

15/10/2007

La Fenice per la Città Stagione 2007/2008 – Proposte ai residenti del Comune di Venezia

La Fenice per la Città  
Stagione 2007/2008 – Proposte ai residenti del Comune di Venezia

Dopo il successo dell'iniziativa 6 Concerti per la Città (marzo/aprile 2006) e La Fenice per la Città 2006/7, la Fondazione Teatro La Fenice in collaborazione con le Municipalità ed il Comune di Venezia ripropone ai residenti un articolato calendario di 22 appuntamenti (6 concerti sinfonici, 9 concerti di musica da camera, 6 opere ed un balletto) lungo tutta la Stagione 2007/2008 tra novembre 2007 e dicembre 2008. I concerti sinfonici articolano programmi del principale ciclo sinfonico 2007/8, il primo al Teatro Malibran, gli altri al Teatro La Fenice, sono sei, alle ore 20.00 il sabato e alle ore 17.00 la domenica: sabato 17 novembre 2007 direttore Paolo Olmi; domenica 16 marzo 2008 direttore Yuri Temirkanov; sabato 29 marzo direttore Andrey Boreyko; domenica 6 aprile direttore Eliahu Inbal; sabato 5 luglio James Conlon e infine sabato 12 luglio direttore Eliahu Inbal.

Nove sono i concerti da camera, tutti il lunedì alle ore 20.00, organizzati in collaborazione con la Società Veneziana di Concerti: il 12 novembre 2007 Leonidas Kavakos e Dénes Várjon; il 26 novembre il Wiener Kammerensemble; il 10 dicembre il Quartetto Borodin e Mario Brunello al violoncello; il 7 gennaio 2008 Angela Hewitt al pianoforte; il 28 gennaio concerto di Lieder del baritono Matthias Goerne con il pianista Eric Schneider; il 3 marzo Andrea Lucchesini (pianoforte), Mario Brunello (violoncello), Marco Rizzi (violino), Alessio Allegrini (corno) e Jörg Widmann (clarinetto); il 21 aprile il pianista Paul Lewis; il 12 maggio Sara Mingardo (mezzosoprano), Maurizio Valmarana (violino) e Ilario Gastaldello (viola) con la Camerata Marciana; il Trio Mondrian concluderà il ciclo il 26 maggio.

Le sei opere in programma, tre in recita alle ore 19.00 e tre in prova generale aperta alle ore 15.30, saranno: martedì 5 febbraio 2008 ore 19.00 *La rondine* di Puccini; giovedì 17 aprile ore 15.30 (prova aperta) *Il barbiere di Siviglia* di Rossini; giovedì 24 luglio ore 20.00 *La leggenda del serpente bianco*, opera cinese di Zhu Shaoyu, prima rappresentazione assoluta in coproduzione con il Gran Teatro Nazionale di Pechino; venerdì 12 settembre ore 15.00 (prova aperta) *Boris Godunov* di Musorgskij; giovedì 16 ottobre ore 19.00 *La virtù de' strali d'Amore* di Cavalli; il dittico *Von heute auf morgen* di Schoenberg e *Pagliacci* di Leoncavallo, data da definire. Le sei opere andranno in scena tutte al Teatro La Fenice salvo una, *Le virtù de' strali d'Amore*, al Teatro Malibran.

La proposta della Fenice per la città comprenderà infine uno spettacolo di balletto: *Juncá* della Compañia Mercedes Ruiz, Premio della critica al Festival Flamenco di Jerez 2007, in scena al Teatro Malibran venerdì 1 febbraio 2008 alle ore 20.00.

L'organizzazione ha visto realizzato un incontro tra il Teatro La Fenice e i rappresentanti di tutte le Municipalità del Comune di Venezia, nel corso del quale è stato presentato il progetto Fenice per la Città 2007/8 e sono state illustrate le modalità di acquisto dei biglietti.

I residenti del comune di Venezia, avranno la possibilità di acquistare i biglietti (posto unico numerato), fino all'esaurimento dei posti messi a disposizione per l'iniziativa, per i concerti sinfonici, dal 29 ottobre quelli dei concerti da camera, dal 7 gennaio 2008 quelli delle prime tre opere e del balletto e dal 3 giugno 2008 quelli per le ultime tre opere in programma.

Il costo dei biglietti è di 10€ per il singolo concerto, 20 € per l'opera e 15€ per il balletto, altre riduzioni sono riservate a studenti fino a 26 anni, anziani oltre i 60 anni, gruppi famigliari (minimo 3 persone dei quali un minore) o gruppi organizzati di almeno 10 persone.

Un'ulteriore opportunità per meglio accedere ai concerti sarà data dalla possibilità di ritirare presso le sei Municipalità del Comune di Venezia (Venezia-Murano-Burano, Lido-Pellestrina, Mestre-Carpenedo, Marghera, Chirignago-Zelarino e Favaro Veneto) un tagliando di prelazione per un posto privilegiato di platea, palco, galleria e loggione centrale (fino ad esaurimento dei posti riservati), da utilizzare in biglietteria al momento dell'acquisto del biglietto.

Le biglietterie abilitate alla vendita dei biglietti a riduzione sono tre: quella del Teatro La Fenice (in Campo S. Fantin, aperta tutti i giorni dalle 10 alle 18.30), la biglietteria Hello Venezia di Piazzale Roma (aperta tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30) e la biglietteria del Centro Vesta di Via Cappuccina a Mestre (aperta dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00 e il sabato dalle 8.30 alle 13.00). Sarà sufficiente presentarsi muniti di una carta d'identità che testimoni la residenza (per la riduzione famiglie servirà anche un'autocertificazione di appartenenza al medesimo nucleo familiare; per la riduzione gruppi sarà invece necessario prenotarsi preventivamente via fax allo 041 786580 o via e-mail a [promo.boxoffice@teatrolafenice.org](mailto:promo.boxoffice@teatrolafenice.org)).