



# Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Venezia , 27 ottobre 2017

## CAPITOLATO TECNICO

**relativo a procedura negoziata, ex art. 36 c.2 lett. b) Dlgs. 50/2016, per l'acquisizione della Fornitura biennale del servizio di Sopratitolazione, specifico per la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia  
CIG N. 7254205756**

Il presente Capitolato disciplina il contratto tra la Fondazione Teatro la Fenice di Venezia e il soggetto risultato aggiudicatario della procedura di gara avente ad oggetto l'affidamento in epigrafe

### **1) L'ENTE APPALTANTE**

L'ente appaltante è la Fondazione Teatro La Fenice con sede legale in San Marco 1965 – 30124 Venezia –VE- , rif. Ufficio Acquisti, nella stessa sede, telefono: 041786528 – 531 fax: 041786523.

### **2) OGGETTO E DURATA DELL'APPALTO:**

L'appalto ha per oggetto la Fornitura biennale del servizio di Sopratitolazione, specifico per la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Il contratto avrà durata di 24 mesi a partire dalla data di aggiudicazione definitiva della presente procedura.

### **3) IMPORTO DELL'APPALTO:**

L'importo complessivo presunto stimato a base di gara (che si intende IVA esclusa) è pari ad **euro 208.800,00 (duecentottomilaottocento/00)**, di cui **€ 3.132,00 (tremilacentotrentadue/00)** quali oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso.

Tale importo è calcolato sulla base della previsione stimata, per la durata dell'affidamento, di 24 Servizi di Sopratitolazione per Nuove Produzioni (per un importo presunto di € 5.200,00 l'uno) e di 24 Servizi di Sopratitolazione per Ripetizioni di Produzioni (per un importo presunto di € 3.500,00 l'uno) , così come meglio specificati nel capitolato di gara.

L'importo è comunque da considerarsi puramente indicativo, in quanto il numero dei vari servizi potrà variare in funzione delle esigenze della Fondazione.

### **Art. 1 Criterio di aggiudicazione e valutazione delle offerte**

**Il servizio sarà aggiudicato, a norma dell'art. 95 del decreto legislativo 50 del 2016, con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa; la presentazione delle offerte dovrà avvenire attraverso i modelli predisposti e allegati al presente invito.**

**L'aggiudicazione avverrà sulla base dei criteri di valutazione e relativi pesi di seguito riportati:**

#### **PUNTEGGIO MASSIMO COMPLESSIVO:**

**MAX 100 PUNTI**

#### **A) OFFERTA TECNICA:**

**MAX 70 PUNTI**

1) Tipologie e caratteristiche tecnico-qualitative della struttura aziendale

**MAX 30 PUNTI**

---

*Procedura negoziata, ex art. 36 c.2 lett. b) Dlgs. 50/2016, per l'acquisizione della fornitura biennale del servizio di Sopratitolazione, specifico per la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia - Capitolato tecnico*

2) Piano Operativo di lavoro MAX 30 PUNTI

3) Ulteriori elementi migliorativi per la qualificazione dell'offerta riconosciuti utili e fruibili da parte della Fondazione MAX 10 PUNTI

**B) OFFERTA ECONOMICA:** **MAX 25 PUNTI**

**C) EVENTUALE SPONSORIZZAZIONE:** **MAX 5 PUNTI**

**All'offerta economica sarà assegnato, dalla Commissione di gara, un punteggio determinato sulla base di un coefficiente di valore compreso tra 0 e 1 ottenuto attraverso il metodo di calcolo cosiddetto "Bilineare" che, dal punto di vista matematico si presenta nel seguente modo:**

$$C_i \text{ (per } A_i \leq A_{soglia}) = X * A_i / A_{soglia}$$

$$C_i \text{ (per } A_i > A_{soglia}) = X + (1 - X) * \left[ \frac{(A_i - A_{soglia})}{(A_{max} - A_{soglia})} \right]$$

dove

$C_i$  = coefficiente attribuito al concorrente i-esimo

$A_i$  = valore dell'offerta (ribasso) del concorrente i-esimo

$A_{soglia}$  = media aritmetica dei valori delle offerte (ribasso sul prezzo) dei concorrenti

$X$  = 0,90

$A_{max}$  = valore dell'offerta (ribasso) più conveniente

**I coefficienti risultanti saranno poi moltiplicati per il punteggio massimo attribuibile all'offerta economica, ottenendo così il punteggio finale di ciascun concorrente.**

