



# Teatro Malibran

LIRICA E BALLETO STAGIONE 2018-2019

martedì 23 aprile 2019 ore 19.00 *turno A*  
sabato 27 aprile 2019 ore 15.30 *turno C*  
martedì 30 aprile 2019 ore 19.00 *turno D*  
giovedì 2 maggio 2019 ore 19.00 *turno E*  
domenica 5 maggio 2019 ore 15.30 *turno B*

# Dorilla in Tempe

*melodramma eroico-pastorale in tre atti RV 709*

*libretto di* **Antonio Maria Lucchini**

*musica di* **Antonio Vivaldi**

prima rappresentazione assoluta: Venezia, Teatro Sant'Angelo, 2 febbraio 1734  
edizione a cura di Alberto Stevanin

personaggi e interpreti

<i>Dorilla, figlia di Admeto e amante d'Elmiro</i>	Manuela Custer
<i>Elmiro, pastore di Tempe</i>	Lucia Cirillo
<i>Nomio, pastore, poi riconosciuto per Apollo</i>	Véronique Valdès
<i>Filindo, pastore amante non corrisposto d'Eudamia</i>	Rosa Bove
<i>Eudamia, ninfa amante non corrisposta d'Elmiro</i>	Valeria Girardello
<i>Admeto, re di Tessaglia</i>	Michele Patti

maestro concertatore e direttore **Diego Fasolis**

regia **Fabio Ceresa**

scene **Massimo Checchetto**, costumi **Giuseppe Palella**, light designer **Fabio Baretin**  
assistente alla regia e coreografo **Mattia Agatiello**

**Orchestra e Coro del Teatro La Fenice**

maestro del Coro **Claudio Marino Moretti**  
maestro al cembalo e continuo **Andrea Marchiol**

ballerini

**Fattoria Vittadini**

*con sopratitoli in italiano*

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

MARCO PALADIN direttore musicale di palcoscenico; MASSIMO CHECCHETTO direttore dell'allestimento scenico; LORENZO ZANONI direttore di scena e di palcoscenico; ALBERTO BOISCHIO maestro di sala; CHIARA CASAROTTO altro maestro di sala e maestro aggiunto di palcoscenico; GERARDO FELISATTI maestro aggiunto di palcoscenico; ROBERTO BRANDOLISIO altro maestro del Coro; VALTER MARCANZIN altro direttore di palcoscenico; LAURA COLONNELLO maestro alle luci; OLIMPIA RUSSO assistente alle scene; MASSIMILIANO BALLARINI capo macchinista; FABIO BARETTIN capo elettricista; ALESSANDRO BALLARIN capo audiovisivi; EMMA BEVILACQUA capo sartoria e vestizione; CARLOS TIEPPO responsabile dell'atelier costumi; ROBERTO FIORI capo attrezzista; PAOLO DE MARCHI responsabile della falegnameria; GUIDO MARZORATI capo gruppo figuranti; SANTINELLI SCENOGRAFIE, LABORATORIO FONDAZIONE TEATRO LA FENICE scene; LABORATORIO FONDAZIONE TEATRO LA FENICE costumi, attrezzatura, calzature; EFFE EMME SPETTACOLI (Trieste) trucco e parrucco; STUDIO GR (Venezia) sopratitoli

## BIGLIETTERIE

*I biglietti sono acquistabili nella biglietteria del Teatro La Fenice e nei punti vendita Vela Venezia Unica di Ferrovia, Piazzale Roma, Tronchetto, San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre; un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran*

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424; biglietteria on-line: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)  
(diritto di prevendita 10%)

## PREZZI

platea da € 80,00 a € 130,00; balconata e palco centrale da € 50,00 a € 130,00  
palco laterale da € 30,00 a € 80,00; galleria e loggione da € 30,00 a € 50,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00  
presentando il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Hellovenezia (+39) 041 2424 - [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)