

Teatro La Fenice

domenica 24 febbraio 2019 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**

martedì 26 febbraio 2019 ore 19.00

giovedì 28 febbraio 2019 ore 19.00 turno E

venerdì 1 marzo 2019 ore 19.00

sabato 2 marzo 2019 ore 15.30 turno C

domenica 3 marzo 2019 ore 15.30 turno B

martedì 5 marzo 2019 ore 19.00 turno D

Lirica e Balletto Stagione 2018-2019

L'ITALIANA IN ALGERI

dramma giocoso per musica
in due atti

libretto di

Angelo Anelli

musica di

Gioachino Rossini

prima rappresentazione assoluta:
Venezia, Teatro San Benedetto, 22 maggio 1813

personaggi e interpreti

Mustafà, Bey d'Algeri Simone Alberghini (24, 28/2, 2, 5/3)

Andrea Patucelli (26/2, 1, 3/3)

Isabella, signora italiana Chiara Amarù (24, 28/2, 2, 5/3)

Laura Polverelli (26/2, 1, 3/3)

Lindoro, giovine italiano Antonino Siragusa (24, 28/2, 2, 5/3)

Francisco Brito (26/2, 1, 3/3)

Taddeo, compagno d'Isabella Omar Montanari (24, 28/2, 2, 5/3)

Andrea Vincenzo Bonsignore (26/2, 1, 3/3)

Elvira, moglie di Mustafà Giulia Bolcato (24, 28/2, 2, 5/3)

Martina Bortolotti (26/2, 1, 3/3)

Haly, capitano de' corsari algerini William Corrò

Zulma, schiava confidente d'Elvira Chiara Brunello

maestro concertatore e direttore

Giancarlo Andretta

regia

Bepi Morassi

scene Massimo Checchetto

costumi Carlos Tieppo

light designer Vilmo Furian

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

maestro al fortepiano Roberta Ferrari

con sopratitoli in italiano e in inglese

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Roberta Ferrari; altro maestro di sala Alberto Boischio; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; assistente alla regia Laura Pigozzo; assistente alle scene Serena Rocco; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro aggiunto di palcoscenico Luca De Marchi; maestro alle luci Roberta Paretto; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Decima (Padova), Paolino Libralato - Laboratorio di scenografia Dosson di Casier (Treviso); costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; costumi realizzati con tessuti Rubelli (Venezia); attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Surfaces (Treviso); calzature Pompei; parrucco e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424; biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE