



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, 15 febbraio 2011

## **Stefano Montanari sostituisce Riccardo Chailly nella Messa in si minore di Bach**

Il maestro Riccardo Chailly ha dovuto disdire la sua presenza a Venezia per motivi di salute. I concerti di sabato 17 marzo 2012 alle ore 20.00 (turno S) e di domenica 18 alle ore 17.00 (turno U) saranno perciò diretti dal maestro Stefano Montanari. Il programma, la Messa in si minore BWV 232 per soli, coro e orchestra di Johann Sebastian Bach, rimane immutato. Confermati anche gli interpreti vocali: il soprano Miah Persson, il contralto Sara Mingardo, il tenore Mark Padmore e il basso Michele Pertusi. Orchestra e Coro del Teatro La Fenice, maestro del Coro Claudio Marino Moretti.

I biglietti per il concerto sono in vendita a prezzi compresi tra i 15 e i 90 euro presso le biglietterie Helloveneziana del Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Lido, Mestre, Dolo, Chioggia e Sottomarina, e tramite biglietteria telefonica (041 2424) e biglietteria on-line ([www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)).

### STEFANO MONTANARI

Diplomato in violino e pianoforte, ottiene il diploma di alto perfezionamento in musica da camera con Pier Narciso Masi presso l'Accademia musicale di Firenze e il diploma di solista con Carlo Chiarappa presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Dal 1995 è primo violino concertatore dell'Accademia Bizantina di Ravenna, ensemble specializzato in musica antica, con cui effettua tournée in tutto il mondo. Collabora con i più importanti esponenti nel campo della musica antica ed è vincitore di importanti riconoscimenti discografici quali il Diapason d'or e il Premio MIDEM 2007 e 2010. È docente di violino barocco presso l'Accademia internazionale della musica di Milano, il Conservatorio di Verona (biennio specialistico di secondo livello) e i Corsi di alto perfezionamento in musica antica di Urbino. È stato protagonista nel 2007 del Concerto di Natale e nel 2011 del Concerto per la Festa della Repubblica al Senato, dove ha diretto l'Orchestra barocca di Santa Cecilia eseguendo *Le quattro stagioni* di Vivaldi. All'attività di solista affianca quella di direttore: ospite regolare del Teatro Donizetti di Bergamo (*Don Gregorio*, *L'elisir d'amore* e *Don Pasquale* di Donizetti, *La Cecchina* di Piccinni), ha diretto *Don Pasquale* al Teatro Coccia di Novara, *L'elisir d'amore* al Teatro del Giglio di Lucca, *L'inganno felice* e vari concerti sinfonici al Teatro La Fenice di Venezia. In ambito internazionale è da cinque anni direttore del progetto giovanile europeo Jugendspodium Incontri musicali Dresda-Venezia e ha recentemente diretto *Così fan tutte*, *Le nozze di Figaro* e *Don Giovanni* all'Opéra di Lione e *Don Giovanni* all'Opera Atelier di Toronto. Collabora con il jazzista Gianluigi Trovesi, con cui ha partecipato a importanti festival internazionali.