

Strasburgo, 23 settembre 2003

Riapertura del Teatro La Fenice Settimana Inaugurale (14-21 dicembre 2003)

Sarà **Riccardo Muti** ad aprire domenica 14 dicembre 2003 la Settimana Inaugurale nel ricostruito Teatro La Fenice di Venezia, con l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro La Fenice**. Alla serata ha confermato la presenza il **Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi**.

La Settimana Inaugurale (14-21 dicembre 2003) proseguirà lunedì 15 dicembre con un concerto della **Philharmonia Orchestra di Londra** diretta da **Christian Thielemann**; mercoledì 17 con l'**Orchestra** e il **Coro dell'Accademia Santa Cecilia di Roma** e il **Coro di Voci Bianche Aureliano** diretti da **Myung-Whun Chung**; giovedì 18 con l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro La Fenice di Venezia** diretti da **Marcello Viotti**; venerdì 19 sarà la volta di **Elton John**; per la prima volta a Venezia, i **Wiener Philharmoniker**, diretti da **Mariss Jansons**, si esibiranno sabato 20; domenica 21 chiuderà la serie degli eventi l'**Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo** diretta da **Yuri Temirkanov**.

La **Stagione Lirica 2004-2005**, nel ricostruito Teatro La Fenice, avrà inizio nel **novembre 2004** con un nuovo allestimento de *La traviata*, diretta da **Lorin Maazel**.

Il concerto del 14 dicembre si aprirà con una pagina dal significato beneaugurante: *La consacrazione della casa* di **Ludwig van Beethoven**. Il maestro **Riccardo Muti** ha poi ideato un programma improntato alla grande tradizione della civiltà musicale veneziana: di **Igor Stravinskij**, compositore che riposa nel cimitero dell'Isola di San Michele, verrà eseguita la *Sinfonia di Salmi*, seguita dal *Te Deum* di **Antonio Caldara**, compositore veneziano e protagonista della vita artistica della città lagunare fra Sei e Settecento; di **Richard Wagner** infine, – legatissimo a Venezia per avervi soggiornato varie volte e per avervi creato il secondo atto di *Tristan und Isolde* e parte di *Parsifal*, diretto una sua sinfonia giovanile nel 1882 alle Sale Apollinee della Fenice, e dove trovò la morte il 13 febbraio 1883 – il maestro Muti dirigerà *Tre marce sinfoniche*.

I solisti vocali sono: **Patrizia Ciofi**; **Sara Allegretta**; **Sonia Ganassi**; **Sara Mingardo**; **Mirko Guadagnini**; **Roberto Saccà**; **Michele Pertusi**; **Nicolas Rivenq**.

Ancora **Richard Wagner** nella seconda serata della Settimana Inaugurale, che avrà luogo lunedì 15 dicembre 2003. La **Philharmonia Orchestra di Londra**, diretta da **Christian Thielemann**, aprirà con il Preludio dell'atto primo di *Lohengrin*, seguito dall'Intermezzo di *Manon Lescaut* di **Giacomo Puccini**. Quindi ancora Wagner con il *Vorspiel und Liebestod* da *Tristan und Isolde*. Concluderanno la serata due poemi sinfonici di **Richard Strauss**: *Tod und Verklärung* e *Till Eulenspiegel*.

Si deve alla volontà di **Luciano Berio**, scomparso lo scorso 27 maggio, espressa in una lettera al Sovrintendente della Fondazione Teatro La Fenice Giampaolo Vianello, la partecipazione alla terza serata della Settimana Inaugurale, mercoledì 17 dicembre, dell'**Orchestra** e del **Coro dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma** e del **Coro di Voci Bianche Aureliano**, che, diretti da **Myung-Whun Chung**., eseguiranno la *Sinfonia n. 3* di **Gustav Mahler**, solista **Petra Lang**.

Ouverture in prima assoluta, lavoro scritto per l'occasione dal giovane compositore catanese **Emanuele Casale**, aprirà la quarta serata della Settimana Inaugurale giovedì 18 dicembre. L'**Orchestra** e il **Coro del Teatro La Fenice**, diretti da **Marcello Viotti**, quindi proporranno un omaggio al compositore e direttore d'orchestra veneziano **Giuseppe Sinopoli**, con l'esecuzione di *Lou Salomè Suite n. 2*. A conclusione della serata, Viotti dirigerà la *Messe Solennelle* di **Gioachino Rossini**; direttore del Coro Piero Monti; i solisti vocali sono: **Sara Allegretta**; **Sara Mingardo**; **Mirko Guadagnini**; **Nicolas Rivenq**.

Venerdì 19 dicembre, il palcoscenico del Teatro La Fenice accoglierà **Elton John**, tra i più rappresentativi e celebri autori della musica pop europea. Da sempre legato a Venezia, il cantautore britannico usa trascorrere buona parte dell'anno nella sua casa nell'isola della Giudecca.

Per la prima volta a Venezia, i **Wiener Philharmoniker**, diretti da **Mariss Jansons**, apriranno il sesto concerto della Settimana Inaugurale sabato 20 dicembre con l'esecuzione dell'ouverture dell'*Euryanthe* di **Carl Maria von Weber**, cui seguirà la *Sinfonia n. 2* di **Robert Schumann** ed i *Quadri da un'esposizione* di **Modest Petrovic Musorgskij**.

La Settimana Inaugurale si chiuderà domenica 21 dicembre con l'**Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo** diretta da **Yuri Temirkanov**. Il maestro, in diverse occasioni ospite del Teatro La Fenice, al quale è particolarmente legato, vi tornerà ora con la propria orchestra e dopo essere stato insignito del Premio della critica italiana Abbiati per le sue preziose interpretazioni in Italia. Il programma della serata prevede l'esecuzione della *Sinfonia n. 4* di **Pëtr Il'ic Cajkovskij** e *Le sacre du printemps* di **Igor Stravinskij**.

La settimana inaugurale è stata resa possibile grazie anche al contributo della Regione Veneto e di alcuni sponsor che verranno resi noti nelle prossime settimane.