



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 6 ottobre 2012

Danza alla Fenice 2012-2014

Nelle stagioni 2012-2013 e 2013-2014 la Fondazione Teatro La Fenice proporrà alcuni importanti spettacoli di danza, da un lato portando a Venezia due prestigiose produzioni internazionali, dall'altro proseguendo la sua attività di promozione di nuovi progetti coreografici sperimentali.

Martedì 18 dicembre 2012 andrà in scena al Teatro La Fenice *Lo schiaccianoci*, balletto in due atti su musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Il balletto sarà proposto nella brillante e festosa versione ideata nel 1976 dal coreografo inglese Ben Stevenson per lo Houston Ballet (di cui è tuttora un classico natalizio) e rimontata nel 2010 dall'Eesti Rahvusballett di Tallinn (il Balletto Nazionale Estone). L'allestimento presentato a Venezia sarà dunque quello prodotto dal Balletto Estone, con la coreografia di Stevenson rimontata da Timothy O'Keefe, le nuove scene e costumi di Tom Boyd e i primi ballerini, i solisti e il corpo di ballo dell'Eesti Rahvusballett. La partitura di Čajkovskij sarà eseguita dal vivo dall'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Mihhail Gerts. La prima di martedì 18 dicembre 2012 sarà seguita da quattro repliche il 19, 20, 21 e 22 dicembre, tutte in abbonamento nella stagione lirica e di balletto 2012-2013.

Anche la stagione lirica e di balletto 2013-2014 presenterà in dicembre un'importante produzione ospite, proposta a Venezia in prima italiana. Mercoledì 18 dicembre 2013, con quattro repliche il 19, 20, 21 e 22 dicembre, andrà infatti in scena alla Fenice il balletto in due atti *Onegin* del coreografo russo Boris Eifman, andato in scena per la prima volta all'Eifman Ballet Theatre di San Pietroburgo il 3 marzo 2009 e ispirato a un classico della letteratura russa: il romanzo *Evgenij Onegin* di Aleksandr Puškin. Basato su una mescolanza di musiche rock di Aleksandr Sitkovetskij ed estratti da composizioni čajkovskiane, *Onegin* è uno dei più significativi lavori di Eifman, audace sperimentatore fin dagli anni '70. Il balletto sarà presentato a Venezia dall'Eifman Ballet di San Pietroburgo, la compagnia fondata da Eifman nel 1977 sotto il nome di Balletto nuovo di Leningrado, di cui il coreografo è direttore artistico.

Dopo il successo di pubblico e di critica ottenuto nel 2012, anche nel 2013 il festival estivo «Lo spirito della musica di Venezia» conterrà un'importante sezione dedicata alla danza, con un gala e un nuovo allestimento in prima assoluta. Il gala, domenica 21 luglio 2013 al Teatro La Fenice, costituirà la prosecuzione del progetto «Accademie di danza», che già l'anno scorso presentò al pubblico veneziano i migliori talenti usciti dalle più importanti accademie internazionali, impegnati in una serie di passi a due di grande virtuosismo tecnico e intensità espressiva.

Verrà poi ripetuto l'esperimento di sinergia tra danza e arte contemporanea che portò nel 2012 alla realizzazione di *Fenix* di Foofwa d'Imobilité e Stefano Arienti, progetto multimediale nato dalla collaborazione tra Fondazione Teatro La Fenice e Fondazione Bevilacqua La Masa. L'idea di una collaborazione creativa tra un coreografo contemporaneo e un artista visivo verrà



LA FENICE

ripresa anche nel 2013, con la presentazione di un nuovo progetto in prima assoluta, su basi completamente rinnovate, nelle date del 26 e 27 luglio al Teatro La Fenice.