

**PROGRAMMA**  
STAGIONE  
**LIRICA E BALLETO**  
20**25**-20**26**

# LA CLEMENZA DI TITO

Wolfgang Amadeus Mozart

*direttore* Ivor Bolton

*regia* Paul Curran

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

giovedì 20 novembre 2025 ore 19.00 *turno A*

domenica 23 novembre 2025 ore 15.30 *turno B*

martedì 25 novembre 2025 ore 19.00 *turno D*

giovedì 27 novembre 2025 ore 19.00 *turno E*

domenica 30 novembre 2025 ore 15.30 *turno C*



# SIMON BOCCANEGRA

Giuseppe Verdi

*direttore* Renato Palumbo

*regia* Luca Micheletti

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

venerdì 23 gennaio 2026 ore 19.00 *turno A*

domenica 25 gennaio 2026 ore 15.30 *turno B*

martedì 27 gennaio 2026 ore 19.00 *turno D*

giovedì 29 gennaio 2026 ore 19.00 *turno E*

domenica 1 febbraio 2026 ore 15.30 *fuori abbonamento*

martedì 10 febbraio 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*

giovedì 12 febbraio 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*

sabato 14 febbraio 2026 ore 15.30 *turno C*



# LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi

*direttore* Stefano Ranzani

*regia* Robert Carsen

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro La Fenice

domenica 8 febbraio 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*

mercoledì 11 febbraio 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*

venerdì 13 febbraio 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*

domenica 15 febbraio 2026 ore 17.00 *fuori abbonamento*

martedì 17 febbraio 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*



# LO SCHIACCIANOCI

Pëtr Il'ič Čajkovskij

*coreografia* Wayne Eagling e Solymosi Tamás  
*direttore* Gábor Hontvári

Étoiles, primi ballerini, solisti e corpo di ballo  
dell'Magyar Állami Operaház  
(Opera Nazionale di Budapest)

Orchestra del Teatro La Fenice  
Piccoli Cantori Veneziani

Teatro La Fenice

mercoledì 25 febbraio 2026 ore 19.00 *turno A*

giovedì 26 febbraio 2026 ore 19.00 *turno D*

venerdì 27 febbraio 2026 ore 19.00 *turno E*

sabato 28 febbraio 2026 ore 15.30 *turno C*

domenica 1 marzo 2026 ore 15.30 *turno B*



# OTTONE IN VILLA

Antonio Vivaldi

*direttore* Diego Fasolis

*regia* Giovanni Di Cicco

Orchestra del Teatro La Fenice

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro Malibran

venerdì 20 marzo 2026 ore 19.00 *turno A*

domenica 22 marzo 2026 ore 15.30 *turno B*

martedì 24 marzo 2026 ore 19.00 *turno D*

giovedì 26 marzo 2026 ore 19.00 *turno E*

domenica 29 marzo 2026 ore 15.30 *turno C*



# LOHENGRIN

Richard Wagner

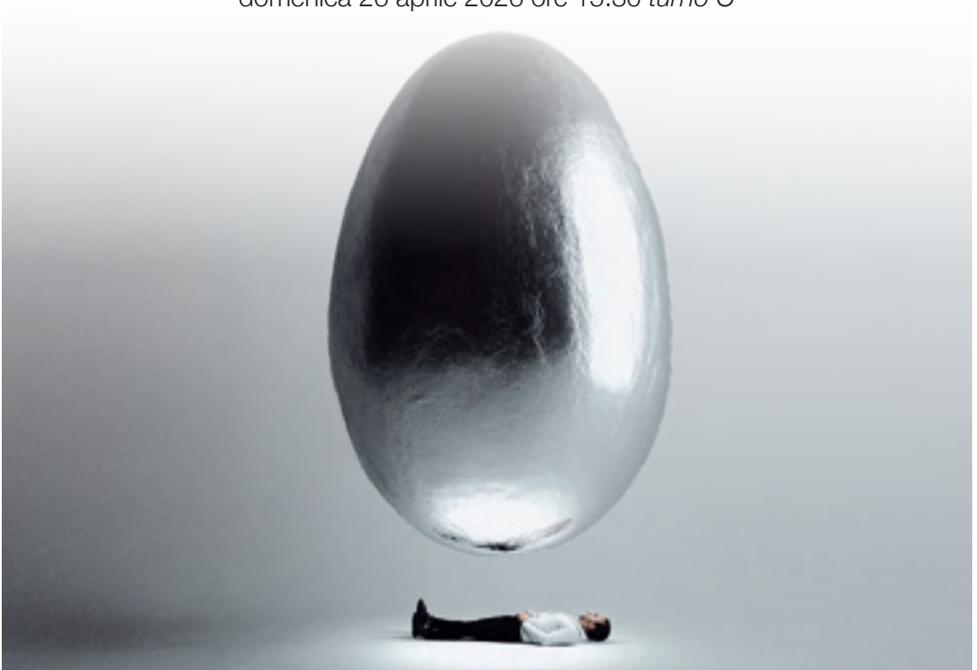
*direttore* Markus Stenz  
*regia* Damiano Michieletto

