



# FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

Venezia 13 Novembre 2017

Spett.le Ditta

**Oggetto: *Invito a partecipare alla procedura negoziata, ex art. 36 c.2 lett. b) Dlgs. 50/2016, per la realizzazione scenografica per l'opera lirica "La Vedova Allegra"***

**CIG N. 7275622136**

Si comunica che con determinazione n. 5/2017 del 13 Novembre 2017 del Direttore Generale del Teatro La Fenice, lo scrivente Ufficio è stato incaricato di procedere, tramite procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. b) del Dlgs n. 50/2016, all'affidamento del servizio in oggetto, appalto a cui la Vostra rispettabile ditta è invitata.

## **1) L'ENTE APPALTANTE**

L'ente appaltante è la Fondazione Teatro La Fenice con sede legale in San Marco 1965 – 30124 Venezia –VE- , rif. Ufficio Acquisti, nella stessa sede, telefono: 041786528 – 531 fax: 041786523.

## **2) OGGETTO:**

L'appalto ha per oggetto la ***la realizzazione scenografica per l'opera lirica "La Vedova Allegra"*** specifica per la produzione 2018 per la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia.

## **3) IMPORTO DELL'APPALTO:**

L'importo complessivo presunto stimato a base di gara (che si intende IVA esclusa) è pari ad **euro 130.000.00 (centotrentamila/00), tale fornitura non prevede attività interferenziali con l'attività del teatro in quanto la stessa dovrà essere realizzata in sede propria dell'affidatario e pertanto non sono previsti oneri per la sicurezza.**

Tale importo è calcolato sulla base della previsione stimata, da parte della Direzione Allestimenti del Teatro e presunto sulla base comparativa di mercato con altri allestimenti simili.

## **4) PROCEDURA E CRITERI DI AGGIUDICAZIONE.**

Procedura negoziata ai sensi art. 36, comma 2 lett. b) del D. Lgs 50/2016. La procedura di gara avverrà mediante invito, ove esistenti, ad almeno 5 operatori economici selezionati, ai sensi dell'art. 36 del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, fra quelli presenti all'interno dell'Albo Fornitori del Teatro La Fenice

La Fondazione si riserva di procedere allo svolgimento della gara anche in presenza di una sola offerta valida, fermo restando che, come stabilito nell'art. 95, comma 12, del D. Lgs. n. 50/2016, si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione nel caso in cui nessuna delle offerte presentate venga ritenuta conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto, senza che i concorrenti possano vantare diritti o aspettative di sorta. La Fondazione non è tenuta a corrispondere alcun compenso ai concorrenti, per qualsiasi titolo o ragione, per le offerte presentate. In caso di sospensione e/o revoca e/o annullamento della presente procedura di gara o di mancata aggiudicazione non potranno vantare nei confronti della Fondazione stessa alcun diritto e/o pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo, ivi compreso qualsivoglia rimborso delle spese sostenute in ragione della partecipazione alla presente procedura.

**Il servizio sarà aggiudicato con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.**

**L'aggiudicazione avverrà sulla base dei criteri di valutazione e relativi pesi di seguito riportati:**

**PUNTEGGIO MASSIMO COMPLESSIVO:** **MAX 100 PUNTI**

**A) OFFERTA TECNICA:** **MAX 70 PUNTI**

- |   |              |
|---|--------------|
| 1. Tipologie e caratteristiche tecnico-costruttive proposte per la realizzazione della scena                                  | MAX 30 PUNTI |
| 2. Ergonomicità nel montaggio, trasporto e stoccaggio della scena   | MAX 30 PUNTI |
| 3. Ulteriori elementi migliorativi per la qualificazione dell'offerta riconosciuti utili e fruibili da parte della Fondazione | MAX 10 PUNTI |

**B) OFFERTA ECONOMICA:** **MAX 30 PUNTI**

**L'offerta tecnica sarà valutata da ciascun componente della Commissione di gara che assegnerà a ognuna delle voci sopra indicate un coefficiente di valore compreso tra 0 e 1 con un solo numero decimale (ad es. 0.6); considerando la valutazione come segue:**

