



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 6 novembre 2012

Nella sua terza tournée in Giappone il Teatro La Fenice inaugura la nuova Festival Hall di Osaka

Nell'aprile 2013 la Fondazione Teatro La Fenice parteciperà alle manifestazioni per l'inaugurazione della nuova Festival Hall di Osaka, dove proporrà, sotto la guida di Myung-Whun Chung, l'*Otello* di Verdi e due concerti sinfonico-corali. Invitata dall'Asahi Shimbun Company, la società proprietaria del principale quotidiano giapponese impegnata nella ricostruzione della sala e nel rilancio dell'Osaka International Festival, la Fenice effettuerà così la sua terza tournée in Giappone, a otto anni di distanza dalla precedente del 2005: una tournée che dopo Osaka la porterà anche a Nagoya e a Tokyo, per un totale di quattro concerti e quattro rappresentazioni di *Otello*.

Dopo cinque anni di lavori, la nuova Festival Hall di Osaka si inaugurerà mercoledì 10 aprile 2013 con un concerto di gala dell'Orchestra e del Coro del Teatro La Fenice, che costituirà anche la serata di apertura del 51. Osaka International Festival. Seguirà, giovedì 11 aprile, una rappresentazione di *Otello* di Giuseppe Verdi nell'allestimento prodotto dal Teatro La Fenice nel novembre 2012 con la regia di Francesco Micheli, le scene di Edoardo Sanchi e i costumi di Silvia Aymonino, interpreti principali Gregory Kunde, Otello; Leah Crocetto, Desdemona; Lucio Gallo, Jago. Un secondo concerto dell'Orchestra e del Coro del Teatro La Fenice diretti da Myung-Whun Chung costituirà sabato 13 aprile il terzo appuntamento del 51. Osaka International Festival, che proseguirà poi fino al 26 aprile con altri quattro concerti dei Münchner Philharmoniker diretti da Lorin Maazel, della BBC Philharmonic diretta da Yutaka Sado e della Osaka Philharmonic Orchestra diretta da Eiji Oue. Domenica 14 aprile 2013 gli artisti del Teatro La Fenice proporranno una seconda recita di *Otello* all'Aichi Arts Center di Nagoya, per trasferirsi poi a Tokyo dove replicheranno il 16 aprile il concerto di gala e il 18 aprile il secondo concerto al Bunka Kaikan, e il 17 e 19 aprile *Otello* alla Bunkamura Orchard Hall.

La terza tournée in Giappone del Teatro La Fenice sarà organizzata, come le precedenti, da Asahi Shimbun in collaborazione con Bunkamura (Tokyo) e TBS (Tokyo Broadcasting System), sotto il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Tokyo e dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo.

La nuova Festival Hall di Osaka sarà situata tra il secondo e il settimo piano del nuovo grattacielo Festival Tower, di 39 piani. Avrà una capienza di 2700 posti e sarà provvista delle migliori strutture per concerti di musica classica, opera lirica, balletto e musica pop. La sala precedente era stata costruita nel 1958 per ospitare il neonato Osaka International Festival, un prestigioso festival musicale che ha avuto luogo ogni primavera dal 1958 al 2008 prima di essere temporaneamente sospeso per permettere la demolizione dell'intero Shin Asahi Building e la costruzione della nuova Festival Tower, che ospiterà tra l'altro il nuovo Consolato generale d'Italia a Osaka. Nel corso dei suoi 50 anni di attività, il festival ha ospitato i principali artisti e i principali complessi internazionali, quali i Berliner Philharmoniker con Herbert von Karajan, il Festival di Bayreuth, i Wiener Philharmoniker con Lorin Maazel, la Wiener Volksoper, il New York City Ballet, il Royal Ballet di Londra, l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam, la London Symphony Orchestra diretta da Sir Georg Solti, la Staatskapelle di Dresda e molti altri.

AUTORIZZAZIONE DEL TRIBUNALE DI VENEZIA, 10 APRILE 1997, ISCR. N. 1257 REGISTRO STAMPA
redazione tel ++39 041 786521 fax 786505

