



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, marzo 2019

## Francesco Lanzillotta dirige *La traviata* di Giuseppe Verdi

Francesco Lanzillotta torna a dirigere al Teatro La Fenice, in occasione di una nuova ripresa della *Traviata* di Giuseppe Verdi in programma dal 27 marzo al 6 aprile 2019. Il maestro romano, alla testa dell'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice, si misura di nuovo con un'opera del grande repertorio, a un anno dal successo della *Bohème*. La *mise-en-scène* del capolavoro verdiano è quella premiata e apprezzatissima che porta la firma di Robert Carsen per la regia e di Patrick Kinmonth per scene e costumi, e che è divenuta ormai un *must* del repertorio feniceo. La prima di mercoledì 27 marzo sarà seguita da sette repliche nei giorni 28, 29 e 31 marzo, 2, 3, 5 e 6 aprile.

Melodramma in tre atti su libretto di Francesco Maria Piave, *La traviata* è dei titoli più rappresentati nei teatri di tutto il mondo ma è anche un'opera legata a doppio filo al Teatro veneziano non solo perché andò in scena per la prima volta proprio qui, il 6 marzo 1853, ma anche perché fu questo titolo a inaugurare, nel novembre 2004, la prima stagione lirica della Fenice ricostruita. Ispirata al dramma in abiti contemporanei di Alexandre Dumas *fiils*, presentato a Parigi nel 1852, *La traviata* sarà proposta in quell'incisivo allestimento – anch'esso in abiti contemporanei – del regista canadese Robert Carsen, con le scene e i costumi di Patrick Kinmonth, la coreografia di Philippe Giraudeau e le luci di Robert Carsen e Peter Van Praet: un allestimento che a distanza di più di dieci anni dal suo debutto, oltre a essere diventato un pezzo imprescindibile della programmazione della Fenice, è stato selezionato dal prestigioso sito francese Culturetrip.com tra i migliori dieci spettacoli d'opera al mondo, quale produzione d'eccellenza della stagione 2015-2016.

Il doppio cast di questo nuovo ciclo di recite – dirette da Francesco Lanzillotta e Marco Paladin (6 aprile) – vedrà protagonisti per i ruoli principali i soprani Francesca Sassu e Irina Dubrovskaya nel ruolo di Violetta Valéry, i tenori Ivan Ayon Rivas e Matteo Desole nel ruolo di Alfredo e i baritoni Simone Alberghini e Armando Gabba in quello di Giorgio Germont. Completano il cast Chiara Brunello (Flora Bervoix), Sabrina Vianello (Annina), Enrico Iviglia (Gastone), William Corrà (barone Douphol), Francesco Milanese (dottor Grenvil) e Matteo Ferrara (marchese d'Obigny). Inoltre nei ruoli comprimari si alterneranno gli artisti del Coro Salvatore De Benedetto e Safa Korkmaz (Giuseppe), Umberto Imbrenda e Giampaolo Baldin (domestico di Flora), Antonio S. Dovigo e Emanuele Pedrini (commissionario). Maestro del Coro Claudio Marino Moretti.

*La traviata* sarà proposta nella versione definitiva del 1854, con sopratitoli in italiano e in inglese. Ecco il dettaglio delle recite: mercoledì 27 marzo 2019 ore 19.00, giovedì 28 marzo ore 19.00, venerdì 29 marzo ore 19.00, domenica 31 marzo ore 15.30, martedì 2 aprile ore 19.00, mercoledì 3 aprile ore 19.00, venerdì 5 aprile ore 19.00 e sabato 6 aprile 2019 ore 19.00.