



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, 3 febbraio 2012

## Gran ballo della Cavalchina 2012

Spettacolare, divertente, elegante, godereccia, trasgressiva, per tutte le età. La Cavalchina, versione del terzo millennio del famoso ballo in maschera dell'800 diventata un *must* del Carnevale di Venezia, quest'anno sarà anche una parata di stelle grazie ai grandi protagonisti della lirica, del teatro, della canzone e dell'alta cucina che si alterneranno sul palcoscenico del Teatro La Fenice per esibirsi e ricevere i Cavalchina Awards 2012, i premi destinati a «celebrare le personalità straordinarie che per talento creativo e interpretativo e per stile di vita sono internazionalmente riconosciute come simbolo artistico unico e inimitabile», proprio come «Venezia, una delle capitali mondiali dell'arte, è simbolo di unicità».

«Sono personalità di vari campi della cultura e dello spettacolo che hanno un filo comune che le lega a Venezia – spiega Matteo Corvino, organizzatore/coordinatore e regista della Cavalchina nonché vicepresidente della giuria del premio che è presieduta dal sovrintendente della Fondazione Teatro La Fenice, Cristiano Chiarot – o perché veneziani o perché hanno scelto di vivere a Venezia o perché hanno fatto di Venezia la loro fonte di ispirazione». E così protagonisti della festa, sabato 18 febbraio 2012 al Teatro La Fenice, saranno il soprano Katia Ricciarelli e il tenore José Carreras, che naturalmente ringrazieranno duettando tra loro, la grande Patty Pravo, sempre felice di tornare nella sua Venezia e che canterà accompagnata dal pianoforte, i due giovani attori italiani Giuseppe Fiorello e Giorgio Pasotti e due artisti dell'alta cucina: il padovano Massimiliano Alajmo, il più giovane chef ad aver fatto guadagnare a soli ventott'anni al proprio locale le tre stelle della Guida Michelin, e il collega francese Alain Passard, famosissimo chef de L'Arpège di Parigi. Tutti riceveranno un oggetto d'arte personalizzato, ispirato al cavallo (giocoso simbolo della Cavalchina) e all'acqua (simbolo di Venezia), commissionato a grandi artisti in due esemplari, uno per il premiato e uno che andrà ad arricchire una piccola collezione di opere d'arte legata al premio.

Ma i Cavalchina Awards non saranno che il momento *clou* della festa – ispirata quest'anno con l'ammiccante sottotitolo «La scuola delle amanti» a *Così fan tutte*, l'opera di Mozart in cartellone alla Fenice proprio per Carnevale –, che si dipanerà in tre parti sulla collaudata scaletta delle passate edizioni. Musica e spettacolo si intrecceranno in un caleidoscopio di maschere (rigorosamente d'obbligo), balli e buona cucina: tra i numeri circensi spicca l'esibizione a cavallo dell'amazzone Audrey Hasta Luego e tra le altre performance quella esilarante del venezianissimo Ennio Marchetto, *one man show* riconfermato a grande richiesta. Senza contare le sorprese che, come tali, devono ovviamente venire scoperte in teatro solo la sera della festa. E dopo la mezzanotte porte aperte ai giovani, che a un prezzo abbordabile per le loro tasche, potranno tirar mattina con la musica *live* di un'orchestra, la disco music di due dj del calibro di Tommy Vee e Mauro Ferrucci e con i drink degli open bar.

La Cavalchina gode del patrocinio del Consiglio regionale del Veneto. Tra gli sponsor che con il loro contributo hanno voluto sostenerne la realizzazione ricordiamo: Galleria d'Arte Contini, Hotel Metropole, Hotel Westin Europa & Regina, Hotel Hilton Molino Stucky, Grana Padano, Chanel, Canella s.p.a., Berengo Studio 1989 s.r.l., Atelier Nicolao e Viticoltori Ponte.

Per informazioni e prenotazioni 041.786672, [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it) o 041.2424.