



LA FENICE



Al Teatro Comunale di Pianiga l'ultimo appuntamento con i vincitori del Premio Venezia

Sabato 25 ottobre 2003 alle ore 20.45 al nuovo Teatro Comunale di Pianiga si terrà il terzo ed ultimo concerto della rassegna dedicata ai vincitori della XIX Edizione 2002 del «Premio Venezia», uno dei più accreditati e rigorosi concorsi pianistici italiani promosso dagli Amici della Fenice e del Teatro Malibran e dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. Il concerto conclusivo sarà tenuto da **Anna D'Errico**, prima dei segnalati, che proporrà un programma interamente dedicato a Franz Schubert ed imperniato sulla *Sonata n. 16 in la minore D 784* e sulla *Sonata n. 22 in la maggiore D 959*. Il Comune e la Pro Loco di Pianiga ormai da parecchi anni rinnovano la tradizione di inserire questi concerti nell'ambito della locale Stagione Musicale Autunnale.

Anna D'Errico è nata nel 1980 a Venezia ed ha intrapreso lo studio del pianoforte all'età di cinque anni. Allieva di Giorgio Lovato, si è diplomata con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, dove attualmente è iscritta al corso post-diploma. Frequenta inoltre il corso di perfezionamento concertistico alla Fondazione Giorgio Cini di Venezia sotto la guida di Eugenio Bagnoli. È stata premiata in vari concorsi a livello nazionale e internazionale e ha vinto, con la flautista Michela Caser, il primo premio assoluto come miglior duo flauto e pianoforte al concorso internazionale «Franz Schubert» di Ovada. Nell'estate del 2002 è stata ammessa, come allievo effettivo, al corso di perfezionamento di Joaquin Achucarro all'Accademia Chigiana di Siena. Nell'aprile del 2003 ha partecipato con un recital al ciclo di concerti dedicato all'integrale delle sonate per pianoforte di Beethoven, proposto dal Circolo artistico di Venezia con sede al Palazzo delle Prigioni. Ha svolto attività concertistica in tutta Italia, sia come solista sia in duo con varie formazioni (violino e pianoforte, flauto e pianoforte, voce e pianoforte con repertorio liederistico). Studia composizione sotto la guida di Margherita Parise.

L'ingresso al concerto è libero.