**L'offerta tecnica sarà valutata da ciascun componente della Commissione di gara che assegnerà a ognuna delle voci sopra indicate un coefficiente di valore compreso tra 0 e 1 con un solo numero decimale (ad es. 0,6); considerando la valutazione come segue:**

<b><u>Coefficiente Assegnato</u></b>	<b><u>Valutazione</u></b>
tra 0 e 0,1	gravemente insufficiente
tra 0,2 e 0,3	insufficiente
tra 0,4 e 0,5	sufficiente
tra 0,6 e 0,7	buono
tra 0,8 e 0,9	ottimo
1	eccellente

**Una volta che ciascun commissario avrà attribuito il coefficiente a ciascun concorrente, verrà calcolata la media dei coefficienti attribuiti, e sarà attribuito il valore 1 al coefficiente più elevato e saranno di conseguenza riparametrati tutti gli altri coefficienti.**

**Tali coefficienti riparametrati saranno moltiplicati poi per il punteggio massimo attribuibile per ciascun criterio così ottenendo il punteggio finale di ciascun concorrente.**

**L'eventuale disponibilità a una sponsorizzazione sarà valutata dalla Commissione di gara sulla base di un coefficiente di valore compreso tra 0 e 1 ottenuto attraverso il metodo di calcolo cosiddetto "Lineare" che, dal punto di vista matematico si presenta nel seguente modo:**

$$V_{ai} = R_a / R_{max}$$

dove:

$V_{ai}$  = Coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto al requisito (i), variabile tra 0 e 1

$R_a$  = Valore (ribasso) offerto dal concorrente a

$R_{max}$  = Valore (ribasso) dell'offerta più conveniente

**I coefficienti risultanti saranno poi moltiplicati per il punteggio massimo attribuibile alla sponsorizzazione, ottenendo così il punteggio finale di ciascun concorrente.**

## **Art. 2 Esecuzione e modalità di espletamento dei servizi**

L'impresa Aggiudicataria assume la gestione dei servizi, garantendone la regolare esecuzione, valutata sulla base di quanto specificato nel presente capitolato e in sede di offerta; l'Aggiudicataria, nella fase operativa, agirà coordinandosi con il Direttore dell'Esecuzione del Contratto e/o con i responsabili del Teatro da esso indicati. Il servizio di sopratitolazione dovrà essere svolto con attenzione, perizia e adeguata dinamica operativa nel rispetto delle indicazioni espresse dai responsabili dello spettacolo e concordate e autorizzate dalla Direzione della Fondazione.

L'Aggiudicataria si impegna a operare negli attuali locali messi a disposizione dalla Fondazione (e in quelli di qualsiasi altra sede in cui si svolgerà l'attività del Teatro) previa visione e dichiarata operatività degli stessi; a tal fine si impegna a un sopralluogo da concordare coi responsabili del Teatro.

### **Destinatari dell'offerta:**

Il personale che opererà per il servizio dovrà essere formato, almeno per il 50%, da professionisti che siano attivi nel campo teatrale e cinematografico individualmente da almeno 5 anni.

La Ditta dovrà garantire la reperibilità nelle sedi della Fondazione entro 3 ore dalla chiamata.

### **Servizi Richiesti:**

In relazione al servizio di sopratitolazione oggetto della presente procedura, lo stesso prevede la realizzazione e la proiezione dei sopratitoli (prevalentemente in lingua italiana o inglese, ma non solo) con timing realizzato in modo da ottenere la massima comprensibilità da parte del pubblico, e la migliore aderenza alla regia dello spettacolo attraverso la collaborazione e con la verifica puntuale del testo, dei tagli e/o delle modifiche da effettuarsi in sala con il regista durante le prove.

In caso il libretto originale dell'opera si presenti in versi è richiesta massima aderenza alla versificazione originale.

E' richiesta la massima disponibilità e reperibilità in Teatro entro massimo tre ore dalla chiamata.

Se prevista la realizzazione di un DVD legato alla produzione l'aggiudicataria dovrà poi fornire i sopratitoli (nelle lingue richieste: di massima italiano, francese e/o lingua originale), per la ditta incaricata di produrre il DVD, con una formattazione apposita per le esigenze di utilizzo. In tal senso l'aggiudicataria dovrà agire in stretta collaborazione con la ditta incaricata.