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in coproduzione con Fondazione Teatro dell'Opera di Roma,  
Palau de les Arts Reina Sofía di Valencia

Teatro La Fenice

domenica 12 aprile 2026 ore 18.00 *turno A*  
mercoledì 15 aprile 2026 ore 18.00 *turno D*  
domenica 19 aprile 2026 ore 15.30 *turno B*  
mercoledì 22 aprile 2026 ore 18.00 *turno E*  
domenica 26 aprile 2026 ore 15.30 *turno C*



# MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY

Diversion of Angels

*coreografia* Martha Graham, *musica* Norman Dello Joio

Lamentation

*coreografia* Martha Graham, *musica* Zoltán Kodály

Chronicle

*coreografia* Martha Graham, *musica* Wallingford Riegger

Imagine

*coreografia* Hope Boykin, *musica* Leonard Bernstein

Teatro La Fenice

mercoledì 6 maggio 2026 ore 19.00 *turno A*

giovedì 7 maggio 2026 ore 19.00 *turno D*

venerdì 8 maggio 2026 ore 19.00 *turno E*

sabato 9 maggio 2026 ore 15.30 *turno C*

domenica 10 maggio 2026 ore 15.30 *turno B*



# CARMEN

Georges Bizet

*direttore* Francesco Ivan Ciampa

*regia* Calixto Bieito

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in coproduzione con Gran Teatre del Liceu di Barcellona,  
Fondazione Teatro Regio di Torino  
e Fondazione Teatro Massimo di Palermo

Teatro La Fenice

domenica 24 maggio 2026 ore 19.00 *turno A*

martedì 26 maggio 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*

mercoledì 27 maggio 2026 ore 19.00 *turno D*

giovedì 28 maggio 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*

venerdì 29 maggio 2026 ore 19.00 *turno E*

sabato 30 maggio 2026 ore 15.30 *turno C*

domenica 31 maggio 2026 ore 15.30 *turno B*

mercoledì 3 giugno 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*



# ENRICO DI BORGOGNA

Gaetano Donizetti

*direttore* Corrado Rovaris

*regia* Silvia Paoli

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in coproduzione con Festival Donizetti di Bergamo

Teatro Malibrán

venerdì 12 giugno 2026 ore 19.00 *turno A*  
domenica 14 giugno 2026 ore 17.00 *turno B*  
martedì 16 giugno 2026 ore 19.00 *turno D*  
giovedì 18 giugno 2026 ore 19.00 *turno E*  
sabato 20 giugno 2026 ore 17.00 *turno C*



# VENERE E ADONE

Salvatore Sciarrino

*direttore* Kent Nagano

*regia* Georges Delnon

Orchestra del Teatro La Fenice

allestimento Hamburgische Staatsoper

prima rappresentazione italiana

Teatro La Fenice

venerdì 26 giugno 2026 ore 19.00 *turno A*

sabato 27 giugno 2026 ore 17.00 *turno C*

domenica 28 giugno 2026 ore 17.00 *turno B*

martedì 30 giugno 2026 ore 19.00 *turno D*

mercoledì 1 luglio 2026 ore 19.00 *turno E*



# L'ELISIR D'AMORE

Gaetano Donizetti

*direttore* Francesco Ivan Ciampa

*regia* Bepi Morassi

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro Malibran

mercoledì 26 agosto 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*

venerdì 28 agosto 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*

domenica 30 agosto 2026 ore 17.00 *fuori abbonamento*

martedì 1 settembre 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*



# PAGLIACCI

Ruggero Leoncavallo

*direttore* Daniele Callegari

*regia* Andrea Bernard

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Venezia

Teatro Malibran

venerdì 18 settembre 2026 ore 19.00 *turno A*  
domenica 20 settembre 2026 ore 17.00 *turno B*  
martedì 22 settembre 2026 ore 19.00 *turno D*  
giovedì 24 settembre 2026 ore 19.00 *turno E*  
sabato 26 settembre 2026 ore 17.00 *turno C*



