

Prezzi biglietti

Opere al Teatro La Fenice

| MACBETH – OTELLO – TURANDOT – AIDA – LA TRAVIATA | | | | |
|--|-------|--------------|-------------|--------------------|
| | prime | altre recite | La traviata | Macbeth 23/11/2018 |
| | € | € | € | € |
| platea | 200 | 165 | 165 | 250 |
| platea file E-M | 220 | 210 | 210 | 350 |
| palco centrale I e II fila | | | | |
| postì di parapetto | 220 | 190 | 190 | 350 |
| postì non di parapetto | 175 | 150 | 150 | 175 |
| postì a scarsa visibilità | 110 | 90 | 90 | 110 |
| postì di solo ascolto | 55 | 50 | 50 | 55 |
| palco centrale III fila | | | | |
| postì di parapetto | 170 | 145 | 145 | 220 |
| postì non di parapetto | 140 | 120 | 120 | 140 |
| postì a scarsa visibilità | 70 | 45 | 45 | 70 |
| postì di solo ascolto | 50 | 30 | 30 | 50 |
| palco laterale I e II fila | | | | |
| postì di parapetto | 150 | 115 | 115 | 150 |
| postì a scarsa visibilità | 55 | 45 | 45 | 55 |
| postì di solo ascolto | 30 | 30 | 30 | 30 |
| palco laterale III fila | | | | |
| postì di parapetto | 120 | 100 | 100 | 120 |
| postì di solo ascolto | 30 | 30 | 30 | 30 |
| galleria | | | | |
| settore centrale | 80 | 70 | 70 | 90 |
| postì non di parapetto | 35 | 35 | 35 | 35 |
| postì a scarsa visibilità | 30 | 30 | 30 | 30 |
| postì di solo ascolto | 25 | 25 | 25 | 25 |
| loggione | | | | |
| settore centrale | 80 | 70 | 70 | 90 |
| postì a scarsa visibilità | 25 | 25 | 25 | 25 |
| postì di solo ascolto | 15 | 15 | 15 | 15 |

Opere al Teatro La Fenice

| WERTHER – IL RE PASTORE – L'ITALIANA IN ALGERI – DON GIOVANNI IL BARBIERE DI SIVIGLIA – TOSCA – MADAMA BUTTERFLY | | | |
|---|-------|----------|------------------|
| | prime | weekend* | infrasettimanali |
| | € | € | € |
| platea | 200 | 165 | 135 |
| platea file E-M | 220 | 190 | 150 |
| palco centrale I e II fila | | | |
| postì di parapetto | 220 | 190 | 150 |
| postì non di parapetto | 175 | 150 | 125 |
| postì a scarsa visibilità | 110 | 90 | 75 |
| postì di solo ascolto | 55 | 50 | 35 |
| palco centrale III fila | | | |
| postì di parapetto | 170 | 145 | 125 |
| postì non di parapetto | 140 | 120 | 110 |
| postì a scarsa visibilità | 70 | 45 | 45 |
| postì di solo ascolto | 50 | 30 | 30 |
| palco laterale I e II fila | | | |
| postì di parapetto | 150 | 115 | 105 |
| postì a scarsa visibilità | 55 | 45 | 45 |
| postì di solo ascolto | 30 | 30 | 30 |
| palco laterale III fila | | | |
| postì di parapetto | 120 | 100 | 90 |
| postì di solo ascolto | 30 | 30 | 30 |
| galleria | | | |
| settore centrale | 80 | 70 | 60 |
| postì non di parapetto | 35 | 35 | 35 |
| postì a scarsa visibilità | 30 | 30 | 30 |
| postì di solo ascolto | 25 | 25 | 25 |
| loggione | | | |
| settore centrale | 80 | 70 | 60 |
| postì a scarsa visibilità | 25 | 25 | 25 |
| postì di solo ascolto | 15 | 15 | 15 |

