



# LA FENICE DIGITALE

Conferenza stampa Venezia 2 marzo 2011

## COMUNICATO LA FENICE DIGITALE IN DIRETTA NEI CINEMA

I contenuti alternativi, come vengono definiti tutti gli eventi che le sale propongono all'interno della normale programmazione cinematografica, stanno diventando uno dei nuovi grandi business della cultura, non a caso tutti i grandi gruppi orientano la loro produzione verso gli eventi *live* con un interesse particolare per gli spettacoli d'opera lirica.

Una sfida importante per la Fenice che deve tener conto anche della difficile congiuntura economica ma che le vede accanto un vero e proprio network internazionale che ha come partner attuali il circuito dell'Eurovisione (EBU-European Broadcasting Union) la londinese More\_2\_Screen, la tedesca Bewegte Bilder Medien e per l'Italia e la Spagna RaiTrade il tutto coordinato direttamente dalla Fenice con la consulenza di Nuova Opera Italiana.

Con alcuni dei titoli del cartellone 2011 si darà avvio ad una vera e propria Stagione Digitale che vedrà il teatro veneziano protagonista nei circuiti cinematografici mondiali e nei canali televisivi europei non in modo sporadico ma con un progetto strutturato e a lungo termine.

Il primo dei cinque titoli prescelti è il capolavoro pucciniano *La bohème* presentato in un nuovo allestimento che darà inizio alla Stagione Digitale della Fenice. L'opera sottotitolata in italiano, inglese e spagnolo sarà ripresa in sala da 8 telecamere e da 2 microcamere nascoste in palcoscenico verrà proiettata l'8 marzo in diretta in full HD 1920/1080 con registrazione full HD video e audio 5+1 - dolby-stereo.

La diffusione satellitare avverrà attraverso Intelsat/Arqiva e Eutelsat4, diffusioni separate che permetteranno di raggiungere 23 Paesi tra i quali Italia, Francia, Spagna, Germania Inghilterra, Canada, USA, Argentina, Messico, Sudafrica ed Australia coinvolgendo più di 300 sale cinematografiche con circa 350.000 spettatori che virtualmente si aggungeranno a quelli presenti in Fenice.

Il circuito Microcinema leader in Italia per questi eventi proietterà in diretta l'opera in più di quaranta sale mentre la collaborazione con Rai Trade ci permetterà di raggiungere numerose sale in Spagna.

Con la seconda diretta il 24 maggio che vedrà protagonista l'opera di Gaetano Donizetti *Lucia di Lammermoor* in un nuovo allestimento in collaborazione con la Houston Grand Opera si aggungeranno ai già citati paesi anche Russia, Belgio e Danimarca a cui seguirà il lancio internazionale dei primi tre DVD della Stagione Digitale 2010, *Manon Lescaut*, *Don Giovanni* ed *Elisir d'amore*.

La Stagione Digitale 2011 in diretta proseguirà poi in autunno con *Il barbiere di Siviglia*, *Le nozze di Figaro* e *Il Trovatore*.

Una sfida impegnativa per tutto il Teatro ma anche una grande opportunità, per la città, per il turismo ed in futuro anche per le aziende veneziane e venete che potranno usufruire degli spazi pubblicitari che la Fenice si è riservata in occasione di ogni passaggio nei cinema o in televisione.



# LA FENICE DIGITALE

Conferenza stampa Venezia 2 marzo 2011

**Microcinema Contents**  
Eventi live, rassegne,  
educational e molto altro

**Microcinema  
Digital Network**

**Microcinews**  
la newsletter del primo network  
satellitare italiano

**DIGITAL  
NETWORK**  
microcinema

AZIENDA

OFFERTA

CATALOGO

NEWS & PRESS

CONTATTI

AREA RISERVATA



## LA BOHEME

di Giacomo Puccini

**IN DIRETTA**  
dal Teatro La Fenice  
di Venezia

**Martedì 8 marzo, h.19:00**

Torna l'opera più amata dagli appassionati di lirica, in un nuovo allestimento della Fenice di Venezia. Uno spettacolo già esaurito, che eccezionalmente sarà proposto in diretta **in alta definizione**, con **sottotitoli** in italiano. La splendida celebrazione della giovinezza attraverso una partitura finissima e vivace che alterna gioia, dolore, intimità e rimpianto, meravigliosamente accompagnate da splendide arie. **Lilla Lee, Ekaterina Sadovnikova, Sébastien Guèze e Seung-Ji Jung** danno voce e corpo a **Mimi, Musetta, Rodolfo e Marcello**. **Juraj Valcuha** dirige, **Francesco Micheli** firma la regia. Prenotate il Vostro posto nelle migliori sale digitali.

### SALE ITALIA:

4 MORI Livorno - AGORA' Robecco sul Naviglio (MI) - ARCADIA Melzo  
ARLECCHINO Erice - ASTOR Massa Carrara - BADIA GRANDE Sciacca (AG)  
BUONDELMONTI Impruneta - CAOS Terni - CAPITOL Sermide - CENTRALE  
Sanremo (IM) - CENTRALE Santa Margherita - CENTRALE Volterra - CINEPALACE  
Riccione - CINEWORLD Cagliari - COMUNALE Catanzaro - DB D'ESSAI Lecce -  
DEL VIALE Lodi - DON BOSCO Gualdo Tadino (PG) - EDEN Genova - ELISEO  
Cesena - EUROPA Bologna - FRATELLI MARX Torino - FULGOR Firenze G. -  
MODENA Trento - GLORIA Milano - GOLDEN Vittoria (RG) - GROTTA Sesto  
Fiorentino - IL PICCOLO Santo Spirito (BA) - ITALIA Macerata - ITALIA Sarzana  
KINO Livorno - LUMIERE Asti - METROPOLIS Marciana Marina (LI) - METROPOLIS  
Mola (BA) - MODERNO Sassari - ODEON Vigevano (PV) - PICCOLO TEATRO  
Padova - POLITEAMA CLARICI Foligno (PG) - POLITEAMA DIANESE Diano  
Marina (IM) - REX Padova - S. FILIPPO NERI Collebeato (BS) - S. LUIGI Cuggiono  
(MI) - S. SOFIA Canaro (RO) - SANT'AGOSTINO Colle Val d'Elsa - STELLA  
Grosseto - TEATRO NUOVO Pisa - TIBERIO Rimini - TIRRENO Capalbio (GR)  
VERDI Genova - VICTOR Cesena

### SALE SPAGNA:

BROADWAY (Valladolid) CATALUNYA (Terrassa) CINEBAIX (Sant  
Feliu de Llobregat) CINES CONDE DUQUE (Madrid) CINESMAX  
3D (Petrer) VERSION DIGITAL -GIRONA (Barcelona) GUIU (la  
Seu d'Urgell) GURIDI (Vitoria) IMF (Finestrat) VERSION DIGITAL  
KINEPOLIS Granada KINEPOLIS Madrid KINEPOLIS Valencia JCA  
(Valls) JCA Principal (Lleida) KYTON (Palamós) LAS VIAS (Ciudad  
Real) VERSION DIGITAL ZUGAZA (Durango) VERSION DIGITAL



# LA FENICE DIGITALE

Conferenza stampa Venezia 2 marzo 2011

An Opera Italiana production

# LA BOHÈME




Directed for the screen by Renzo Cerbo

LIVE BY SATELLITE TO THIS CINEMA  
FROM TEATRO LA FENICE, VENICE



TUESDAY 8 MARCH 2011 5.45 PM

 OPERA ITALIANA

**MORE2SCREEN**  
GLOBAL ENTERTAINMENT FOR LOCAL CINEMAS



# LA FENICE DIGITALE

Conferenza stampa Venezia 2 marzo 2011

## ITALIAN OPERA LIVE



From Teatro La Fenice, Venice, a new **LIVE** Italian Opera Series starting with Puccini's crowd-puller La Bohème on Tuesday 8 March.

[More](#)

## NEW LIVE ITALIAN OPERA SERIES from GRAN TEATRO LA FENICE, VENICE



# MORE2SCREEN

GLOBAL ENTERTAINMENT FOR LOCAL CINEMAS

### NEW LIVE ITALIAN OPERA SERIES FROM GRAN TEATRO LA FENICE

With 2011 marking the 150th anniversary of Italian unification, **Teatro La Fenice**, one of Italy's oldest opera houses, is celebrating the contribution opera and its Italian composers made in rousing national pride with a new series of LIVE opera broadcasts to cinemas worldwide. Directed by **Renzo Cerbo** the film director and scriptwriter, who brings an innovative and cinematic approach to filming opera, the LIVE series begins with **La Bohème** on March 8 and is followed by **Lucia di Lammermoor** on May 24, **Das Rheingold** on June 28 and a further three productions in the autumn.

**La Bohème** Broadcast **LIVE** from the historic Italian opera house, **Gran Teatro La Fenice**, a new production of Puccini's eternally popular **La Bohème**, the heart-breaking story of love and life set to a moving and evocative score. The blossoming affair between Mimi and her impoverished poet, Rodolfo, celebrates the hope and passion of young love before the damaging forces of the real world bring events to a tragic conclusion. Conducted by Juraj Valcuha, La Bohème stars **Lilla Lee** as Mimi and **Sébastien Guèze** as Rodolfo.