**ON AIR**

# THE TELEPHONE

Gian Carlo Menotti

# TROUBLE IN TAHITI

Leonard Bernstein

*direttore* Francesco Lanzillotta

*regia* Gianmaria Aliverta

Orchestra del Teatro La Fenice

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

Teatro Goldoni

venerdì 9 ottobre 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*

sabato 10 ottobre 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*

domenica 11 ottobre 2026 ore 15.30 *fuori abbonamento*

martedì 13 ottobre 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*

mercoledì 14 ottobre 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*



# HAMBURGER KAMMERBALLETT

Hamlet Connotations  
*coreografia* John Neumeier  
*musica* Aaron Copland

Petruška Variations  
*coreografia* John Neumeier  
*musica* Igor Stravinskij

*pianoforte* Michal Biak

Teatro Malbran

venerdì 16 ottobre 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*

sabato 17 ottobre 2026 ore 17.00 *fuori abbonamento*



# DEAR SON

*coreografica* Sasha Riva & Simone Repele

*musica di autori vari*

Teatro Malibran

venerdì 23 ottobre 2026 ore 19.00 *fuori abbonamento*

sabato 24 ottobre 2026 ore 17.00 *fuori abbonamento*





# PICCOLO ORSO E LA MONTAGNA DI GHIACCIO

Giovanni Sollima

**OPERA PER LE SCUOLE**

*direttore* Julia Cruz

*regia* Lorenzo Ponte

Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in coproduzione con AsLiCo

prima rappresentazione assoluta

Teatro Malibran

29, 30 gennaio, 3, 4 febbraio 2026 *recite riservate alle scuole*

sabato 31 gennaio 2026 ore 15.30 *fuori abbonamento*

domenica 1 febbraio 2026 ore 11.00 *fuori abbonamento*





# IL PICCOLO PRINCIPE

Pierangelo Valtinoni  
**OPERA PER LE SCUOLE**

*direttore* Luisa Russo  
*regia* Emanuele Gamba

Solisti e Orchestra  
del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia



Teatro Malibran  
15, 16, 17 aprile 2026 *recite riservate alle scuole*  
sabato 18 aprile 2026 ore 15.30 *fuori abbonamento*



**Orchestra e Coro  
del Teatro La Fenice**

*maestro del Coro* **Alfonso Caiani**

---

# CAMPAGNA ABBONAMENTI STAGIONE LIRICA E BALLETO 2025-2026

La **Stagione Lirica e Balletto 2025-2026** prevede **cinque turni di abbonamento A-B-C-D-E**, composti ciascuno da **10 titoli**.

**Prelazioni:** gli abbonati con diritto di prelazione possono confermare il proprio posto in abbonamento (turno, settore, fila, numero) a partire **da lunedì 15 settembre a mercoledì 15 ottobre 2025**.

**Modalità di conferma:** gli abbonati possono confermare il proprio posto in abbonamento:

- Presentando la scheda di prelazione e l'informativa sulla Privacy presso la **biglietteria del Teatro La Fenice** o presso una delle **biglietterie Vela VeneziaUnica** di Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre, entro **mercoledì 15 ottobre 2025**;
- Inviando la scheda di prelazione e l'informativa sulla Privacy **all'indirizzo mail [ticketing@velaspa.com](mailto:ticketing@velaspa.com)**, completa degli estremi della carta di credito e relativo codice di sicurezza per l'addebito, oppure allegando copia del bonifico bancario, entro **mercoledì 15 ottobre 2025**;
- **Modalità di pagamento:** carte di credito accettate: Visa–Mastercard–American Express  
- Bonifico bancario intestato a Vela S.p.a. presso Intesa San Paolo S.p.a.  
IBAN: IT18D0306902117074000659874 BIC: BCITITMM
- **Pagamento a rate:** sarà sufficiente compilare il modulo SDD (disponibile all'interno della documentazione inviata) e restituirlo via mail insieme alla scheda di prelazione e all' informativa sulla Privacy, all'indirizzo **[ticketing@velaspa.com](mailto:ticketing@velaspa.com)** entro **mercoledì 15 ottobre 2025**. Il pagamento dell'abbonamento verrà suddiviso in 4 rate di pari importo; la rateizzazione potrà essere effettuata per un importo non inferiore a € 150,00 sul costo totale di un abbonamento.