L'aggiudicataria dovrà poi realizzare ed eseguire un avviso al pubblico di spegnere i cellulari da proiettare 15 minuti prima di ogni spettacolo.

Durante tutte le recite, le prove generali, le prove in assieme o antegenerali, o altre prove richieste dalla produzione, per la presenza del segnale e per la proiezione dei sopratitoli, dovrà essere garantita la presenza di almeno 2 persone in cabina di regia o in postazione di proiezione.

Una maggiore disponibilità di presenza sarà poi richiesta, come assistenza alla realizzazione dei sopratitoli, per le produzioni che prevedono la realizzazione di DVD e la messa in onda in diretta in circuiti televisivi o via internet.

La traduzione dei testi in inglese dei sopratitoli , qualche giorno prima della Prova Generale sarà sottoposta a traduttore indicato dal Teatro che farà un controllo e un'eventuale revisione; dopo la prova generale il traduttore avrà facoltà di apportare ulteriori correzioni.

**Doppie produzioni:** L'aggiudicataria dovrà essere in grado di garantire l'erogazione del servizio in caso di Produzioni in contemporanea presso il Teatro La Fenice e il Teatro Malibran fornendo il personale e l'assistenza tecnica necessitata per i servizi.

Relativamente all'**Hardware** per poter erogare il servizio di sopratitolazione, l'aggiudicataria dovrà:

**Per la sede del Teatro La Fenice:**

-ideazione, realizzazione e trasporto di una postazione per computer (presumibilmente situata nella parte destra della prima galleria del Teatro, e comunque in posizione da concordare col Responsabile dell'Esecuzione del contratto) in grado di ricevere il segnale dal direttore d'orchestra e di poter pilotare il videoproiettore anche in modalità remota.

-Ideazione, realizzazione, trasporto e installazione di un supporto per sospendere il proiettore in modo tale da non occupare posti riservati al pubblico e da non impedire o ostacolare la visione dello spettacolo

-Collegamento dei cablaggi tra la postazione (presumibilmente situata nella parte destra della prima galleria del Teatro, e comunque in posizione da concordare col Responsabile dell'Esecuzione del contratto) e il proiettore situato al centro della sala teatrale (posizionato secondo le disposizioni del Direttore dell'esecuzione o di un suo delegato) in grado di non intralciare il transito del pubblico e di ottemperare alla normativa in materia di sicurezza.

-Per i servizi collegati alla ditta che produce i DVD o per la diffusione in diretta su televisioni o tramite internet, l'aggiudicataria dovrà assicurare una strumentazione capace di eseguire in sincrono i sopratitoli in sala e nel formato diverso utile alla diffusione attraverso gli altri canali.

**Per la sede del Teatro Malibran:**

-Ideazione, realizzazione, trasporto e installazione di una postazione stabile in grado di far fronte alle necessità delle produzioni in contemporanea nei 2 Teatri

-Postazione per l'effettuazione del servizio (sia ordinario, sia in caso di diffusione in diretta tramite canali televisivi o internet) e strumentazione in grado di non disturbare il pubblico durante gli spettacoli

-Videoproiettore con ottica adeguata e collegato in modalità remota.

Per necessità straordinarie ed urgenti che dovessero insorgere potrà essere concordata, tramite l'invio di un preventivo di spesa, la fattibilità con la Fondazione e nel caso potrà essere concordato un compenso ulteriore rispetto a quello posto a base di gara da stabilirsi caso per caso.

Il personale impegnato dovrà essere in numero adeguato a soddisfare le esigenze contemporanee di servizio alle varie componenti dello spettacolo.

I servizi oggetto della presente procedura dovranno poter essere effettuati in qualsiasi giorno dell'anno, sia feriali che festivi, in orari diurni e notturni.

Le procedure operative e il piano di lavoro proposto dall'aggiudicataria saranno convenuti con la Fondazione che, a tal fine, potrà richiedere all'Aggiudicataria, di effettuare riunioni operative finalizzate all'ottimizzazione del servizio.

**Contatti**

L'aggiudicataria dovrà fornire ai responsabili della Fondazione per il servizio il nominativo del referente dello stesso, e relativi recapiti mail, telefonici e fax.

**NB: Nuove Produzioni o Ripetizioni di Produzioni:** il compenso a base di gara è diversificato a seconda che si tratti di Nuove Produzioni o di Ripetizioni di produzioni, intendendosi per Nuove Produzioni quelle mai servite dall'Aggiudicataria, e per Ripetizioni, quelle già servite in precedenza dalla stessa.

