



# LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

**COMUNICATO STAMPA**

Venezia, 6 novembre 2012

## Collaborazioni

Il programma della stagione 2012-2013 della Fondazione Teatro La Fenice comprende, accanto alla stagione lirica, alla stagione sinfonica e ai progetti speciali, anche numerosi eventi organizzati in collaborazione con altre importanti istituzioni culturali veneziane.

Dal 9 settembre al 13 ottobre 2012 si è svolta la sedicesima edizione de *I luoghi di Baldassare. Festival Galuppi e della musica*, organizzato in collaborazione con l'**Associazione Festival Galuppi**, che ha proposto 9 concerti di musica barocca e non, di cui 4 presso le Sale Apollinee del Teatro La Fenice.

Il 17 settembre 2012 il Teatro La Fenice ha ospitato la cerimonia del conferimento del *Premio Una vita nella musica 2012* ad Aldo Ciccolini, che si è esibito in un concerto straordinario di musiche di Mozart, Clementi e Castelnuovo-Tedesco. L'evento, giunto alla sua trentaquattresima edizione e organizzato in collaborazione con l'**Associazione Artur Rubinstein**, entrerà da quest'anno nel patrimonio del Teatro La Fenice che si è impegnato a garantirne la continuità, secondo il desiderio del suo fondatore Bruno Tosi che è stato affettuosamente ricordato nel corso della serata.

Fra il 6 e il 13 ottobre 2012 si è svolto il 56. *Festival internazionale di musica contemporanea*, organizzato in collaborazione con **La Biennale di Venezia**. In programma un'installazione, un laboratorio e 25 concerti. La collaborazione con Biennale Musica proseguirà nel 2013 con il 57. Festival, nel corso del quale verrà coprodotta in prima veneziana al Teatro Malibran l'opera *Aspern* di Salvatore Sciarrino, e nel 2014 con il 58. Festival, che vedrà la coproduzione, sempre al Malibran, di un titolo operistico contemporaneo da definire. Nel giugno 2013 si attiverà inoltre una nuova collaborazione con Biennale Arte mirata a un nuovo allestimento alla Fenice di *Madama Butterfly* di Puccini con le scene e i costumi dell'artista giapponese Mariko Mori, che sarà considerato evento speciale della 55. Esposizione Internazionale d'Arte.

Dall'8 al 13 ottobre 2012 le Sale Apollinee e la Sala Grande del Teatro La Fenice hanno ospitato la ventinovesima edizione del concorso pianistico nazionale *Premio Venezia*, uno dei più qualificati appuntamenti del panorama musicale italiano, organizzato in collaborazione con la **Fondazione Amici della Fenice** e riservato ai pianisti diplomatisi con il massimo dei voti nell'anno accademico 2010-2011. La collaborazione con la Fondazione Amici della Fenice proseguirà poi per l'intera stagione 2012-2013 con il ciclo di conferenze *Incontri con l'opera e con il balletto*, dedicate alla presentazione dei titoli della Stagione lirica e di balletto, e – grazie a uno speciale contributo dei soci Marina Gelmi di Caporiacco, Marino Golinelli e Antonio Pagnan – con la seconda annata del progetto *Nuova musica alla Fenice* volto alla presentazione, nell'ambito della Stagione



# LA FENICE

sinfonica, di tre brani in prima esecuzione assoluta appositamente commissionati a tre giovani compositori contemporanei.

Dal 14 ottobre al 16 dicembre 2012 si sta svolgendo la nona edizione di *Ex Novo Musica*, organizzata in collaborazione con l'**Ex Novo Ensemble**, con 10 concerti di musica contemporanea, tutti alle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.

Il 27 e 28 ottobre 2012 presso il Teatro Malibrán si è svolta la dodicesima edizione dell'iniziativa *Fenice e Conservatorio* che prevede l'esibizione solistica dei migliori allievi del **Conservatorio Benedetto Marcello** accompagnati dall'Orchestra del Teatro La Fenice. La collaborazione con il Conservatorio, che comprenderà nel marzo 2013 *La cambiale di matrimonio* di Rossini nell'ambito dell'Atelier Malibrán e nel corso di tutta la stagione 2012-2013 un ciclo di *Incontri con la stagione sinfonica* – conferenze introduttive ai concerti della stagione –, proseguirà nel 2013 con la tredicesima edizione dell'iniziativa.

