



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 11 maggio 2012

Il Teatro La Fenice ha presentato a Berlino le proposte per il bicentenario della nascita di Richard Wagner

Le iniziative della Fondazione Teatro La Fenice per il bicentenario della nascita di Richard Wagner (Lipsia 1813 - Venezia 1883) e più in generale la programmazione artistica della stagione 2012-2013 sono state presentate ieri, giovedì 10 maggio 2012, a Berlino dal sovrintendente Cristiano Chiarot nell'ambito di un incontro con i soci del Freundeskreis des Teatro La Fenice e.V., il circolo tedesco degli amici del Teatro La Fenice fondato nel dicembre 2011 per promuovere e supportare le attività artistiche del teatro e per facilitare l'incontro con la Fenice degli appassionati di lingua tedesca.

La presentazione si è svolta presso l'Ambasciata d'Italia a Berlino alla presenza dell'ambasciatore Michele Valensise, di Peter Gloystein e Wolfgang Schröder presidente e vicepresidente del Freundeskreis des Teatro La Fenice, di Alessandra Althoff-Pugliese e Rainer Fineske presidenti delle Associazioni Richard Wagner di Venezia e Berlino, e di circa 200 tra imprenditori, professionisti e amanti della lirica.

Il dottor Gloystein ha introdotto il sovrintendente Chiarot sottolineando l'amicizia che lega Venezia e la Germania e il significato simbolico e culturale del Teatro La Fenice per il pubblico melomane tedesco.

Dopo aver illustrato la centralità del ruolo storico di Venezia nella nascita e nella diffusione del melodramma in Europa – da Monteverdi e Cavalli a Vivaldi, Rossini e Verdi –, e dopo aver sottolineato l'importanza del Teatro La Fenice come centro di produzione di prima grandezza tanto nell'Ottocento (*Rigoletto*, *La traviata*, ma anche le prime italiane di *Rienzi* e *Der Ring des Nibelungen*) quanto nel Novecento (*The Rake's Progress*, *The Turn of the Screw*), il sovrintendente Chiarot ha illustrato le linee attuali dell'attività della Fondazione, e più in particolare la doppia inaugurazione della stagione 2012-2013 con cui il Teatro intende celebrare il doppio bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi e Richard Wagner.

Venerdì 16 e domenica 18 novembre 2012 andranno infatti in scena due nuovi allestimenti di *Otello* e *Tristan und Isolde*, entrambi diretti da Myung-Whun Chung con la regia rispettivamente di Francesco Micheli e Paul Curran: un grande progetto musicale che la Fondazione Teatro La Fenice propone ai soci del Freundeskreis tedesco – che contribuisce finanziariamente alla produzione di *Tristan* – in una tre giorni accompagnata da presentazioni musicologiche, cocktail e cena di gala.

La presentazione del sovrintendente Chiarot è stata seguita con partecipe interesse dal pubblico in sala, e la proposta di collaborazione accolta con entusiasmo. La serata si è conclusa con un breve intrattenimento musicale offerto dall'Ambasciata.

