



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 6 novembre 2012

Dieci, settanta, duecento: tanti anniversari per il Concerto di Capodanno 2013 diretto da Sir John Eliot Gardiner

Sir John Eliot Gardiner, già protagonista dell'edizione 2009-2010, dirigerà la decima edizione del Concerto di Capodanno del Teatro La Fenice, festeggiando così a Venezia l'inizio di un anno importante: quello del suo settantesimo compleanno. Con lui due solisti di vaglia: il soprano palermitano Desirée Rancatore e il tenore albanese Saimir Pirgu. Come lo scorso anno, il concerto avrà quattro date: sabato 29 e domenica 30 dicembre 2012 alle ore 17.00, lunedì 31 alle 16.00 e martedì 1 gennaio 2013 alle ore 11.15, in diretta Rai Uno.

La prima parte del Concerto di Capodanno 2013 sarà, come d'abitudine, esclusivamente orchestrale, e vedrà il maestro inglese impegnato con l'Orchestra del Teatro La Fenice nella Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 *Piccola Russia* di Pëtr Il'ič Čajkovskij. La seconda parte, che vedrà anche la partecipazione dei solisti e del coro, sarà invece interamente dedicata a musiche di Giuseppe Verdi, di cui ricorre nel 2013 il bicentenario della nascita, e si concluderà, come è tradizione dei Concerti di Capodanno della Fenice, con il coro «Va' pensiero» dal *Nabucco* e il brindisi «Libiam ne' lieti calici» dalla *Traviata* di Giuseppe Verdi.

La seconda parte del concerto del 1° gennaio sarà trasmessa in diretta da Rai Uno. Saranno inoltre collegate, in differita, numerose altre emittenti del circuito internazionale di eurovisione.

Il Concerto di Capodanno 2013 sarà coprodotto dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e da Rai Uno.

I biglietti del concerto sono già in vendita a prezzi compresi tra i 30 e i 300 euro presso le biglietterie Helloveneziana (Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Lido, Mestre, Dolo, Sottomarina), presso tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza, tramite biglietteria telefonica (041 2424), biglietteria on-line (www.teatrolafenice.it) e biglietteria via fax (041 2722673).

SIR JOHN ELIOT GARDINER

Uno dei più versatili direttori del nostro tempo, figura chiave nel *revival* della musica antica, John Eliot Gardiner è fondatore e direttore artistico di tre ensemble – il Monteverdi Choir, gli English Baroque Soloists e l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique – e si esibisce regolarmente con le più importanti orchestre europee, fra cui London Symphony Orchestra, Bayerischer Rundfunk, Concertgebouw, Česká filharmonie e Orchestre National de France. Vincitore di numerosi Gramophone Awards (tra cui nel 2011 lo Special Achievement Award per le registrazioni *live* effettuate durante il Bach Cantata Pilgrimage) e di molti premi internazionali fra cui il Premio Vivaldi per la musica antica italiana conferitogli nel 1996 dalla Fondazione Cini di Venezia, negli ultimi anni ha realizzato con il Monteverdi Choir importanti progetti fra cui le incisioni della



LA FENICE

Johannes Passion, dei *Concerti brandeburghesi* e della serie completa dei Mottetti di Bach e di un ciclo sinfonico brahmsiano. Come direttore ospite, prosegue la sua collaborazione con la London Symphony Orchestra, con cui ha completato nel 2010 un ciclo triennale beethoveniano con esecuzioni nel Regno Unito, a Parigi, Amsterdam, Monaco e Madrid. Nella stagione 2011-2012 ha effettuato una tournée con la LSO in Germania e ha diretto la Bayerischer Rundfunk Orchester a Salisburgo. Nella primavera 2012 ha lavorato per la prima volta con la Mahler Chamber Orchestra effettuando una tournée in Italia e Spagna del *Manfred* di Schumann con il Monteverdi Choir. Dopo il felice esito di *Simon Boccanegra* nel 2008 al Covent Garden, vi è tornato nell'aprile 2012 per *Rigoletto*. Ha concluso la stagione 2012 con due esecuzioni del *Requiem* di Berlioz al Festival de Saint-Denis a Parigi e con un'esecuzione semiscenica di *Pelléas et Mélisande* di Debussy ai BBC Proms. Ha iniziato la stagione 2012-2013 con un'ampia tournée europea e nordamericana della Nona Sinfonia e della *Missa solennis* di Beethoven con il Monteverdi Choir e l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique, seguita da concerti con il Concertgebouw di Amsterdam, il Gewandhaus di Lipsia e la London Symphony Orchestra. Nel 1987 ha ricevuto il dottorato *honoris causa* dall'Università di Lione e nel 2005 dal New English Conservatory of Music di Boston. Nel 1996 è stato nominato Commandeur dans l'Ordre des Arts et des Lettres e nel 2010 Chevalier de la Légion d'Honneur. Nel 2005 ha ricevuto la Verdienstkreuz di prima classe dalla Repubblica Federale di Germania. Nel 1992 è diventato membro onorario del King's College di Londra e della Royal Academy of Music. Ha ricevuto il cavalierato nella Queen's Birthday Honours List del 1998.