

Teatro La Fenice

sabato 24 agosto 2019 ore 19.00
venerdì 30 agosto 2019 ore 19.00
giovedì 5 settembre 2019 ore 19.00
sabato 7 settembre 2019 ore 19.00
mercoledì 11 settembre 2019 ore 19.00
domenica 22 settembre 2019 ore 15.30
martedì 24 settembre 2019 ore 19.00
venerdì 27 settembre 2019 ore 19.00
domenica 29 settembre 2019 ore 15.30
martedì 1 ottobre 2019 ore 19.00
venerdì 4 ottobre 2019 ore 19.00
domenica 6 ottobre 2019 ore 15.30
mercoledì 9 ottobre 2019 ore 19.00

Lirica e Balletto Stagione 2018-2019

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

melodramma buffo in due atti

libretto di

Cesare Sterbini

dalla commedia *Le Barbier de Séville*
di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

musica di

Gioachino Rossini

prima rappresentazione assoluta:
Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1816

personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva Maxim Mironov
Giorgio Misseri (27, 29/9)

Bartolo Omar Montanari

Rosina Laura Polverelli

Figaro Julian Kim

Basilio Andrea Patucelli

Berta Giovanna Donadini

Fiorello Matteo Ferrara

Un ufficiale Carlo Agostini (24/8, 7, 24/9, 1, 9/10)

Umberto Imbrenda (30/8, 11, 27/9, 4/10)

Nicola Nalesso (5, 22, 29/9, 6/10)

maestro concertatore e direttore

Francesco Ivan Ciampa

Marco Paladin (27, 29/9)

regia

Bepi Morassi

scene e costumi Lauro Crisman

light designer Andrea Benetello

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

maestro al fortepiano Roberta Ferrari

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Roberta Paroletti; altro maestro del Coro Roberto Brandolisio; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Paroletti; maestro alle luci Maria Cristina Vavolo; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Decorpan (Treviso); costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Nicolao Atelier (Venezia); attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature Nicolao Atelier (Venezia); parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(prevendita 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria *online*: www.teatrolafenice.it

(prevendita da 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00

palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE