

Teatro La Fenice

venerdì 10 maggio 2019 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**

domenica 12 maggio 2019 ore 15.30

venerdì 17 maggio 2019 ore 19.00

domenica 19 maggio 2019 ore 15.30 turno B

martedì 21 maggio 2019 ore 19.00 turno D

venerdì 24 maggio 2019 ore 19.00

sabato 25 maggio 2019 ore 15.30 turno C

mercoledì 29 maggio 2019 ore 19.00 turno E

Lirica e Balletto Stagione 2018-2019

TURANDOT

dramma lirico in tre atti

libretto di **Giuseppe Adami**
e **Renato Simoni**

dalla fiaba teatrale omonima
di Carlo Gozzi

musica di

Giacomo Puccini

completamento del terzo atto
di **Franco Alfano**

prima rappresentazione assoluta:
Milano, Teatro alla Scala, 26 aprile 1926

editore proprietario Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

La principessa Turandot Oksana Dyka (10, 17, 21, 25, 29/5)
Teresa Romano (12, 19, 24/5)

L'imperatore Altoum Marcello Nardis

Timur Simon Lim

Il principe ignoto (Calaf) Walter Fraccaro (10, 17, 21, 25, 29/5)
Carlo Ventre (12, 19, 24/5)

Liù Carmela Remigio (10, 17, 21, 25, 29/5)
Francesca Dotto (12, 19, 24/5)

Ping Alessio Arduini

Pang Valentino Buzza

Pong Paolo Antognetti

Un mandarino Armando Gabba

Il principino di Persia Massimo Squizzato (10, 17, 21, 25/5)
Bo Schunnesson (12, 19, 24, 29/5)

maestro concertatore e direttore

Daniele Callegari

regia

Cecilia Ligorio

scene Alessia Colosso

costumi Simone Valsecchi

light designer Fabio Baretin

**Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice**

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

Kolbe Children's Choir

maestro del Coro Alessandro Toffolo

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

con sopratitoli in italiano e in inglese

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Roberta Paroletti; altro maestro del Coro Roberto Brandolisio; assistente alla regia Lisa Capaccioli; assistente alle scene Laura Venturini; assistente ai costumi Hannah Gelesz; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Ferrari; maestro alle luci Alberto Boischio; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Silvano Santinelli scenografie (Pesaro); costumi e attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Pompei 2000 (Roma); trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto Linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(prevendita 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00)

biglietteria online: www.teatrolafenice.it

(prevendita da 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI

platea da € 165,00 a € 220,00; palco centrale da € 120,00 a € 220,00

palco laterale da € 100,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE