



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, 6 novembre 2012

La Fenice per la Scuola

La Fenice per la Scuola è un progetto che vede impegnata la Fondazione Teatro La Fenice nel proporre ad ogni grado scolastico, dall'infanzia all'Università, percorsi formativi che permettano agli studenti di avvicinarsi al mondo del melodramma, del balletto e della musica sinfonica con adeguati strumenti per poter apprezzare in modo approfondito le diverse proposte a loro dedicate.

I progetti e i percorsi che la Fenice dedica alla scuola hanno ricevuto da quest'anno un importante riconoscimento da parte del MIUR - Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto che si è concretizzato attraverso un protocollo d'intesa che vede le due istituzioni collaborare in perfetta sinergia.

Con il MIUR - Ufficio Scolastico Regionale, la Fenice organizza quest'anno la prima edizione del Concorso creativo per le scuole secondarie di I e II grado *Idee nuove per il melodramma - Opera Pixel e Opera Trailer*. Per partecipare al concorso le scuole interessate dovranno elaborare un racconto digitale per immagini e un trailer pubblicitario sul capolavoro mozartiano *Don Giovanni* nella versione registica di Damiano Michieletto che dal 2010 fa parte del repertorio del Teatro. I vincitori di Pixel esporranno gli elaborati alla Fenice, i vincitori di Trailer vedranno il loro spot on-line sul sito della Fenice e sull'applicazione iPad di Teatro Digitale. Entrambi i vincitori verranno invitati con i docenti ad una recita di *Don Giovanni*.

Si rafforza ulteriormente l'ormai trentennale rapporto con l'Assessorato alle politiche educative - Itinerari educativi del Comune di Venezia: è infatti grazie al loro contributo che, per la prima volta, presenteremo insieme un progetto dedicato ai piccoli dell'ultimo anno della scuola d'infanzia e alle prime classi di primaria.

Dallo Schiaccianoci alla scatolina clic clac è un laboratorio ludico sonoro con Arianna Sedioli (Immaginante-Ravenna), ricercatrice nel campo dell'educazione al sonoro e ideatrice di spazi ed allestimenti per l'esplorazione e la creatività musicale, nel quale i bambini impareranno a costruire piccoli oggetti-strumenti sonori e metteranno le mani, il corpo e le orecchie in teatro.

Vado alla Fenice con la mia famiglia - Giochi musicali con il coniglietto Teo avrà per protagonista Teo coniglietto curioso che ama la musica, Mozart in particolare, e che, per la prima volta, scoprirà il Teatro La Fenice insieme ai bambini più piccoli (fascia di età due e tre anni) accompagnati da un genitore. Alcuni conoscono già Teo, un personaggio dell'editoria per l'infanzia (edizioni Fulmino) che viene proposto per un pomeriggio indimenticabile di giochi sonori alle Sale Apollinee.

Da quest'anno inoltre si rafforza ulteriormente la collaborazione con il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello, che mette a disposizione il team dei docenti di didattica della musica



LA FENICE

per un workshop di cinque incontri rivolto agli insegnanti di scuola primaria sul tema *Prima e dopo Lo schiaccianoci*. I docenti del Conservatorio aiuteranno gli insegnanti ad impadronirsi delle competenze didattico musicali specifiche per lavorare in classe con i bambini. Il workshop prevede anche momenti di approfondimento pratico.

Per le scuole secondarie di I e II grado i progetti di quest'anno propongono un'attiva partecipazione delle classi a specifici workshop di approfondimento.

In particolare per le scuole secondarie di I grado è stato ideato un momento di approfondimento musicale su Gioachino Rossini partendo dai titoli dell'Atelier Malibran, *L'occasione fa il ladro* e *La cambiale di matrimonio*: le scuole con indirizzo musicale o con laboratori musicali pratici parteciperanno al workshop *Tutorossini*; i docenti con la consulenza dell'Area formazione&multimedia si cimenteranno su alcune trascrizioni di brani rossiniani che i ragazzi approfondiranno (cantando, suonando o ideando piccole drammatizzazioni) durante l'anno scolastico. I lavori delle classi verranno presentati in orario scolastico al pubblico con l'iniziativa *La scuola... suona!!* nel marzo 2013 alle Sale Apollinee .

La Fenice, oltre ai consueti momenti di ascolto guidato rivolti principalmente alle scuole secondarie di II grado e curati da esperti musicologi e pedagogisti, individuerà alcune classi pilota a cui verranno forniti i materiali per elaborare approfondimenti tematici che verranno presentati alle altre classi iscritte ai percorsi. Per *Otello* di Giuseppe Verdi gli studenti coinvolti lavoreranno sui caratteri dei personaggi shakespeariani e sull'analisi del libretto di Arrigo Boito, prendendo così parte attiva all'elaborazione del momento formativo.

Per *I masnadieri* all'approfondimento musicale verrà affiancata un'analisi della tragedia di Friedrich Schiller *Die Räuber* con letture in collaborazione con gli attori dell'Accademia Teatrale Veneta.

Anche per l'Università sono stati ideati degli approfondimenti, in particolare su *Tristan und Isolde* e *Otello*, nel corso dei quali verranno messi a confronto Verdi e Wagner in un serrato dialogo tra due giovani musicologi che porteranno la loro esperienza e passione per questi due grandi compositori.

Infine ricordiamo, per gli studenti universitari e di scuola superiore, il percorso dedicato all'opera di Leoš Janáček *Věc Makropulos* dove l'analisi guidata della partitura di Janáček verrà affiancata da uno specifico approfondimento, in collaborazione col Dipartimento di letteratura ceca di Ca' Foscari, della figura dello scrittore, drammaturgo e librettista Karel Čapek, con letture da parte degli attori dell'Accademia Teatrale Veneta. Tutti i progetti sono correlati ad unità didattiche multimediali di approfondimento in dvd.

Infine per le scuole sarà possibile su prenotazione partecipare alle prove d'orchestra dei concerti sinfonici della Stagione 2013 e alle conferenze concerto organizzate in collaborazione con la SVC di introduzione alla musica per pianoforte.

Porte aperte in bibliomedia è un progetto che mette a disposizione delle scuole, dei docenti e degli studenti sia on-line che con visite su prenotazione il patrimonio didattico dell'Area formazione&multimedia composto da libri, cd, dvd e vhs dalle tematiche diverse (musicali, pedagogiche e iconografiche).