

Strasburgo, 23 settembre 2003

Stili & Interpreti

Stagione sinfonica 2003-2004

Tredici appuntamenti compongono il ciclo sinfonico 2003-2004 della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, intitolato **Stili ed interpreti** e giunto quest'anno alla terza edizione. La rassegna intende proseguire nel cammino intrapreso nelle precedenti stagioni, perfezionando l'indagine sugli stili e le scuole europee tra Ottocento e Novecento, con un'interpolazione settecentesca dedicata alle figure di Vivaldi e Galuppi, da intendersi come un omaggio a Venezia e alla sua tradizione musicale. Serata dopo serata il percorso toccherà differenti civiltà musicali europee, dalla Boemia all'Inghilterra, dalla Francia alla Germania, dalla Russia all'Italia, rappresentata, oltre che dai due già citati compositori barocchi, anche da Giuseppe Verdi, di cui il Direttore Musicale della Fenice, Marcello Viotti, dirigerà la *Messa da Requiem*.

Questo il cartellone dei concerti: sabato 11 ottobre 2003, PalaFenice, direttore **Marcello Viotti**: *Sinfonia in si bemolle maggiore* di E. Chausson, *Gloria* di F. Poulenc (solista **June Anderson**); sabato 18 ottobre 2003, PalaFenice, direttore **Ernst Märzendorfer**: *Sinfonia domestica op. 53* e *Concerto n. 2 per corno e orchestra* di R. Strauss (solista **Kostantin Becker**); sabato 25 ottobre 2003, PalaFenice, direttore **Jerzy Semkow**: *Concerto per pianoforte e orchestra* di R. Schumann (solista **Maurizio Zanini**), *Sinfonia n. 4* di J. Brahms; mercoledì 19 novembre 2003, PalaFenice direttore **Daniel Harding** con la **Mahler Chamber Orchestra**: *Sinfonia da camera n. 2 op. 38* di A. Schoenberg, *Overture, Scherzo und Finale* di R. Schumann, *Concerto per pianoforte e orchestra op. 15 in re minore* di J. Brahms (solista **Lars Vogt**); lunedì 22 e martedì 23 dicembre 2004, Basilica di San Marco, direttore **Claudio Scimone**: *Gloria* di A. Vivaldi, *Magnificat* di B. Galuppi; sabato 10 gennaio 2004, Teatro Malibran, direttore **Vladimir Jurowski**: *Sinfonia n. 60 "Il distratto"* di J. Haydn, *Sei romanze* su testi di poeti giapponesi e *Sinfonia n. 9* di D. Sostakovic (solista **Vsevolod Grivnov**); sabato 6 marzo 2004, Teatro Malibran, direttore **John Eliot Gardiner**: *Ein Sommernachtstraum* di F. Mendelssohn, *Messa in do maggiore* di L. van Beethoven; venerdì 30 aprile 2004, PalaFenice, direttore **Jeffrey Tate**: *Sinfonia n. 8* di L. van Beethoven, *Entr'Acte Musik* di R. Strauss, *Four Sea Interludes* di B. Britten; sabato 8 maggio 2004, PalaFenice, direttore **Yuri Temirkanov**: *Concerto op. 85 per violoncello e orchestra* di E. Elgar, *Sinfonia n. 5* di L. van Beethoven; sabato 15 maggio 2004, PalaFenice, direttore **Marcello Viotti**: *Messa da Requiem* di G. Verdi; sabato 10 luglio 2004, Teatro Malibran, direttore **Eliahu Inbal**: *Sinfonia n. 6* di G. Mahler; venerdì 16 luglio 2004, Teatro Malibran, direttore **Marc Minkowski**: *Sinfonia n. 9* di L. van Beethoven; domenica 25 luglio 2004, Teatro Malibran, direttore **Zoltan Pesko**: *Sinfonia n. 5* di P. I. Cajkovskij, *Doppio concerto per pianoforte e timpani* di B. Martinu.

L'Orchestra ed il Coro del Teatro La Fenice eseguiranno tutti i concerti; il direttore del Coro è Piero Monti.