**Art. 3 Obblighi dell'Aggiudicataria**

Tutti i servizi oggetto della presente procedura sono eseguiti dall'impresa Aggiudicataria con la massima diligenza. L'impresa Aggiudicataria assume in proprio ogni responsabilità per infortuni o danni eventualmente subiti da parte di persone o cose, tanto proprie, quanto della Fondazione o di terzi, in dipendenza di omissioni,

negligenze o altre inadempienze relative all'esecuzione delle prestazioni contrattuali.

L'Aggiudicataria si impegna, altresì, a intervenire in giudizio, sollevando la Fondazione da qualsivoglia responsabilità. Inoltre, sarà in ogni caso tenuta a rifondere i danni subiti dalla Fondazione o da terzi, in dipendenza di fatti e/o inadempienze accertate nel corso dell'esecuzione del contratto.

Oltre agli obblighi descritti all'art. 2 ("esecuzione e modalità di espletamento dei servizi") legati alle modalità di erogazione della fornitura, sono a carico dell'Aggiudicataria i seguenti obblighi:

- l'adozione, nell'esecuzione dell'appalto, di tutte le tutele necessarie per garantire l'incolumità delle persone addette ai servizi resi e dei terzi
- il risarcimento degli eventuali danni arrecati, in corso d'appalto, a persone o a cose
- l'applicazione dei trattamenti normativi e retributivi non inferiori a quelli stabiliti dai contratti collettivi di lavoro vigenti
- uniformarsi rigorosamente alla normativa vigente in materia di lavoro, di infortuni sul lavoro, d'igiene, di previdenza sociale e attenersi a tutti gli obblighi previsti dal Dlgs. 81/2008
- prendere visione e accettazione del Codice Etico della Fondazione consultabile sul sito [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it), all'interno della sezione "Amministrazione Trasparente"

#### **Art. 4 Offerte anormalmente basse**

La stazione appaltante valuterà la congruità delle offerte che superano la media determinata ai sensi dell'art. 97 del D.Lgs 50/2016. La stazione appaltante procederà alla verifica della prima migliore offerta e se la stessa appaia anormalmente bassa ai sensi dell'art. 97 del D.Lgs 50/2016 e con il procedimento previsto al medesimo articolo.

#### **Art. 5 Modalità di richiesta del servizio**

Per ogni singolo servizio l'aggiudicataria dovrà inviare apposito riepilogo al Responsabile dell'Esecuzione del Contratto della Fondazione.

Successivamente, verrà emesso dall'Ufficio Acquisti uno specifico Impegno di spesa, che sarà inviato a mezzo posta elettronica all'indirizzo previamente comunicato dall'impresa Aggiudicataria. L'impresa è tenuta ad eseguire i servizi richiesti secondo le modalità e le tempistiche indicate dalla Direzione di Produzione della Fondazione.

#### **Art. 6 Impegni di spesa**

Nel singolo Impegno di Spesa inviato dall'Ufficio Acquisti saranno specificate la tipologia del servizio richiesto, il prezzo (IVA esclusa), determinato in base ai prezzi offerti in fase di gara, la data del servizio, unitamente ad ogni altra indicazione utile. E' vietato nel modo più assoluto, all'Aggiudicataria, di dar corso a richieste di forniture non formulate nel modo innanzi stabilito.

#### **Art. 7 Verifica e rendicontazione delle prestazioni**

L'affidatario del servizio in oggetto sarà sottoposto a valutazione da parte del Responsabile dell'esecuzione del contratto per la Fondazione e del RUP, attraverso verifica schedare del servizio.

L'eventuale applicazione di penali a seguito di riscontrate e contestate "non conformità" avverrà sulla base delle previsioni contenute nelle clausole contrattuali disciplinanti la fornitura.

#### **Art. 8 Obblighi dell' Aggiudicataria**

Tutti i servizi oggetto dell'appalto sono eseguiti dall'impresa Aggiudicataria con la massima diligenza. L'impresa Aggiudicataria assume in proprio ogni responsabilità per infortuni o danni eventualmente subiti da parte di persone o cose, tanto proprie, quanto della Fondazione o di terzi, in dipendenza di omissioni, negligenze o altre inadempienze relative all'esecuzione delle prestazioni contrattuali. L'Aggiudicataria si impegna, altresì, ad intervenire in giudizio, sollevando la Stazione Appaltante da qualsivoglia responsabilità. Inoltre, essa sarà in ogni caso tenuta a rifondere i danni subiti dalla Stazione Appaltante o da terzi, in dipendenza di fatti e/o inadempienze accertate nel corso della esecuzione del contratto.

