

Teatro La Fenice

venerdì 22 marzo 2019 ore 19.00

martedì 26 marzo 2019 ore 19.00

sabato 30 marzo 2019 ore 15.30

giovedì 4 aprile 2019 ore 19.00

domenica 7 aprile 2019 ore 15.30

Lirica e Balletto Stagione 2018-2019

OTELLO

dramma lirico in quattro atti

libretto di

Arrigo Boito

dalla tragedia *Othello*
di William Shakespeare

musica di

Giuseppe Verdi

prima rappresentazione assoluta:
Milano, Teatro alla Scala, 5 febbraio 1887

personaggi e interpreti

Otello Marco Berti

Jago Dalibor Jenis

Cassio Matteo Mezzaro

Roderigo Antonello Ceron

Lodovico Mattia Denti

Montano Matteo Ferrara

Un araldo Carlo Agostini (22, 30/3, 7/4)

Nicola Nalesso (26/3, 4/4)

Desdemona Carmela Remigio

Emilia Elisabetta Martorana

maestro concertatore e direttore

Myung-Whun Chung

regia

Francesco Micheli

scene Edoardo Sanchi

costumi Silvia Aymonino

light designer Fabio Baretin

**Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice**

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

Piccoli Cantori Veneziani

maestro del Coro Diana D'Alessio

mimi

Gianmaria Bissacco, Francesco Mandich, Chiara Pauluzzi, Tomaso Santinon

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

in collaborazione con Fondazione Arena di Verona

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala e maestro aggiunto di palcoscenico Alberto Boischio; altro maestro del Coro Roberto Brandolisio; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; assistente alla regia Giorgia Guerra; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Ferrari, Roberta Paroletti; maestro alle luci Sabrina Scaramelli; altro maestro del Coro (Piccoli Cantori Veneziani) Zoya Tukhmanova; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Laboratorio Fondazione Arena di Verona; attrezzatura Laboratorio Fondazione Arena di Verona, Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Rancati (Roma); costumi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice (Venezia), Lowcostume (Roma); tessuti dei costumi indossati da Otello e Desdemona forniti da Rubelli (Venezia); calzature Pompei 2000 (Roma); parrucche Mario Audello (Torino); parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 165,00 a € 220,00; palco centrale da € 120,00 a € 220,00
palco laterale da € 115,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE