

Comune di Padova
Assessorato alla Cultura
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Regione del Veneto

PADOVAMUSICA



XXII STAGIONE LIRICA DI PADOVA – *Comunicato generale*

Sono tre i titoli della XXII Stagione Lirica di Padova: i primi due, *Madama Butterfly* (5, 7, 9 settembre 2003) e *Don Pasquale* (1, 3, 5 ottobre 2003), sono previsti al Teatro Verdi di Padova; il terzo titolo, scelto all'interno del cartellone 2003-2004 della Fenice, è *Le domino noir* (25, 27, 29 novembre 2003 al Teatro Malibran di Venezia), opera inaugurale della stagione veneziana.

Il cartellone è stato presentato oggi, giovedì 10 luglio 2003 in una conferenza stampa alla presenza di Giustina Destro *Sindaco di Padova*, Giuliano Pisani *Assessore alla Cultura del Comune di Padova*, Sergio Segalini *Direttore Artistico della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia*.

Madama Butterfly di Giacomo Puccini verrà proposta al Teatro Verdi di Padova in un nuovo allestimento: tre recite (venerdì 5 settembre 2003 alle ore 20.45, domenica 7 settembre alle ore 16.00, martedì 9 settembre alle ore 20.45); regia e scene di Marco Pucci Catena; costumi di Shizuko Omachi. L'Orchestra e il Coro del Teatro La Fenice saranno diretti da Giuseppe Marotta; direttore del Coro Piero Monti. Nel cast figurano Adina Nutescu (Cio-Cio-San), Carlo Barricelli (F. B. Pinkerton), Maia Mari (Suzuki), Piero Terranova (Sharpless).

Don Pasquale di Gaetano Donizetti andrà in scena sempre al Teatro Verdi di Padova nell'allestimento della Fondazione Teatro La Fenice presentato al Teatro Malibran la scorsa stagione e salutato da un gran successo: è già stato infatti richiesto da numerosi teatri internazionali. Tre recite (mercoledì 1 ottobre 2003 alle ore 20.45, venerdì 3 ottobre alle ore 20.45, domenica 5 ottobre alle ore 16.00); regia di Italo Nunziata; scene e costumi di Pasquale Grossi. Marco Berdondini dirigerà l'Orchestra e il Coro del Teatro La Fenice; direttore del coro Piero Monti. Gli interpreti sono Enzo Capuano (Don Pasquale), Alessandro Corbelli (Dottor Malatesta), Massimo Giordano (Ernesto), Maria Costanza Nocentini (Norina) e Paolo Orecchia (Notaro).

Le domino noir di Daniel Auber andrà in scena in prima rappresentazione in Italia al Teatro Malibran di Venezia in un nuovo allestimento: tre recite (martedì 25 novembre 2003 alle ore 19.00, giovedì 27 novembre alle ore 19.00, domenica 30 novembre alle ore 15.30). La regia, scene e costumi sono di Pier Luigi Pizzi, la coreografia di Gheorghe Iancu. Marc Minkowski dirigerà l'Orchestra e il Coro del Teatro La Fenice; direttore del Coro Piero Monti. Tra gli interpreti principali Maria Josè Moreno (Angèle), Simon Edwards (Horace), Nicolas Rivenq (Juliano), Rosita Ramini (Brigitte), Giovanna Donadini (Jacinthe).

In concomitanza con la XXII Stagione Lirica di Padova, gli Amici della Fenice e del Teatro Malibran hanno organizzato due incontri con l'opera, che si terranno al Teatro Verdi di Padova con inizio alle ore 18.00: giovedì 4 settembre 2003 Lorenzo Arruga interverrà su *Madama Butterfly*, mentre lunedì 29 settembre 2003 Fortunato Ortombina illustrerà *Don Pasquale*.