**Coefficiente Assegnato**

**Valutazione**

tra 0 e 0,1

gravemente insufficiente

tra 0,2 e 0,3

insufficiente

tra 0,4 e 0,5

sufficiente

tra 0,6 e 0,7

buono

tra 0,8 e 0,9  
1

ottimo  
eccellente

**Una volta che ciascun commissario avrà attribuito il coefficiente a ciascun concorrente, verrà calcolata la media dei coefficienti attribuiti, e sarà attribuito il valore 1 al coefficiente più elevato e saranno di conseguenza riparametrati tutti gli altri coefficienti.**

**Tali coefficienti riparametrati saranno moltiplicati poi per il punteggio massimo attribuibile per ciascun criterio così ottenendo il punteggio finale di ciascun concorrente.**

Alle offerte economiche espresse in cifre e ripetute in lettere in percentuale di ribasso sul costo presunto, precisando che in caso di discordanza si applicherà quella più vantaggiosa per la Fondazione, verranno assegnati i punteggi mediante interpolazione lineare con le seguenti modalità:

- All'offerta più vantaggiosa verrà attribuito il punteggio massimo per il criterio;
- Alle altre offerte verranno attribuiti punteggi proporzionalmente inferiori, secondo la seguente formula:

$$\text{Punteggio} = V_i * P_{max cr}$$

dove il calcolo del coefficiente  $V_i$  da attribuire all'elemento prezzo e determinato nel seguente modo:

$$V_i = \frac{R_i}{R_{max}}$$

Precisando che:

$P_{max cr}$  = massimo punteggio per criterio

$V_i$  = coefficiente  $i$ -esimo;

$R_i$  = valore dell'offerta del concorrente  $i$ -esimo;

$R_{max}$  = valore dell'offerta più conveniente;

**Il soggetto invitato dichiara poi di aver preso visione e di accettare tutte le clausole presenti nel Capitolato Tecnico allegato alla presente Lettera d'Invito.**

### **5) RUP E ACCESSO CIVICO:**

Il responsabile del procedimento è il Responsabile dell'Area Affari Generali, Arch. Ruggero Peraro. Tel. 041786510

Tutti gli atti relativi alla presente procedura negoziata, a norma del diritto di accesso civico dell'art. 5 del D.lgs. 33/2013, possono essere richiesti all'Ufficio Acquisti del Teatro.

## **6) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare alla presente procedura di gara tutti gli operatori di cui all'art. 45 del D. Lgs. n. 50/2016, che, alla data di presentazione dell'offerta, risultino in possesso dei seguenti requisiti:

**A) – requisito morale:** assenza delle cause ostative alla partecipazione a una procedura d'appalto di cui all'art. 80 Dlgs. 50/2016;

**B) – requisiti professionali:**

Iscrizione nel Registro delle imprese o in uno dei registri professionali o commerciali equivalenti per attività inerenti alle prestazioni oggetto di gara se imprese comunitarie non italiane

NB: Nel caso di raggruppamenti temporanei e di consorzi di concorrenti é ciascun componente del raggruppamento (raggruppato o raggruppando) ovvero il consorzio e tutti i consorziati che dovrà possedere integralmente tutti i requisiti di ordine morale di cui ai punti A) e B)

**C) - requisito di capacità economica:** che abbiano realizzato negli ultimi 2 (due) esercizi finanziari conclusi, il cui bilancio sia stato approvato, un fatturato specifico per servizi identici o comunque nel campo delle rappresentazioni liriche pari ad almeno € 130.000,00 (quarantamila/00) per ogni anno ;

**D) - requisito di capacità tecnica:** eventuali attestazioni dimostranti esperienza specifica nel settore oggetto della procedura.

Il possesso dei requisiti, autocertificati dall'operatore economico nel corso della procedura, è verificato dalla stazione appaltante secondo le modalità, di cui ai commi 5 e 6 dell'art. 36 D.lgs. 50/2016.

NB: I requisiti di cui sopra possono essere dichiarati, ai sensi dell'art. 85 c.1 Dlgs. 50/2016 attraverso la presentazione alla scrivente stazione appaltante del **documento di gara unico europeo (DGUE)**, redatto in conformità al modello di formulario approvato con regolamento dalla Commissione europea(scaricabile anche dal sito della Fondazione all'interno della sezione "Fornitori – Albo Fornitori").