### **Art. 9 Responsabilità per infortuni e danni**

L'impresa aggiudicataria assume in proprio ogni responsabilità per infortuni o danni eventualmente subiti da parte di persone o cose, tanto proprie, quanto della Fondazione o di terzi, in dipendenza di omissioni, negligenze o altre inadempienze relative all'esecuzione delle prestazioni contrattuali.

A tal fine l'impresa è tenuta a stipulare una polizza assicurativa a copertura del rischio da responsabilità civile in ordine allo svolgimento di tutte le attività oggetto del contratto, per qualsiasi danno arrecato alle persone coinvolte nel processo di esecuzione del servizio e ai terzi, con massimale per sinistro non inferiore a € 2.000.000,00 (duemilioni/00) e con validità non inferiore alla durata del contratto d'appalto.

In alternativa alla stipulazione della suddetta polizza, l'Aggiudicatario potrà dimostrare l'esistenza di una polizza RC, già attivata, avente le medesime caratteristiche indicate per quella specifica.

In tal caso si dovrà produrre un'appendice alla stessa, nella quale si espliciti che la polizza in questione copre anche il servizio svolto per conto della Fondazione, precisando che non vi sono limiti al numero di sinistri e che il massimale per sinistro non è inferiore a € 2.000.000,00 (duemilioni/00).

Resta ferma la responsabilità dell'impresa per danni non coperti o per gli eventuali maggiori danni eccedenti i massimali previsti. Resta inteso che l'esistenza e, quindi, la validità ed efficacia della polizza assicurativa di cui al presente articolo è condizione essenziale e, pertanto, qualora l'aggiudicataria non sia in grado di provare in qualsiasi momento la copertura assicurativa di cui si tratta, il contratto si risolverà di diritto e sarà fatto salvo l'obbligo di risarcimento del maggior danno subito.

### **Art. 10 Sicurezza sul lavoro e prevenzione infortuni**

L'impresa è tenuta all'integrale osservanza delle disposizioni di cui alla vigente normativa in materia di sicurezza e salute dei lavoratori sul luogo di lavoro.

### **Art. 11 Subappalto**

Il subappalto del servizio non è consentito

### **Art. 12 Inadempienze e penalità**

Le attività oggetto del servizio devono essere eseguite conformemente a quanto previsto nel presente Capitolato. Nel caso sia stata riscontrata un'inadempienza, la stessa verrà contestata dalla Stazione Appaltante all'Aggiudicataria (anche a mezzo mail o fax), assegnando alla stessa, ove possibile, un termine ritenuto congruo per provvedere.

L'inadempimento delle obbligazioni assunte con il contratto oggetto della presente procedura, comporterà per la ditta aggiudicataria l'applicazione automatica di una penale stabilita dal Responsabile del Procedimento in misura giornaliera compresa fra € 100,00 (cento/00) e € 5.000,00 (cinquemila/00) e comunque, complessivamente non superiore al 10% dell'importo presunto globale del contratto, da determinare in relazione all'entità dell'inadempimento.

Qualora l'importo delle penali comminate raggiunga il 10% dell'importo presunto globale del contratto, la Fondazione avrà l'insindacabile facoltà di dichiarare la risoluzione del contratto, ai sensi dell'art. 1456 c.c..

La Fondazione potrà compensare i crediti derivanti dall'applicazione delle penali di cui sopra, con quanto dovuto all'Aggiudicataria a qualunque titolo. L'ammontare delle penalità contrattuali verrà addebitato sui corrispettivi maturati dall'Aggiudicataria relativi alle forniture oggetto della presente procedura.

La richiesta e/o pagamento delle penali di cui sopra non esonera in nessun caso l'Aggiudicataria dall'adempimento delle obbligazioni per cui si è resa inadempiente e che hanno fatto sorgere l'obbligo di pagamento della medesima penale.

Resta inteso che l'applicazione delle suddette penali non preclude il diritto della Fondazione di richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni subiti.

