* 31/01/25 e 1/02/25 ore 11.00, 2/02/25 ore 15.30, 4 e 5/02/25 ore 11.00; *Arcifanfano re dei matti* 2, 3 e 4/04/25 ore 11.00, 5/04/25 ore 15.30.

### DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI

VENEZIA - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965: aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00. **Un'ora prima dello spettacolo, sarà possibile acquistare solo biglietti per la rappresentazione in programma.**

Biglietterie VeneziaUnica

PIAZZALE ROMA (fronte Ponte Calatrava): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / FERROVIA (ai piedi del ponte degli Scalzi): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / FERROVIA (postazione IAT): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / PIAZZA SAN MARCO (Correr): tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.30 / RIALTO (imbarcadero linea 2): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / TRONCHETTO AGENZIA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 14.30 / MESTRE (Piazzale Cialdini): tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / DOLO: da lunedì a sabato dalle 8.30 alle 18.30 / SOTTOMARINA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / AEROPORTO MARCO POLO: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / LIDO S. M. ELISABETTA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30.

### ALTRE MODALITÀ DI ACQUISTO

**online:** [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it) (diritto di prevendita 10% da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 20,00 per ciascun biglietto) tramite carta di credito

**vendita telefonica:** (+39) 041 2722699 (commissione telefonica del 9,90% da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 10,00 per ciascun biglietto) tutti i giorni dalle 9.00 alle 17.00 tramite carta di credito

**via e-mail** (solo per agenzie di viaggio, tour operator, gruppi minimo 10 pax): Ufficio Ticketing VeneziaUnica [ticketing@velaspa.com](mailto:ticketing@velaspa.com); pagamento tramite carta di credito o bonifico bancario

*In caso di mancato utilizzo, ovvero per cause di forza maggiore, quali eventi naturali, terremoti, maree eccezionali, epidemie, i biglietti non possono essere annullati, sostituiti o rimborsati ai sensi della Normativa Italiana - Decreto Legislativo 22 maggio 1999, n. 185 - Art. 7 - paragrafo b), in attuazione alla direttiva CEE 97/7/CE.*

### PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - PIAZZALE ROMA

Tariffa speciale € 14,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00, presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo; fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Prenotazione gratuita su [www.garagesanmarco.it](http://www.garagesanmarco.it)

### PER INFORMAZIONI

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it) - (+39) 041 2722699

### NOTE

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, alle date e agli orari le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore.

La Direzione si riserva la facoltà di rimuovere poltrone o usufruire di palchi, anche se assegnati, qualora lo richiedano particolari esigenze tecniche e artistiche. Lo spettatore avrà diritto a un altro posto di pari valore.

È gradito l'abito scuro per le prime rappresentazioni e sempre la giacca e la cravatta per i Signori spettatori.