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali

Opere al Teatro La Fenice

| LA SCALA DI SETA | |
|---------------------------|----|
| | € |
| platea | 80 |
| palco centrale | |
| postì di parapetto | 80 |
| postì non di parapetto | 80 |
| postì a scarsa visibilità | 25 |
| postì di solo ascolto | 15 |
| palco laterale | |
| postì di parapetto | 50 |
| postì a scarsa visibilità | 25 |
| postì di solo ascolto | 15 |
| galleria e loggione | |
| settore centrale | 50 |
| postì non di parapetto | 30 |
| postì a scarsa visibilità | 25 |
| postì di solo ascolto | 15 |

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo ciascuno di € 10,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali

Tariffe riservate agli abbonati

Tariffe ridotte riservate agli abbonati nelle recite fuori abbonamento

| Teatro La Fenice | |
|---------------------------------|-----|
| | € |
| platea | 100 |
| platea file E-M | 130 |
| palco centrale I e II fila | |
| postì di parapetto | 130 |
| postì non di parapetto | 80 |
| postì a scarsa visibilità | 30 |
| postì di solo ascolto | 20 |
| palco centrale III fila | |
| postì di parapetto | 100 |
| postì non di parapetto | 80 |
| postì a scarsa visibilità | 30 |
| postì di solo ascolto | 20 |
| palco laterale I e II fila | |
| postì di parapetto | 80 |
| postì a scarsa visibilità | 30 |
| postì di solo ascolto | 20 |
| palco laterale III fila | |
| postì di parapetto | 60 |
| postì di solo ascolto | 20 |
| galleria | |
| settore centrale | 35 |
| postì a scarsa visibilità | 20 |
| postì di solo ascolto | 10 |
| loggione | |
| settore centrale | 35 |
| postì a scarsa visibilità | 20 |
| postì di solo ascolto | 10 |
| LA SCALA DI SETA prezzo unico | 40 |
| Teatro Malibràn | |
| STATIRA, PIMPINONE prezzo unico | 20 |

Balletto al Teatro La Fenice

| ROMEO E GIULIETTA | | | |
|----------------------------|-------|----------|------------------|
| | prima | weekend* | infrasettimanali |
| | € | € | € |
| platea | 150 | 130 | 100 |
| platea file E-M | 180 | 160 | 120 |
| palco centrale | | | |
| postì di parapetto | 150 | 130 | 100 |
| postì non di parapetto | 130 | 110 | 85 |
| postì a scarsa visibilità | 50 | 50 | 50 |
| postì di solo ascolto | 30 | 30 | 20 |
| palco laterale I e II fila | | | |
| postì di parapetto | 110 | 90 | 85 |
| postì a scarsa visibilità | 50 | 30 | 25 |
| postì di solo ascolto | 20 | 15 | 15 |
| palco laterale III fila | | | |
| postì di parapetto | 100 | 80 | 70 |
| postì di solo ascolto | 20 | 15 | 15 |
| galleria e loggione | | | |
| settore centrale | 65 | 55 | 45 |
| postì non di parapetto | 35 | 30 | 25 |
| postì a scarsa visibilità | 30 | 25 | 20 |
| postì di solo ascolto | 15 | 15 | 15 |

Opere al Teatro Malibràn

| IL SOGNO DI SCIPIONE – DORILLA IN TEMPE – LUCI MIE TRADITRICI | | | |
|---|-------|----------|------------------|
| | prime | weekend* | infrasettimanali |
| | € | € | € |
| platea primo settore | 130 | 100 | 80 |
| balconata primo settore | 130 | 100 | 80 |
| balconata secondo settore | 90 | 60 | 50 |
| palco centrale | | | |
| postì di parapetto | 130 | 100 | 80 |
| postì non di parapetto | 100 | 80 | 50 |
| palco laterale | | | |
| postì di parapetto | 80 | 60 | 50 |
| postì non di parapetto | 50 | 40 | 30 |
| galleria e loggione | 50 | 40 | 30 |
| postì a scarsa visibilità platea e balconata | 20 | 20 | 20 |
| postì a scarsa visibilità galleria e loggione | 15 | 15 | 15 |

