



# Teatro Malibran

LIRICA E BALLETO STAGIONE 2018-2019  
OPERA GIOVANI

giovedì 7 marzo 2019 ore 11.00 *per le scuole*  
venerdì 8 marzo 2019 ore 11.00 *per le scuole*  
sabato 9 marzo 2019 ore 19.00

## LA STATIRA

*dramma per musica in tre atti*

*libretto di* Apostolo Zeno e Pietro Pariati

*musica di* **Tomaso Albinoni**

prima rappresentazione assoluta: Roma, Teatro Capranica, carnevale 1726  
edizione di Franco Rossi

*prima esecuzione in tempi moderni*

personaggi e interpreti

<i>Statira</i>	Lidia Fridman
<i>Barsina</i>	Lígia Ishitani
<i>Oronte</i>	Xi Tianhong
<i>Arsace</i>	Michele De Coelho
<i>Oribasio</i>	Bao Jie
<i>Dario</i>	Yi Hao Duan
<i>Idaspe</i>	Andrea Gavagnin



maestro al cembalo e direttore **Francesco Erle**

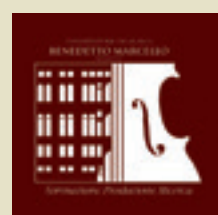
regia **Francesco Bellotto**

scene Alessia Colosso, costumi Carlos Tieppo

luci Fabio Baretin

**Orchestra barocca del  
Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia**

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice  
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia



*con sopratitoli in italiano*

PROGETTO «OPERASTUDIO» DEL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO

ENRICO PARIZZI primo violino; CRISTIANO CONTADIN prima viola da gamba; CHIARA TARABOTTI regista assistente e maestro sostituto; SARA POLATO coordinamento orchestra e maestro sostituto; MIZUHO FURUKUBO maestro di sala e al cembalo; TOMMASO VIO maestro alle luci; MARCO FERRARO figurante; FRANCISCO BOIS, EDOARDO BOTTACIN, MAGGIE CHO YU CHING, RAFFAELLA POLINO, STEPAN POLISHCHUK, ZHANG XIANGBO comparse; ELISABETH BIRGMEIER, ANA CAROLINA DE PAULA OLIVEIRA, ELIANA RIZZARDI assistenti alla regia; FRANCESCO BELLOTTO, LUISA GIANNINI coordinatori di progetto

PER IL TEATRO LA FENICE

MARCO PALADIN direttore musicale di palcoscenico; MASSIMO CHECCHETTO direttore dell'allestimento scenico; LORENZO ZANONI direttore di scena e di palcoscenico; VALTER MARCANZIN altro direttore di palcoscenico; MASSIMILIANO BALLARINI capo macchinista; ALESSANDRO BALLARIN capo audiovisivi; EMMA BEVILACQUA capo sartoria e vestizione; CARLOS TIEPPO responsabile dell'atelier costumi; ROBERTO FIORI capo attrezzista; PAOLO DE MARCHI responsabile della falegnameria; GUIDO MARZORATI capo gruppo figuranti; SURFACES (Treviso) scene; LABORATORIO FONDAZIONE TEATRO LA FENICE costumi, attrezzeria, calzature; EFPE EMME SPETTACOLI (Trieste) trucco e parruccho; STUDIO GR (Venezia) sopratitoli

### BIGLIETTERIE

*I biglietti sono acquistabili nella biglietteria del Teatro La Fenice e nei punti vendita Vela Venezia Unica di Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto, San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre; un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran*

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424; biglietteria on-line: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)  
(diritto di prevendita 10%)

### PREZZI

per le scuole (7 e 8 marzo 2019)  
esclusivamente su prenotazione: [formazione@teatrolafenice.org](mailto:formazione@teatrolafenice.org)  
per il pubblico (9 marzo 2019)  
platea € 30,00; balconata, palco centrale e palco laterale da € 20,00 a € 30,00; galleria e loggione € 20,00

### PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00  
presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Hellovenezia (+39) 041 2424 - [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)