**Nuovi abbonamenti** I nuovi abbonamenti potranno essere sottoscritti, compatibilmente con i posti disponibili, **da giovedì 11 settembre 2025** fino al giorno del primo concerto in abbonamento;

- presso le quattro biglietterie abilitate;
- contattando via mail l'Ufficio Abbonati ([abbonati@teatrolafenice.org](mailto:abbonati@teatrolafenice.org));
- contattando via mail l'Ufficio Ticketing di Vela ([ticketing@velaspa.com](mailto:ticketing@velaspa.com)).

**Riduzioni spettacoli fuori abbonamento:** Sarà possibile acquistare biglietti per la Stagione Lirica nei titoli fuori abbonamento e in tutti i concerti della Stagione Sinfonica a tariffa ridotta riservata (in base alla disponibilità) presso le quattro biglietterie riservate.

I possessori di abbonamento alla Stagione Lirica e Balletto 2025-2026 potranno acquistare a tariffa ridotta un nuovo abbonamento alla Stagione Sinfonica 2025-2026, compatibilmente con i posti disponibili.

---

**Fino a lunedì 10 novembre 2025** sarà inoltre possibile acquistare in **prelazione**, con data e posto a scelta, il **dittico al Teatro Goldoni *The telephone - Trouble in Tahiti*** al costo riservato di **€25**. Per quanti volessero acquistare il biglietto contestualmente al rinnovo dell'abbonamento tramite bonifico/carta di credito via mail, il posto verrà assegnato d'ufficio, secondo il criterio del miglior posto disponibile.

**Cambio data:** In caso di necessità, solo successivamente all'inizio della Stagione Lirica 2025-2026 e compatibilmente con i posti disponibili, l'abbonato può verificare la possibilità di cambiare giorno dello spettacolo, inoltrando la richiesta di cambio entro 3 giorni lavorativi rispetto alla data in abbonamento e rispetto alla data prescelta, all'indirizzo mail [ticketing@velaspa.com](mailto:ticketing@velaspa.com). Il costo del servizio per il cambio è pari a € 10,00 da saldare al box office Fenice o Malibrán, mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Il cambio non garantisce di ottenere un posto nello stesso settore dell'abbonamento e non si può effettuare con una prima.

**TURNO C 2025/2026:** Gli abbonati che non potessero assistere agli spettacoli di domenica 30/11/25 (*La clemenza di Tito*), domenica 29/03/26 (*Ottone in villa*), domenica 26/04/26 (*Lohengrin*), potranno richiedere gratuitamente un cambio data per lo stesso titolo, scrivendo a [ticketing@velaspa.com](mailto:ticketing@velaspa.com)

**Abbonamenti nei palchi:** Nel turno A è possibile sottoscrivere abbonamenti solo per l'intero palco. Solo i possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare il quinto e il sesto posto esibendo i relativi tagliandi d'abbonamento alla biglietteria.

*La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, al cast, alle date ed agli orari le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore. Si riserva inoltre la facoltà di rimuovere poltrone o usufruire di palchi, anche se assegnati, qualora lo richiedano particolari esigenze tecniche e artistiche. Lo spettatore avrà diritto ad un altro posto di pari valore. Si invitano gli spettatori a visionare il regolamento per il pubblico disponibile presso le biglietterie ed il sito ufficiale del Teatro.*

### **Servizio Abbonati**

e-mail: [abbonati@teatrolafenice.org](mailto:abbonati@teatrolafenice.org), [ticketing@velaspa.com](mailto:ticketing@velaspa.com)

segreteria telefonica: (+39) 041 786575 dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00

### **Parcheggio Garage San Marco**

Accesso Priority su esibizione tagliando d'abbonamento e/o biglietto (non è necessaria la prenotazione). Tariffa ridotta: € 14.00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00. È necessario presentare il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso al check out. Esclusi Redentore e Capodanno. Fino ad esaurimento dei posti disponibili.

### **Biglietterie**

Teatro La Fenice - tutti i giorni dalle ore 10.00 alle ore 17.00

(un'ora prima dello spettacolo, solo acquisto biglietti dello spettacolo in programma).