### **Art. 13 Risoluzione del contratto per inadempimento e recesso.**

Salve le ipotesi di risoluzione espressamente previste dal presente Capitolato, la Fondazione potrà risolvere di diritto il Contratto, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, previa dichiarazione da comunicare all'Aggiudicataria, con raccomandata a/r nei seguenti casi:

a) reiterata e grave inosservanza delle modalità e delle tempistiche di realizzazione dei servizi richiesti.

- b) mancato rispetto della normativa antimafia e delle altre disposizioni normative vigenti in materia;
- c) qualsivoglia altra causa che comporti, in capo all' Aggiudicataria, la perdita dei requisiti di ordine generale per la partecipazione agli appalti pubblici, così come definiti dall'art. 80 del d.lgs. n. 50 del 2016;
- d) mancato rispetto della normativa vigente in materia di lavoro, d'infortuni sul lavoro, d'igiene, di previdenza sociale e di tutti gli obblighi previsti dal citato d.lgs. n. 81/08;
- e) mancato rispetto degli obblighi di riservatezza;
- f) assenza delle coperture assicurative contro i rischi da responsabilità civile e di responsabilità per infortuni e danni.

La Fondazione, nel caso di giusta causa, ha diritto di recedere unilateralmente dal Contratto in qualsiasi momento e qualunque sia il suo stato di esecuzione, senza necessità di preavviso.

L'eventuale dichiarazione di risoluzione, ovvero di recesso per giusta causa, deve essere inviata con raccomandata a/r. In tali casi, la risoluzione o il recesso hanno effetto dalla data di ricezione della relativa dichiarazione.

La risoluzione del contratto, non esime l'Aggiudicataria dal risarcimento dei danni subiti dalla Fondazione, per effetto delle circostanze che hanno determinato la risoluzione e/o conseguenti e connesse.

#### **Art. 14 Fallimento dell'Aggiudicatario**

Il fallimento dell'aggiudicatario del servizio oggetto della presente procedura comporterà lo scioglimento del contratto di appalto e del vincolo giuridico sorto a seguito dell'aggiudicazione.

In caso di fallimento dell'appaltatore la Fondazione si riserva la facoltà di interpellare progressivamente i soggetti che hanno partecipato alla gara , risultanti dalla relativa graduatoria, al fine di stipulare un nuovo contratto per il completamento del servizio oggetto dell'appalto.

#### **Art. 15 Fatturazione, pagamenti, tracciabilità dei flussi finanziari e invariabilità dei prezzi**

**La Fondazione provvederà al pagamento dei servizi effettuati tramite bonifico bancario a 60 giorni data fattura fine mese.** L'Aggiudicataria emetterà la fattura per i servizi dopo aver ricevuto l'autorizzazione dal RUP tramite l'impegno di spesa

**Nella fattura dovranno essere indicati, con i relativi importi, i numeri degli impegni di spesa, emessi dalla fondazione , il Codice Unico Ufficio della Fondazione (UFAO2Z) e il numero di CIG 7254205756 .**

**Le fatture dovranno essere emesse esclusivamente in formato elettronico.**

N.B.: La Fondazione applica il cd. "Split Payment" e pertanto pagherà all'aggiudicataria solamente l'importo imponibile, versando poi direttamente l'IVA all'erario. L'aggiudicataria dovrà emettere fattura elettronica con la seguente dicitura: "Scissione dei pagamenti - art. 17 ter del D.P.R. n°633/1972".

L'Aggiudicataria assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, di cui all'art. 3 della L.136/2010 e successive modifiche,

La resa dei servizi sarà valutata in base ai prezzi di aggiudicazione. Nei suddetti prezzi si intendono compresi e compensati tutti gli oneri per l'esecuzione della fornitura.

I prezzi predetti si intendono offerti dall'impresa in base a calcoli di propria convenienza, a tutto suo rischio, e sono quindi invariabili e indipendenti da qualsiasi eventualità per tutto il periodo di durata dell'affidamento in oggetto.

La ditta Aggiudicataria non avrà, pertanto, diritto di pretendere sovrapprezzi o indennità speciali di alcun genere per qualsiasi altra sfavorevole circostanza che potesse verificarsi dopo l'aggiudicazione.

#### **Art. 16 Tutela e protezione di dati**

La Fondazione e l'Aggiudicataria, ciascuno per quanto di rispettiva competenza, sono tenute a rispettare le prescrizioni di cui al Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 in materia di protezione dei dati personali di cui verranno in possesso in ragione del presente affidamento.

L'Ufficio Acquisti