Si ricorda che ai sensi dell'art. 85 c. 4 D.lgs. 50/2016 "Gli operatori economici possono riutilizzare il DGUE utilizzato in una procedura d'appalto precedente purché' confermino che le informazioni ivi contenute sono ancora valide.

## **7) MODALITA', TERMINE DI PRESENTAZIONE E VALUTAZIONE DELLE OFFERTE, PUBBLICAZIONE DELL'ESITO DELLA PROCEDURA, VALIDITA' DELLE OFFERTE E ANOMALIE**

**A pena di esclusione, il concorrente dovrà presentare o far pervenire la propria offerta entro le ore 12:00 di mercoledì 29 novembre 2017, tramite Posta Raccomandata o corriere all'indirizzo:**

**Ufficio Acquisti Teatro La Fenice, San Marco 1965, 30124 Venezia –VE-**

**NB: Per la prova di consegna faranno fede data e ora di consegna (e non di spedizione) dichiarati dal vettore della raccomandata.**

**Il plico dovrà essere sigillato, e dovrà contenere due buste: una con all'interno l'offerta economica (BUSTA B); e una con all'interno l'offerta tecnica (BUSTA A).**

NB: il plico contenente le offerte potrà essere consegnato anche a mano presso la sede del Teatro [alla portineria e indirizzandolo all'Ufficio Acquisti] entro lo stesso termine. Faranno fede la data e l'ora apposte sul plico dall'addetto alla ricezione. Il recapito tempestivo del plico rimane in ogni caso ad esclusivo rischio del mittente.

**I plichi contenenti le offerte saranno aperti in seduta pubblica il giorno venerdì 01 dicembre 2017 alle ore 11:00 presso la sala riunioni al 4° piano del settore uffici all'interno del Teatro alla presenza della Commissione di Gara appositamente nominata; saranno valutate la correttezza formale delle offerte tecniche (che saranno valutate successivamente in seduta privata nel merito, dalla Commissione di Gara) e le offerte economiche (successivamente alla valutazione delle offerte tecniche).**

**Una volta conclusa la procedura negoziata, l'esito, contenente i dettagli delle valutazioni delle offerte, a norma dell'art. 29 del Dlgs. 50/2016 e del Dlgs. 33/2013, sarà pubblicato sul sito internet del Teatro all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente"**

Gli offerenti hanno facoltà di svincolarsi dalla propria offerta trascorsi 90 (novanta) giorni dalla data di scadenza del termine per la presentazione delle offerte.

La Stazione Appaltante si riserva, in ogni caso, di valutare la congruità di ogni altra offerta che, in base ad elementi specifici, appaia anormalmente bassa.

La Stazione Appaltante richiederà all'offerente le giustificazioni eventualmente necessarie in aggiunta a quelle già presentate a corredo dell'offerta, ritenute pertinenti in merito agli elementi costitutivi dell'offerta medesima. Le giustificazioni potranno vertere sugli elementi elencati all'art. 97 del d.lgs. 50/2016.

## **8) TEMPISTICHE DI FORNITURA**

La fornitura dovrà avvenire **entro e non oltre il giorno 8 gennaio 2018** presso il palcoscenico del Teatro la Fenice con oneri a carico del l'aggiudicatario.

## **9) OFFERTE ANORMALMENTE BASSE**

La stazione appaltante valuterà la congruità delle offerte che superano la media determinata ai sensi dell'art. 97 del D.Lgs 50/2016. La stazione appaltante procederà alla verifica della prima migliore offerta e se la stessa appaia anormalmente bassa e ai sensi dell'art. 97 del D.Lgs 50/2016 e con il procedimento previsto al medesimo articolo.

## **10) SUBAPPALTO**

Non è consentita alcuna forma di subappalto

## **11) VERIFICA, RENDICONTAZIONE DELLA PRESTAZIONE E APPLICAZIONE DI PENALI**

L'affidatario della fornitura in oggetto sarà sottoposto a valutazione da parte del Responsabile dell'esecuzione del contratto per la Fondazione e del RUP, attraverso verifica schedare della fornitura.

L'eventuale applicazione di penali a seguito di riscontrate e contestate "non conformità" avverrà sulla base delle previsioni contenute nelle clausole contrattuali disciplinanti la fornitura.

L'Ufficio acquisti