Teatro La Fenice

venerdì 20 settembre 2019 ore 19.00 giovedì 26 settembre 2019 ore 19.00 * sabato 28 settembre 2019 ore 15.30 mercoledì 2 ottobre 2019 ore 19.00 martedì 8 ottobre 2019 ore 19.00

Lirica e Balletto Stagione 2018-2019

farsa comica in un atto

libretto di **Giuseppe Foppa**

dall'opéra comique L'Échelle de soie di Eugène de Planard

musica di

Ricordi srl, Milano

Gioachino Rossini

prima rappresentazione assoluta: Venezia, Teatro Giustiniani in San Moisè, 9 maggio 1812

edizione critica a cura di Anders Wiklund editore proprietario Fondazione Rossini, Pesaro - Universal Music Publishing personaggi e interpreti

Dormont Cristian Collia Giulia Irina Dubrovskaya Lucilla Rosa Bove Dorvil Francisco Brito Blansac Claudio Levantino Germano Filippo Fontana

maestro concertatore e direttore

Alvise Casellati

regia

Bepi Morassi

light designer Fabio Barettin

scene, costumi e luci

Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia Fabio Carpene scene, Sofia Farnea costumi

direzione laboratorio progettazione costumi Paola Cortelazzo direzione laboratorio costumi Giovanna Fiorentini direzione laboratorio scene Giuseppe Ranchetti

studenti della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Orchestra del Teatro La Fenice

maestro al fortepiano Roberta Paroletti

con sopratitoli in italiano e in inalese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice progetto Atelier della Fenice al Teatro Malibran

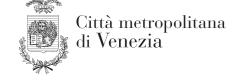
con il sostegno della



* La Fenice per la città *in collaborazione con*



** La Fenice per la città metropolitana in collaborazione con



direttore dei complessi musicali di palcoscenico Marco Paladin, direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto, direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni, maestro di sala Roberta Paroletti, altro maestro di sala e maestro di palcoscenico Roberta Ferrari, assistente alla regia Laura Pigozzo, maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni, maestro alle luci Maria Cristina Vavolo; capo macchinista Roberto Rizzo; capo elettricista Fabio Barettin, capo audiovisivi Alessandro Ballarin, capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori, responsabile della falegnameria Paolo De Marchi, capo gruppo figuranti Guido Marzorati, scene Laboratorio Accademia di Belle Arti di Venezia, attrezzeria e costumi Laboratorio Accademia di Belle Arti di Venezia, Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, parrucche e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste), sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424

(prevendita 9,9% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 10,00) biglietteria online: www.teatrolafenice.it

(prevendita da 10% sul prezzo nominale del biglietto, da un minimo di € 5,00 a un massimo di € 20,00)

PREZZI

platea e palco centrale € 80,00; palco laterale € 50,00

galleria e loggione da € 30,00 a € 50,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Hellovenezia (+39) 041 2424 www.teatrolafenice.it



Fondazione Teatro La Fenice