Biglietterie Venezia Unica: Piazzale Roma - tutti i giorni dalle ore 8.30 alle ore 18.30

Tronchetto - tutti i giorni dalle ore 8.30 alle ore 14.20

Mestre - Piazzale Cialdini - tutti i giorni dalle ore 8.30 alle ore 18.30

biglietteria telefonica (+39) 041 2722699: tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 17.00

### TURNO A - 10 titoli - Prime

<i>Titolo</i>	<i>data</i>	<i>ora</i>	<i>sede</i>
<b>LA CLEMENZA DI TITO</b>	giovedì 20 novembre 2025	19:00	Teatro La Fenice
<b>SIMON BOCCANEGRA</b>	venerdì 23 gennaio 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>LO SCHIACCIANOCI</b>	mercoledì 25 febbraio 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>OTTONE IN VILLA</b>	venerdì 20 marzo 2026	19:00	Teatro Malibran
<b>LOHENGRIN</b>	domenica 12 aprile 2026	18:00	Teatro La Fenice
<b>MARTA GRAHAM DANCE COMPANY</b>	mercoledì 6 maggio 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>CARMEN</b>	domenica 24 maggio 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>ENRICO DI BORGOGNA</b>	venerdì 12 giugno 2026	19:00	Teatro Malibran
<b>VENERE E ADONE</b>	venerdì 26 giugno 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>PAGLIACCI</b>	venerdì 18 settembre 2026	19:00	Teatro Malibran

### TURNO B - 10 titoli - Domenica pomeridiane

<i>Titolo</i>	<i>data</i>	<i>ora</i>	<i>sede</i>
<b>LA CLEMENZA DI TITO</b>	domenica 23 novembre 2025	15:30	Teatro La Fenice
<b>SIMON BOCCANEGRA</b>	domenica 25 gennaio 2026	15:30	Teatro La Fenice
<b>LO SCHIACCIANOCI</b>	domenica 1 marzo 2026	15:30	Teatro La Fenice
<b>OTTONE IN VILLA</b>	domenica 22 marzo 2026	15:30	Teatro Malibran
<b>LOHENGRIN</b>	domenica 19 aprile 2026	15:30	Teatro La Fenice
<b>MARTA GRAHAM DANCE COMPANY</b>	domenica 10 maggio 2026	15:30	Teatro La Fenice
<b>CARMEN</b>	domenica 31 maggio 2026	15:30	Teatro La Fenice
<b>ENRICO DI BORGOGNA</b>	domenica 14 giugno 2026	17:00	Teatro Malibran
<b>VENERE E ADONE</b>	domenica 28 giugno 2026	17:00	Teatro La Fenice
<b>PAGLIACCI</b>	domenica 20 settembre 2026	17:00	Teatro Malibran

---

**TURNO C - 10 titoli - Sabato pomeridiane**

<i>Titolo</i>	<i>data</i>	<i>ora</i>	<i>sede</i>
<b>LA CLEMENZA DI TITO</b>	domenica 30 novembre 2025	15:30	Teatro La Fenice
<b>SIMON BOCCANEGRA</b>	sabato 14 febbraio 2026	15:30	Teatro La Fenice
<b>LO SCHIACCIANOCI</b>	sabato 28 febbraio 2026	15:30	Teatro La Fenice
<b>OTTONE IN VILLA</b>	domenica 29 marzo 2026	15:30	Teatro Malibran
<b>LOHENGRIN</b>	domenica 26 aprile 2026	15:30	Teatro La Fenice
<b>MARTA GRAHAM DANCE COMPANY</b>	sabato 9 maggio 2026	15:30	Teatro La Fenice
<b>CARMEN</b>	sabato 30 maggio 2026	15:30	Teatro La Fenice
<b>ENRICO DI BORGOGNA</b>	sabato 20 giugno 2026	17:00	Teatro Malibran
<b>VENERE E ADONE</b>	sabato 27 giugno 2026	17:00	Teatro La Fenice
<b>PAGLIACCI</b>	sabato 26 settembre 2026	17:00	Teatro Malibran

**TURNO D - 10 titoli - Infrasettimanali serali**

<i>Titolo</i>	<i>data</i>	<i>ora</i>	<i>sede</i>
<b>LA CLEMENZA DI TITO</b>	martedì 25 novembre 2025	19:00	Teatro La Fenice
<b>SIMON BOCCANEGRA</b>	martedì 27 gennaio 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>LO SCHIACCIANOCI</b>	giovedì 26 febbraio 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>OTTONE IN VILLA</b>	martedì 24 marzo 2026	19:00	Teatro Malibran
<b>LOHENGRIN</b>	mercoledì 15 aprile 2026	18:00	Teatro La Fenice
<b>MARTA GRAHAM DANCE COMPANY</b>	giovedì 7 maggio 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>CARMEN</b>	mercoledì 27 maggio 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>ENRICO DI BORGOGNA</b>	martedì 16 giugno 2026	19:00	Teatro Malibran
<b>VENERE E ADONE</b>	martedì 30 giugno 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>PAGLIACCI</b>	martedì 22 settembre 2026	19:00	Teatro Malibran

---

## TURNO E - 10 titoli - Infrasettimanali serali

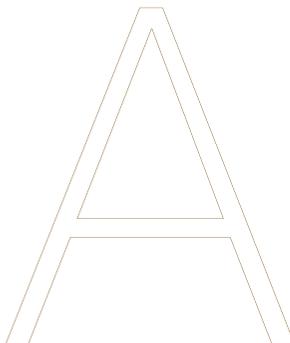
<i>Titolo</i>	<i>data</i>	<i>ora</i>	<i>sede</i>
<b>LA CLEMENZA DI TITO</b>	giovedì 27 novembre 2025	19:00	Teatro La Fenice
<b>SIMON BOCCANEGRA</b>	giovedì 29 gennaio 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>LO SCHIACCIANOCI</b>	venerdì 27 febbraio 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>OTTONE IN VILLA</b>	giovedì 26 marzo 2026	19:00	Teatro Malibran
<b>LOHENGRIN</b>	mercoledì 22 aprile 2026	18:00	Teatro La Fenice
<b>MARTA GRAHAM DANCE COMPANY</b>	venerdì 8 maggio 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>CARMEN</b>	venerdì 29 maggio 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>ENRICO DI BORGOGNA</b>	giovedì 18 giugno 2026	19:00	Teatro Malibran
<b>VENERE E ADONE</b>	mercoledì 1 luglio 2026	19:00	Teatro La Fenice
<b>PAGLIACCI</b>	giovedì 24 settembre 2026	19:00	Teatro Malibran

---

# LISTINO PREZZI ABBONAMENTI STAGIONE LIRICA E BALLETO 2025-2026 10 TITOLI

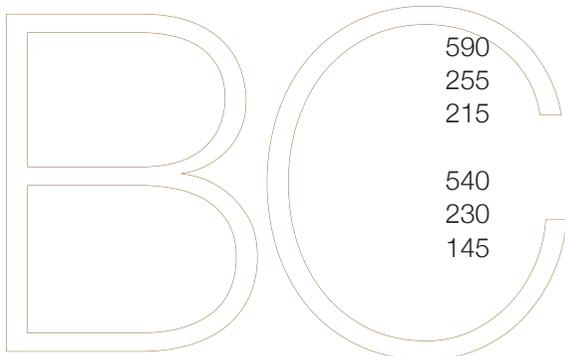
## TURNO A - Prime

SETTORE	€
Platea	1.850
Palco centrale I e II fila (4 posti)	6.840
Palco centrale I e II fila (4 posti) n. 8-9-10-11-25-26-27-28	5.720
Palco centrale III fila (4 posti)	5.160
Palco centrale III fila (4 posti) n. 8-9-10-11-25-26-27-28	4.500
Palco laterale I e II fila (4 posti)	3.180
Palco laterale III fila (4 posti)	2.920
Galleria centrale	700
Galleria scarsa visibilità	275
Galleria solo ascolto	225
Loggione centrale	650
Loggione scarsa visibilità	245
Loggione solo ascolto	155



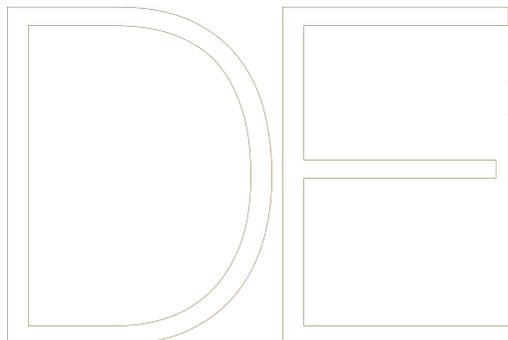
## TURNO B-C - Sabato/Domenica pomeridiane

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
	€	€
Platea	1.380	1.025
Palco centrale I e II fila (4 posti)	4.550	3.500
Palco centrale I e II fila - 1 posto di parapetto	1.380	1.025
Palco centrale I e II fila - 1 posto dietro	895	725
Palco centrale I e II fila (4 posti) n. 8-9-10-11-25-26-27-28	4.250	3.190
Palco centrale I e II fila - 1 posto di parapetto	1.380	1.025
Palco centrale I e II fila n. 8-9-10-11-25-26-27-28 - 1 posto dietro	745	570
Palco centrale III fila (4 posti)	4.080	3.130
Palco centrale III fila - 1 posto di parapetto	1.185	895
Palco centrale III fila - 1 posto dietro	855	670
Palco centrale III fila (4 posti) n. 8-9-10-11-25-26-27-28	3.830	2.920
Palco centrale III fila - 1 posto di parapetto	1.185	895
Palco centrale III fila n. 8-9-10-11-25-26-27-28 - 1 posto dietro	695	565
Palco laterale I e II fila (4 posti)	2.500	1.850
Palco laterale I e II fila - 1 posto di parapetto	980	695
Palco laterale I e II fila - 1 posto dietro	270	230
Palco laterale III fila (4 posti)	2.100	1.680
Palco laterale III fila - 1 posto di parapetto	795	610
Palco laterale III fila - 1 posto dietro	255	230
Galleria centrale	590	500
Galleria scarsa visibilità	255	
Galleria solo ascolto	215	
Loggione centrale	540	450
Loggione scarsa visibilità	230	
Loggione solo ascolto	145	