Dal 29 ottobre 2012 al 21 aprile 2013 la Sala Grande del Teatro La Fenice ospiterà 12 dei 14 concerti della *Stagione di musica da camera 2012-2013* organizzata in collaborazione con la **Società Veneziana di Concerti**, e le Sale Apollinee le 6 conferenze-concerto del ciclo *SVC giovani*. Fra gli interpreti, artisti del calibro di Viktoria Mullova, Gidon Kremer e Grigory Sokolov. A tre dei quattordici concerti prenderanno parte artisti del Teatro La Fenice: strumentisti dell'Orchestra del Teatro La Fenice diretti da Pietro Borgonovo e da Antonio Ballista, e Claudio Marino Moretti nella veste di pianista accompagnatore del mezzosoprano Veronica Simeoni.

Fra il 3 novembre e il 2 dicembre 2012 si sta svolgendo la diciottesima edizione delle *Giornate Wagneriane* organizzate in collaborazione con l'**Associazione Richard Wagner di Venezia** e comprendenti una mostra (le tavole di Franz Stassen su *Tristan und Isolde*), un convegno («Amore... tragicità») e alcuni concerti, dedicati quest'anno al tema «Intorno a Wagner e Verdi», in occasione del bicentenario della nascita dei due compositori. La collaborazione proseguirà nel 2013 con varie iniziative fra cui il consueto concerto Omaggio a Richard Wagner in prossimità del 13 febbraio, data della morte del compositore a Ca' Vendramin Calergi.

Nella primavera 2013 le Sale Apollinee del Teatro La Fenice ospiteranno la nona edizione di *Nuove musiche d'Europa*, l'annuale concerto di musica contemporanea promosso in collaborazione con l'associazione austriaca **eu-art-network**.

Di particolare rilievo saranno le collaborazioni con il Corso di Laurea magistrale in Teatro e Arti visive della **Facoltà di design e arti IUAV** per l'allestimento di *Aspern* di Salvatore Sciarrino, e con l'**Accademia di Belle Arti** per l'allestimento scenico delle farse rossiniane comprese nel progetto Atelier Malibrán.

Proseguiranno nella stagione 2012-2013 le collaborazioni con l'**Accademia Musicale di San Giorgio**, l'**Archivio Musicale Guido Alberto Fano**, gli **Amici della Musica di Mestre**, l'**A.Gi.Mus.** di Venezia e gli **Amici della Musica di Venezia** per le rispettive rassegne concertistiche.

Proseguirà inoltre nel corso dell'intera stagione la collaborazione con **Rai Radio3** per la trasmissione in diretta o in differita di opere e concerti delle stagioni lirica e sinfonica, a cominciare dalle due serate inaugurali della Stagione lirica 2012-2013, con la diretta di *Otello* di Giuseppe Verdi e la differita serale di *Tristan und Isolde* di Richard Wagner.

La prima edizione del *Festival «Lo spirito della musica di Venezia»* catalizzerà poi nel luglio 2013 una serie di ulteriori collaborazioni con i principali interpreti, veneziani e non, del mito musicale veneziano, così come il Prefestival 2012 ha fatto con **associazioni ed istituzioni culturali** quali Basilica dei Frari, Fondazione Bevilacqua La Masa, Fondazione Giorgio Cini, Fondazione

# LA FENICE

Musei Civici, Istituto Provinciale per l'Infanzia Santa Maria della Pietà, Procuratoria di San Marco, Venetian Centre for Baroque Music, Veneto Jazz, Venezia Marketing & Eventi e molti altri.

Proseguirà infine l'iniziativa rivolta agli studenti di **Ca' Foscari**, **IUAV**, **Conservatorio** e **Accademia di Belle Arti** che presentandosi alla biglietteria del Teatro venti minuti prima dell'inizio di ogni manifestazione del Teatro La Fenice potranno acquistare un biglietto per il miglior posto disponibile al prezzo di 10 euro.