



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 11 ottobre 2012

Atelier della Fenice al Teatro Malibran *L'occasione fa il ladro* di Gioachino Rossini

Venerdì 12 ottobre 2012 alle ore 19.00 (turno A) andrà in scena al Teatro Malibran *L'occasione fa il ladro*, burletta per musica in un atto di Gioachino Rossini su libretto di Luigi Prividali, andata in scena per la prima volta duecento anni fa, il 24 novembre 1812, al Teatro Giustiniani di San Moisè. Quarta delle cinque farse composte dal ventenne Rossini per il teatro veneziano tra il 1810 e il 1813, *L'occasione fa il ladro* costituisce il secondo appuntamento del progetto «Atelier della Fenice al Teatro Malibran», un' iniziativa della Fondazione Teatro La Fenice volta a ridefinire la funzione del Teatro Malibran come centro di produzione sperimentale, attraverso una programmazione continuativa e articolata capace di coinvolgere le giovani energie artistiche presenti sul territorio veneziano.

Forte delle felici esperienze di collaborazione con la Facoltà di Design e Arti dello IUAV e con il Conservatorio Benedetto Marcello, la Fondazione Teatro La Fenice ha così deciso di coinvolgere tutti i principali istituti cittadini di formazione artistica, comprese Ca' Foscari e l'Accademia di Belle Arti, realizzando con l'Atelier della Fenice al Teatro Malibran una sinergia tra le potenzialità creative e produttive del teatro e quelle formative di centri di studi altamente qualificati. Viene così sperimentato un modo diverso di fare teatro musicale, contenuto nei costi ma di livello tecnico e artistico non inferiore agli standard qualitativi che caratterizzano le produzioni della Fenice, che permetterà di rinnovare le proposte del Teatro attraverso l'apporto e l'impiego di giovani talenti e di incrementarne il patrimonio scenico con allestimenti agili e facili da riprendere in qualsiasi momento, dando nel contempo ai giovani più dotati la possibilità di esprimersi artisticamente e di formarsi professionalmente attraverso un lavoro concreto ad alto livello di realizzazione del teatro musicale.

Il progetto, che si avvale del coordinamento e della supervisione del direttore della produzione artistica Bepi Morassi, prevede come prima tappa la messa in scena delle cinque farse di Gioachino Rossini (preceduta nel febbraio 2012 dall'*Inganno felice*, *L'occasione fa il ladro* sarà seguita nel marzo 2013 dalla *Cambiale di matrimonio* e successivamente dalla *Scala di seta* e dal *Signor Bruschino*), con la regia di cinque importanti registi italiani, e scene, costumi e luci a cura della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia che ne segue ogni aspetto, dalla progettazione alla realizzazione. Particolarmente significativo per la storia musicale veneziana, il ciclo rossiniano permetterà di ripercorrere un itinerario storico e artistico che ha contribuito al prestigio della città e dei suoi spazi teatrali cosiddetti minori: scritti da Rossini per il Teatro San Moisè, i cinque atti unici furono infatti presto ripresi in importanti piazze italiane ed europee, determinando l'inizio della fama internazionale del giovane compositore.

Dal punto di vista musicale, la concertazione dell'*Occasione fa il ladro* sarà affidata a Stefano Rabaglia, che dirigerà l'Orchestra del Teatro La Fenice e un cast formato da Enrico Iviglia nel ruolo di Don Eusebio, Irina Dubrovskaya in quello di Berenice, Giorgio Misseri in quello del Conte

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA
redazione tel ++39 041 786521 fax 786505

Alberto, Omar Montanari in quello di Don Parmenione, Paola Gardina in quello di Ernestina e Giovanni Romeo in quello di Martino. Maestro al fortepiano Alberto Boischio.

La regia dello spettacolo sarà di Elisabetta Brusa, mentre scene, costumi e luci saranno opera della Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Venezia guidata dai tutors Giuseppe Ranchetti (laboratorioscene), Giovanna Fiorentini (laboratorio costumi) e Fabio Baretin (laboratorio luci), su progetti degli studenti Alberto Galeazzo (scene), Laura Palumbo (costumi), Andrea Sanson (luci) e Sara Martinelli (costruzioni) realizzati in appositi laboratori cui hanno partecipato una cinquantina di studenti dell'Accademia.

La prima di venerdì 12 ottobre 2012 sarà seguita da quattro repliche, domenica 14 alle 15.30 (turno B), martedì 16 (turno D) e giovedì 18 (turno E) alle 19.00 e sabato 20 ottobre alle 15.30.

I biglietti per lo spettacolo sono in vendita a prezzi compresi tra i 20 e gli 80 euro presso le biglietterie Helloveneziana (Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Lido, Mestre, Dolo, Sottomarina), tramite biglietteria telefonica (041 2424), biglietteria on-line fino al giorno antecedente lo spettacolo (www.teatrolafenice.it) e un'ora prima degli spettacoli presso la biglietteria del Teatro Malibran.

