



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 17 settembre 2012

La Fondazione Teatro La Fenice riceve in donazione un prezioso ritratto ottocentesco di Giambattista Meduna donazione della famiglia

La Fondazione Teatro La Fenice ha ricevuto in donazione un prezioso dipinto ottocentesco che ritrae l'architetto Giambattista Meduna, artefice nel 1836 della ricostruzione del Teatro La Fenice, con la moglie Maria e i figli Leopoldo e Cesare.

Il quadro, un olio su tela di dimensioni 90x110 realizzato intorno al 1853, è appartenuto per più di un secolo alla famiglia dell'ing. Giulio Pelosio, i cui eredi l'hanno ora offerto al Teatro La Fenice auspicando una sua collocazione all'interno del teatro.

L'autore del quadro, Leonardo Gavagnin (1809-1887), fu tra i protagonisti dell'affresco decorativo nel Veneto a metà Ottocento. Con Meduna lavorò alla Fenice tra il 1853 e il 1854 dipingendo le figure dei parapetti dei palchi, parte del soffitto e il palco reale. Decorò gli interni di molti palazzi nobili veneziani. Ritrattista dell'alta borghesia, dipinse anche parecchi quadri di argomento storico e opere a carattere sacro, sia per committenti privati che per chiese di Venezia e provincia. Vari ritratti da lui realizzati sono al Museo Correr di Venezia (cui il figlio lasciò anche una raccolta di studi e bozzetti), uno alle Gallerie dell'Accademia e uno anche alla Pinacoteca nazionale di Atene.