**TURNO D-E - Infrasettimanali serali**

SETTORE	INTERO	RIDOTTO
	€	€
Platea	1.090	930
Palco centrale I e II fila (4 posti)	3.850	3.260
Palco centrale I e II fila - 1 posto di parapetto	1.090	930
Palco centrale I e II fila - 1 posto dietro	835	700
Palco centrale I e II fila (4 posti) n. 8-9-10-11-25-26-27-28	3.260	2.780
Palco centrale I e II fila - 1 posto di parapetto	1.090	930
Palco centrale I e II fila n. 8-9-10-11-25-26-27-28 - 1 posto dietro	540	460
Palco centrale III fila (4 posti)	3.470	2.950
Palco centrale III fila - 1 posto di parapetto	1.015	860
Palco centrale III fila - 1 posto dietro	720	615
Palco centrale III fila (4 posti) n. 8-9-10-11-25-26-27-28	2.780	2.360
Palco centrale III fila - 1 posto di parapetto	1.015	860
Palco centrale III fila n. 8-9-10-11-25-26-27-28 - 1 posto dietro	375	320
Palco laterale I e II fila (4 posti)	2.140	1.850
Palco laterale I e II fila - 1 posto di parapetto	800	695
Palco laterale I e II fila - 1 posto dietro	270	230
Palco laterale III fila (4 posti)	1.980	1.700
Palco laterale III fila - 1 posto di parapetto	735	620
Palco laterale III fila - 1 posto dietro	255	230
Galleria centrale	550	485
Galleria scarsa visibilità	240	
Galleria solo ascolto	205	
Loggione centrale	500	430
Loggione scarsa visibilità	210	
Loggione solo ascolto	135	



**Prezzi riservati agli abbonati nelle recite fuori abbonamento  
al Teatro La Fenice**

	LIRICA	BALLETO
SETTORE	€	€
platea	130	100
palco centrale I e II fila		
posti di parapetto	130	100
posti non di parapetto	80	60
posti a scarsa visibilità	30	20
posti di solo ascolto	20	10
palco centrale III fila		
posti di parapetto	130	100
posti non di parapetto	80	60
posti a scarsa visibilità	30	20
posti di solo ascolto	20	10
palco laterale I e II fila		
posti di parapetto	80	60
posti a scarsa visibilità	30	20
posti di solo ascolto	20	10
palco laterale III fila		
posti di parapetto	60	50
posti a scarsa visibilità	30	20
posti di solo ascolto	20	10
galleria		
settore centrale	50	40
posti non di parapetto	30	25
posti a scarsa visibilità	20	10
posti di solo ascolto	10	10
loggione		
settore centrale	35	30
posti a scarsa visibilità	20	10
posti di solo ascolto	10	10

Tariffe ridotte riservate agli abbonati nelle recite fuori abbonamento al Teatro Malibran

	€
<b>Ottone in villa, Enrico di Borgogna, L'elisir d'amore, Pagliacci</b>	50
<b>Hamburger Kammerballett, Dear Son</b>	25
<b>Piccolo orso e la montagna di ghiaccio, Il piccolo principe</b>	20

Tariffe ridotte riservate agli abbonati nelle recite fuori abbonamento al Teatro Goldoni

<b>The Telephone/Trouble in Tahiti</b>	€
	25

## CARNET DANZA

Per la Stagione Lirica e Balletto 2025-2026 sarà possibile acquistare un **carnet danza** composto da **4 spettacoli** con data e posto a scelta.

Settore: Platea

Prezzo unico: € **200**

Tariffa disponibile in un numero limitato di posti

In vendita da **giovedì 11 settembre 2025** fino al giorno del primo spettacolo scelto, presso la biglietteria del Teatro La Fenice o presso una delle biglietterie Vela VeneziaUnica di Piazzale Roma, Tronchetto, Mestre.