Opera Giovani al Teatro Malibràn

| LA STATIRA 9/03/2019 E PIMPINONE 23/03/2019 | |
|---|----------------------|
| | posto unico numerato |
| | € |
| platea primo settore | 30 |
| balconata primo settore | 30 |
| balconata secondo settore | 20 |
| palco centrale | |
| postì di parapetto | 30 |
| postì non di parapetto | 20 |
| palco laterale | |
| postì di parapetto | 30 |
| postì non di parapetto | 20 |
| galleria e loggione | 20 |
| postì a scarsa visibilità platea e balconata | 10 |
| postì a scarsa visibilità galleria e loggione | 10 |

Spettacoli alle Sale Apollinee

| IL VISITATORE SHAKESPEARE IN VENICE | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| | € |
| posto unico non numerato | intero 20 ridotto 10 |

(riservato a abbonati, residenti nel comune e nella città metropolitana di Venezia, over 65, under 26)

*weekend: venerdì, sabato e domenica

Informazioni

ORARI DEGLI SPETTACOLI

Gli spettacoli il sabato e la domenica iniziano alle ore 15.30, gli altri giorni alle ore 19.00. Le prime iniziano alle ore 19.00

Eccezioni: *La traviata* 5/1/2019, 6/4/2019, 2/11/2019 ore 19.00, *Don Giovanni* 22, 29/6/2019 ore 19.00, *Il barbiere di Siviglia* 7/9/2019 ore 19.00, *Tosca* 1/9/2019 ore 19.00, *Madama Butterfly* 21/9/2019 ore 19.00. Spettacoli riservati alle scuole: *Statira* 7, 8/3/2019 ore 11.00, 9/3/2019 ore 19.00, *Pimpinone* 21,22/3/2019 ore 11.00, 23/3/2019 ore 19.00. Spettacoli alle Sale Apollinee: *Il visitatore. Shakespeare in Venice* 5,6/1/2019 ore 12.00 e ore 20.00, 8, 9, 10/1/2019 ore 20.00, 12, 13/1/2019 ore 12.00, 28/2/2019, 1, 2, 3, 4, 5/3/2019 ore 12.00

DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI

VENEZIA - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965; aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00. Un'ora prima dello spettacolo, sarà possibile acquistare solo biglietti per la rappresentazione in programma.

Biglietterie Vela VeneziaUnica

PIAZZALE ROMA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 – Piazzale Roma c/o Garage Comunale: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 – Ferrovìa: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 – Piazza San Marco: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 – Accademia: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 – Rialto: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 – TRONCETTO: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.00 MESTRE – PIAZZALE CIALDINI: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 – DOLO: da lunedì a sabato dalle 8.30 alle 18.30 – SOTTOMARINA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 – CHIOGGIA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 17.30 – AEROPORTO MARCO POLO: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Tramite carta di credito
online: www.teatrolafenice.it (diritto di vendita da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di 20,00 per ciascun biglietto)
Tramite carta di credito o bonifico bancario
call center: (+39) 041 2424 (commissione telefonica del 10% da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 20,00 per ciascun biglietto) tutti i giorni dalle 9 alle 18
Via fax: (+39) 041 2722673
Via e-mail (solo per gruppi): ticketing@velaspa.com
Ufficio Ticketing Vela: via fax: (+39) 041 2722673 oppure inviando una e-mail a: ticketing@velaspa.com
Bonifico bancario da intestare a Ve.La. S.p.a., presso Intesa San Paolo S.p.a., IBAN IT18D0306902117074000659874, BIC BCITITMM

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO – PIAZZALE ROMA

Tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00, presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo; fino ad esaurimento dei posti disponibili.

PER INFORMAZIONI

call center Hellowenizia (+39) 041 2424
www.teatrolafenice.it

NOTE

È gradito l'abito scuro per le prime rappresentazioni e sempre la giacca e la cravatta per i Signori spettatori.

Per gli spettacoli in programma al Teatro La Fenice solo i possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti al prezzo di € 20,00 nei palchi centrali e di € 10,00 nei palchi laterali fino alla massima capienza consentita.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, alle date e agli orari le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore.