

# Teatro La Fenice

venerdì 10 maggio 2019 ore 19.00 turno A in diretta **Rai Radio 3**

domenica 12 maggio 2019 ore 15.30

venerdì 17 maggio 2019 ore 19.00

domenica 19 maggio 2019 ore 15.30 turno B

martedì 21 maggio 2019 ore 19.00 turno D

venerdì 24 maggio 2019 ore 19.00

sabato 25 maggio 2019 ore 15.30 turno C

mercoledì 29 maggio 2019 ore 19.00 turno E

## Lirica e Balletto Stagione 2018-2019

# TURANDOT

dramma lirico in tre atti

libretto di **Giuseppe Adami**  
e **Renato Simoni**

dalla fiaba teatrale omonima  
di Carlo Gozzi

musica di

**Giacomo Puccini**

completamento del terzo atto  
di **Franco Alfano**

prima rappresentazione assoluta:  
Milano, Teatro alla Scala, 26 aprile 1926

editore proprietario Casa Ricordi, Milano

personaggi e interpreti

*La principessa Turandot* Oksana Dyka (10, 17, 21, 25, 29/5)  
Teresa Romano (12, 19, 24/5)

*L'imperatore Altoum* Marcello Nardis

*Timur* Simon Lim

*Il principe ignoto (Calaf)* Andrea Carè (10, 17, 21, 25, 29/5)  
Walter Fraccaro (12, 19, 24/5)

*Liù* Carmela Remigio (10, 17, 21, 25, 29/5)  
Francesca Dotto (12, 19, 24/5)

*Ping* Alessio Arduini

*Pang* Valentino Buzza

*Pong* Paolo Antognetti

*Un mandarino* Armando Gabba

*Il principino di Persia* Massimo Squizzato (10, 17, 21, 25, 29/5)  
Bo Schunnesson (12, 19, 24/5)

maestro concertatore e direttore

**Daniele Callegari**

regia

**Cecilia Ligorio**

scene Alessia Colosso

costumi Simone Valsecchi

light designer Fabio Baretin

**Orchestra e Coro  
del Teatro La Fenice**

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

Kolbe Children's Choir

maestro del Coro Alessandro Toffolo

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

con sopratitoli in italiano e in inglese

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Roberta Paroletti; altro maestro del Coro Roberto Brandolisio; assistente alla regia Lisa Capaccioli; assistente alle scene Laura Venturini; assistente ai costumi Hannah Gelesz; maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Ferrari; maestro alle luci Alberto Boischio; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Fabio Baretin; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene Silvano Santinelli scenografie (Pesaro); costumi e attrezzatura Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice, Pompei 2000 (Roma); trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

### BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424  
biglietteria on-line: [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)  
(diritto di prevendita 10%)

### PREZZI

platea da € 165,00 a € 220,00; palco centrale da € 120,00 a € 220,00  
palco laterale da € 100,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

### PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il tagliando di abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE