



# Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Venezia , 13 novembre 2017

## CAPITOLATO TECNICO

Relativo a procedura negoziata, ex art. 36 c.2 lett. b) Dlgs. 50/2016, per la realizzazione scenografica per l'opera lirica "La Vedova Allegra" per il Teatro La Fenice di Venezia

**CIG N. 7275622136**

Il presente Capitolato disciplina il contratto tra la Fondazione Teatro la Fenice di Venezia e il soggetto risultato aggiudicatario della procedura di gara avente ad oggetto l'affidamento in epigrafe

### **1) L'ENTE APPALTANTE**

L'ente appaltante è la Fondazione Teatro La Fenice con sede legale in San Marco 1965 – 30124 Venezia –VE- , rif. Ufficio Acquisti, nella stessa sede, telefono: 041786528 – 531 fax: 041786523.

### **2) OGGETTO E MODALITA' DI FORNITURA.**

L'appalto ha per oggetto la la realizzazione scenografica per l'opera lirica "La Vedova Allegra" per il Teatro La Fenice di Venezia

La fornitura dovrà avvenire entro e non oltre il giorno 8 gennaio 2018 presso il palcoscenico del Teatro la Fenice con oneri a carico del l'aggiudicatario.

### **3) IMPORTO DELL'APPALTO:**

L'importo complessivo presunto stimato a base di gara (che si intende IVA esclusa) è pari ad **euro 130.000,00 (centotrentamila/00). tale fornitura non prevede attività interferenziali con l'attività del teatro in quanto la stessa dovrà essere realizzata in sede propria dell'affidatario e pertanto non sono previsti oneri per la sicurezza.**

Tale importo è calcolato sulla base della previsione stimata, da parte della Direzione Allestimenti del Teatro e presunto sulla base comparativa di mercato con altri allestimenti simili.

### **Art. 1 Criterio di aggiudicazione e valutazione delle offerte**

**Il servizio sarà aggiudicato, a norma dell'art. 95 del decreto legislativo 50 del 2016, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.**

**L'aggiudicazione avverrà sulla base dei criteri di valutazione e relativi pesi di seguito riportati:**

**PUNTEGGIO MASSIMO COMPLESSIVO:**

**MAX 100 PUNTI**

---

*Procedura negoziata, ex art. 36 c.2 lett. b) Dlgs. 50/2016, per la realizzazione scenografica per l'opera lirica "La Vedova Allegra" per il Teatro La Fenice di Venezia - Capitolato tecnico*

**A) OFFERTA TECNICA:****MAX 70 PUNTI**

1. Tipologie e caratteristiche tecnico-costruttive proposte per la realizzazione della scena  
MAX 30 PUNTI
2. Ergonomia nel montaggio, trasporto e stoccaggio della scena  
MAX 30 PUNTI
3. Ulteriori elementi migliorativi per la qualificazione dell'offerta riconosciuti utili e fruibili da parte della Fondazione  
MAX 10 PUNTI

**B) OFFERTA ECONOMICA:****MAX 30 PUNTI**

**L'offerta tecnica sarà valutata da ciascun componente della Commissione di gara che assegnerà a ognuna delle voci sopra indicate un coefficiente di valore compreso tra 0 e 1 con un solo numero decimale(ad es. 0.6); considerando la valutazione come segue:**

**Coefficiente Assegnato****Valutazione**

tra 0 e 0,1	gravemente insufficiente
tra 0,2 e 0,3	insufficiente
tra 0,4 e 0,5	sufficiente
tra 0,6 e 0,7	buono
tra 0,8 e 0,9	ottimo
1	eccellente

**Una volta che ciascun commissario avrà attribuito il coefficiente a ciascun concorrente, verrà calcolata la media dei coefficienti attribuiti, e sarà attribuito il valore 1 al coefficiente più elevato e saranno di conseguenza riparametrati tutti gli altri coefficienti.**

**Tali coefficienti riparametrati saranno moltiplicati poi per il punteggio massimo attribuibile per ciascun criterio così ottenendo il punteggio finale di ciascun concorrente.**

**Alle offerte economiche verranno assegnati i punteggi mediante interpolazione lineare con le seguenti modalità:**

- All'offerta più vantaggiosa verrà attribuito il punteggio massimo;
- Alle altre offerte verranno attribuiti punteggi proporzionalmente inferiori, secondo la seguente formula:

$$\text{Punteggio} = V_i * P_{\text{max cr}}$$

dove il calcolo del coefficiente  $V_i$  da attribuire all'elemento prezzo è determinato nel seguente modo:

$$V_i = \frac{R_i}{R_{\text{max}}}$$

Precisando che:

$P_{max\ cr}$  = massimo punteggio per criterio

$V_i$  = coefficiente iesimo;

$R_i$  = valore dell'offerta del concorrente iesimo;

$R_{max}$  = valore dell'offerta più conveniente;

## **Art. 2 Esecuzione e modalità di espletamento della fornitura**

L'impresa Aggiudicataria assume l'esecuzione della fornitura, garantendone la regolare esecuzione, valutata sulla base di quanto specificato nel presente capitolato e in sede di offerta; l'Aggiudicataria, nella fase operativa, realizzerà la scenografia richiesta coordinandosi con il Direttore dell'Esecuzione del Contratto e/o con i responsabili del Teatro da esso indicati. Suddetta realizzazione dovrà essere svolta con attenzione, perizia e a regola d'arte nel rispetto delle indicazioni espresse concordate e autorizzate dai responsabili suddetti.

Gli elaborati tecnici inerenti le caratteristiche tecniche dimensionali, descrittive per materiali e forme sono disponibili al seguente indirizzo WEB.

[Scenografie Vedova Allegra](#) (CTRL+Clic per aprire il collegamento)

O digitando il seguente indirizzo:

<https://drive.google.com/file/d/1ySVxziYSxr4EQniOCWIsNeyGAtSZtoC7/view?usp=sharing>

Eventuali richieste di delucidazioni o sopralluoghi dovranno pervenire via all'Ufficio acquisti PEC all'indirizzo [ufficio.acquisti@pec.teatrolafenice.org](mailto:ufficio.acquisti@pec.teatrolafenice.org) il quale sentito anche il responsabile per l'esecuzione provvederà a darne riscontro.

Gli elementi scenici dovranno essere realizzati in materiale ignifugo o trattato appositamente, la ditta dovrà rilasciare all'uopo, apposita dichiarazione e certificazione, dovrà inoltre essere rilasciata eventuale certificazione statica della struttura.

La scenografia dovrà essere consegnata improrogabilmente entro il 8 gennaio 2018 presso il palcoscenico del Teatro la Fenice con oneri a carico del l'aggiudicatario.

## **Contatti**

L'aggiudicataria dovrà fornire ai responsabili della Fondazione per il servizio il nominativo del referente dello stesso, e relativi recapiti mail, telefonici e fax.

## **Art. 3 Obblighi dell'Aggiudicataria**

Tutti i servizi oggetto della presente procedura sono eseguiti dall'impresa Aggiudicataria con la massima diligenza. L'impresa Aggiudicataria assume in proprio ogni responsabilità per infortuni o danni eventualmente subiti da parte di persone o cose, tanto proprie, quanto della Fondazione o di terzi, in dipendenza di omissioni, negligenze o altre inadempienze relative all'esecuzione delle prestazioni contrattuali.

L'Aggiudicataria si impegna, altresì, a intervenire in giudizio, sollevando la Fondazione da qualsivoglia responsabilità. Inoltre, sarà in ogni caso tenuta a rifondere i danni subiti dalla Fondazione o da terzi, in dipendenza di fatti e/o inadempienze accertate nel corso dell'esecuzione del contratto.

#### **Art. 4 Offerte anormalmente basse**

La stazione appaltante valuterà la congruità delle offerte che superano la media determinata ai sensi dell'art. 97 del D.Lgs 50/2016. La stazione appaltante procederà alla verifica della prima migliore offerta e se la stessa appaia anormalmente bassa ai sensi dell'art. 97 del D.Lgs 50/2016 e con il procedimento previsto al medesimo articolo.

#### **Art. 5 Verifica e rendicontazione delle prestazioni**

L'affidatario del servizio in oggetto sarà sottoposto a valutazione da parte del Direttore dell'esecuzione del contratto per la Fondazione e del RUP, attraverso verifica schedulare del servizio.

#### **Art. 6 Obblighi dell' Aggiudicataria**

Tutti i servizi oggetto dell'appalto sono eseguiti dall'impresa Aggiudicataria con la massima diligenza. L'impresa Aggiudicataria assume in proprio ogni responsabilità per infortuni o danni eventualmente subiti da parte di persone o cose, tanto proprie, quanto della Fondazione o di terzi durante il trasporto. L'Aggiudicataria si impegna, altresì, ad intervenire in giudizio, sollevando la Stazione Appaltante da qualsivoglia responsabilità. Inoltre, essa sarà in ogni caso tenuta a rifondere i danni subiti dalla Stazione Appaltante o da terzi, in dipendenza di fatti e/o inadempienze accertate nel corso della fornitura e del suo utilizzo durante le rappresentazioni.

#### **Art. 7 Subappalto**

Il subappalto del servizio non è consentito

#### **Art. 8 Inadempienze e penalità**

Le attività oggetto del servizio devono essere eseguite conformemente a quanto previsto nel presente Capitolato. Nel caso sia stata riscontrata un'inadempienza, la stessa verrà contestata dalla Stazione Appaltante all'Aggiudicataria (anche a mezzo mail o fax), assegnando alla stessa, ove possibile, un termine ritenuto congruo per provvedere.

L'inadempimento delle obbligazioni assunte con il contratto oggetto della presente procedura, comporterà per la ditta aggiudicataria l'applicazione automatica di una penale stabilita dal Responsabile del Procedimento in misura giornaliera compresa fra € 100,00 (cento/00) e € 5.000,00 (cinquemila/00) e comunque, complessivamente non superiore al 10% dell'importo presunto globale del contratto, da determinare in relazione all'entità dell'inadempimento.

Qualora l'importo delle penali comminate raggiunga il 10% dell'importo presunto globale del contratto, la Fondazione avrà l'insindacabile facoltà di dichiarare la risoluzione del contratto, ai sensi dell'art. 1456 c.c..

La Fondazione potrà compensare i crediti derivanti dall'applicazione delle penali di cui sopra, con quanto dovuto all'Aggiudicataria a qualunque titolo. L'ammontare delle penalità contrattuali verrà addebitato sui corrispettivi maturati dall'Aggiudicataria relativi alle forniture oggetto della presente procedura.

La richiesta e/o pagamento delle penali di cui sopra non esonera in nessun caso l'Aggiudicataria dall'adempimento delle obbligazioni per cui si è resa inadempiente e che hanno fatto sorgere l'obbligo di pagamento della medesima penale.

Resta inteso che l'applicazione delle suddette penali non preclude il diritto della Fondazione di richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni subiti. In particolar modo in caso di inosservanza delle tempistiche di fornitura.

### **Art. 9 Risoluzione del contratto per inadempimento e recesso.**

Salve le ipotesi di risoluzione espressamente previste dal presente Capitolato, la Fondazione potrà risolvere di diritto il Contratto, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, previa dichiarazione da comunicare all' Aggiudicataria. con raccomandata a/r nei seguenti casi:

- a) inosservanza della tempistica di fornitura prevista.
- b) mancato rispetto della normativa antimafia e delle altre disposizioni normative vigenti in materia;
- c) qualsivoglia altra causa che comporti, in capo all' Aggiudicataria, la perdita dei requisiti di ordine generale per la partecipazione agli appalti pubblici, così come definiti dall'art. 80 del d.lgs. n. 50 del 2016;
- d) mancato rispetto degli obblighi di riservatezza;
- e) assenza delle coperture assicurative contro i rischi da responsabilità civile e di responsabilità per infortuni e danni.

La Fondazione, nel caso di giusta causa, ha diritto di recedere unilateralmente dal Contratto in qualsiasi momento e qualunque sia il suo stato di esecuzione, senza necessità di preavviso.

La risoluzione del contratto, non esime l'Aggiudicataria dal risarcimento dei danni subiti dalla Fondazione, per effetto delle circostanze che hanno determinato la risoluzione e/o conseguenti e connesse.

### **Art. 10 Fatturazione, pagamenti, tracciabilità dei flussi finanziari e invariabilità dei prezzi**

**La Fondazione provvederà al pagamento della fornitura tramite bonifico bancario a 60 giorni data fattura fine mese.** L'Aggiudicataria emetterà la fattura per la fornitura dopo aver ricevuto l'autorizzazione dal RUP tramite l'impegno di spesa

**Nella fattura dovranno essere indicati, con i relativi importi, il numero dell'impegno di spesa, emesso dalla fondazione , il Codice Unico Ufficio della Fondazione (UFAO2Z) e il numero di CIG 7275622136.**

**Le fatture dovranno essere emesse esclusivamente in formato elettronico.**

N.B.: La Fondazione applica il cd. "Split Payment" e pertanto pagherà all'aggiudicataria solamente l'importo imponibile, versando poi direttamente l'IVA all'erario. L'aggiudicataria dovrà emettere fattura elettronica con la seguente dicitura: "Scissione dei pagamenti - art. 17 ter del D.P.R. n°633/1972".

L'Aggiudicataria assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui all'art. 3 della L.136/2010 e successive modifiche,

La resa della fornitura sarà valutata in base al prezzo di aggiudicazione. Nel suddetto prezzo si intendono compresi e compensati tutti gli oneri per l'esecuzione della fornitura.

Il prezzo predetto si intende offerto dall'impresa in base a calcoli di propria convenienza, a tutto suo rischio, e sono quindi invariabili.

La ditta Aggiudicataria non avrà, pertanto, diritto di pretendere sovrapprezzi o indennità speciali di alcun genere per qualsiasi altra sfavorevole circostanza che potesse verificarsi dopo l'aggiudicazione.

### **Art. 11 Tutela e protezione di dati**

---

**Procedura negoziata, ex art. 36 c.2 lett. b) Dlgs. 50/2016, per la realizzazione scenografica per l'opera lirica "La Vedova Allegra" per il Teatro La Fenice di Venezia - Capitolato tecnico**

La Fondazione e l'Aggiudicataria, ciascuno per quanto di rispettiva competenza, sono tenute a rispettare le prescrizioni di cui al Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 in materia di protezione dei dati personali di cui verranno in possesso in ragione del presente affidamento.

L'Ufficio Acquisti