Non saranno possibili rimborsi, né cambi date.

<b>LO SCHIACCIANOCI</b>	25, 26, 27, 28 febbraio e 1 marzo 2026	Teatro La Fenice
<b>MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY</b>	6, 7, 8, 9, 10 maggio 2026	Teatro La Fenice
<b>HAMBURGER KAMMERBALLETT</b>	16, 17 ottobre 2026	Teatro Malibran
<b>DEAR SON</b>	23, 24 ottobre 2026	Teatro Malibran

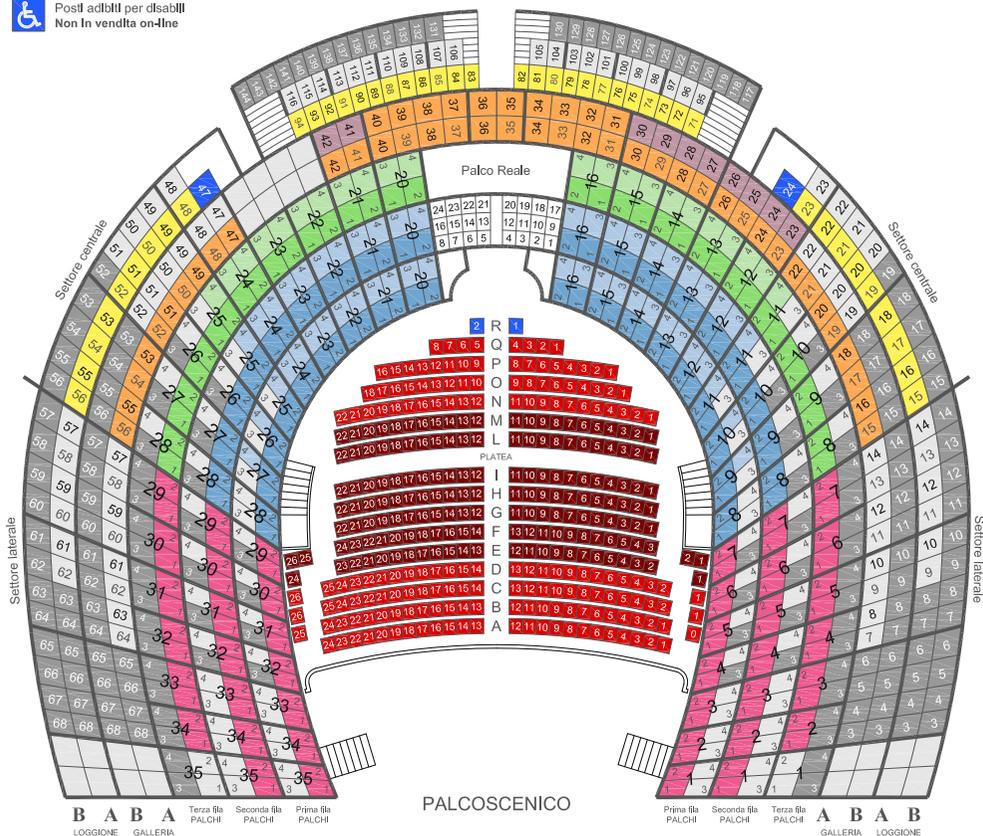
info biglietteria telefonica +39 041 2722699

**abbonati@teatrolafenice.org**

---

# TEATRO LA Fenice - Stagione Lirica e Balletto 2025-2026

- Platea settore A
- Platea settore B (file da E a M)
- Palco centrale I e II fila  
Posti di parapetto
- Palco centrale I e II fila  
Posti non di parapetto
- Palco centrale III fila  
Posti di parapetto
- Palco centrale III fila  
Posti non di parapetto
- Palco laterale I II e III fila  
Posti di parapetto
- Galleria  
Settore centrale
- Galleria  
Non di parapetto
- Loggione  
Settore centrale
- Posti a scarsa visibilità  
Non in vendita on-line
- Posti di solo ascolto  
Non in vendita on-line
- ♿ Posti adibiti per disabili  
Non in vendita on-line



# TEATRO MALIBRAN - STAGIONE LIRICA E BALLETO 2025-2026

- Platea e balconata I settore
- Balconata II settore
- Palco centrale I e II fila posti di parapetto
- Posti non di parapetto
- Palco laterale III fila posti di parapetto
- Posti non di parapetto
- Palco laterale I, II e III fila posti di parapetto
- Posti non di parapetto
- Galleria
- Loggione
- Posti scarsa visibilità