**Live broadcast ON 8 March 2011 18.00 GMT/19.00 CET**

**Lucia di Lammermoor** A new production of Donizetti's masterpiece will be broadcast **LIVE** from the historic Italian opera house, **Gran Teatro La Fenice**, on 24 May 2011. In this poignant tale Lucia tries to remain loyal to her true love Edgardo against the forces of family honour and the coercion of her brother, Enrico. The subsequent heartbreak leads to opera's most famous mad scene with its inevitable tragic ending. Conducted by Antonino Fogliani, Lucia di Lammermoor stars **Jessica Pratt** as Lucia, **Claudio Sgura** as Enrico, **Roberto De Biasio** as Edgardo and Mirco Palazzi as Raimondo.

**Live broadcast ON 24 May 2011 18.00 BST/19.00 CEST**

**Teatro La Fenice**, one of Italy's oldest opera houses, is launching a new series of **LIVE** opera broadcasts to cinemas worldwide. The series will be directed for the screen by **Renzo Cerbo**, the film director and scriptwriter, whose innovative and cinematic approach to filming opera complements La Fenice's distinctive production style.

Watch the **Teatro La Fenice Series TRAILER**

**LA BOHÈME LIVE – TUESDAY 8 MARCH 2011 at 19.00 CET (18.00 GMT)**

*A new production of Puccini's eternally popular opera, a heart-breaking story of love and life*

Running time: 2 hours (full timings/interval to be confirmed)

Opera in four acts sung in Italian: subtitles available in English, French, German & Spanish

**LUCIA DI LAMMERMOOR LIVE – TUESDAY 24 MAY 2011 at 19.00 CET (18.00 GMT)**

*A new production of Donizetti's poignant tale of love outlawed by the forces of family honour*

Running time: 3 hours (full timings/interval to be confirmed)

Opera in three acts sung in Italian: subtitles available in English, French, German & Spanish

**DAS RHEINGOLD LIVE – TUESDAY 28 JUNE 2011 at 19.00 CET (18.00 GMT)**

*The prologue of Wagner's Ring Cycle exploring the primal relationship between Love and Power*

Running time: 2 hours (full timings to be confirmed)

Opera in one act sung in German: subtitles available in English, French, German & Spanish

Territory Rights: **WORLDWIDE** excluding Germany, Austria, Italy, Switzerland, Spain, China

### AUTUMN LIVE SERIES

Il Barbiere di Siviglia (September)

Le Nozze di Figaro (October)

Il Trovatore (December)





# LA FENICE DIGITALE

Conferenza stampa Venezia 2 marzo 2011



Opern / Ballett- live  
Digitales Bild

SHARE   

[« zurück](#)

## LA BOHEME (TEATRO LA FENICE)

DIGITALES  
BILD

»Ein Geschlecht hartnäckiger Träumer, für welche die Kunst ein Glaube geblieben ist, statt ein Beruf zu werden.« [Henri Murger] Wie eine Reportage erzählt das Werk die Geschichte von vier jungen Männern, die freiwillig, und zwei Frauen, die unfreiwillig das großstädtische »Zigeuner-Leben« mit seinen kleinen Freuden und großen Entbehrungen führen. Puccinis ohrwurmdurchzogene Musik bringt uns die Protagonisten emotional ganz nah. Sie zu verklären wäre ein Missverständnis, dem die detailreiche Inszenierung von Götz Friedrich entschieden entgegentritt.

**Info:** Live und in HD aus Venedig

**FSK:** freigegeben ab 6 Jahren

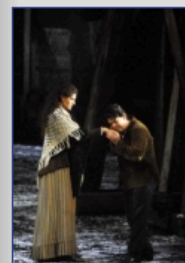
**Laufzeit:** ca. 120 min.

**Dienstag 08.03.**

19:00 Kino 8

**Tickets:** Einfach die gewünschte Spielzeit anklicken.

**Ende der Vorstellung:** Maus über die Uhrzeit halten.



Opern / Ballett- live  
Digitales Bild

## LA BOHEME (TEATRO LA FENICE)

»Ein Geschlecht hartnäckiger Träumer, für welche die Kunst ein Glaube geblieben ist, statt ein Beruf zu werden.« [Henri Murger] Wie eine Reportage erzählt das Werk die Geschichte von vier jungen Männern, die freiwillig, und zwei Frauen, die unfreiwillig das großstädtische »Zigeuner-Leben« mit seinen kleinen Freuden und großen Entbehrungen führen. Puccinis ohrwurmdurchzogene Musik bringt uns die Protagonisten emotional ganz nah. Sie zu verklären wäre ein Missverständnis, dem die detailreiche Inszenierung von Götz Friedrich entschieden entgegentritt.

**Di 08.03.**

19:00 K8

DIGITALES  
BILD

ab **6** Jahre  
ca. 120 min.



**Tickets:**  
Einfach auf die  
Uhrzeit klicken.