COMUNICATO STAMPA

Venezia, 20 gennaio 2016

Archivio Storico del Teatro La Fenice e Archivio on line

Attività istituzionale

L'Archivio Storico del Teatro La Fenice custodisce l'intera documentazione amministrativa e artistica relativa alla storia del Teatro dal suo nascere ad oggi. Su invito della Direzione generale degli Archivi del MiBAC, si è fatto promotore e membro fondatore nel 2013 della costituenda «Rete degli Archivi delle Fondazioni lirico-sinfoniche e musicali italiane», e attraverso una prima compilazione di schede descrittive SIUSA (Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche) curata con la Soprintendenza Archivistica del Veneto è stato inserito nel SAN (Sistema Archivistico Nazionale) e nel Portale degli Archivi della Musica consultabile online (www.musica.san.beniculturali.it).

Dal 2015 è stata ottenuta la procedura di riconoscimento del «notevole interesse culturale» che entro l'anno ne garantirà particolari tutele da parte dello Stato. In questa prospettiva è stato predisposto un progetto di completamento dell'ordinamento esteso anche al periodo del secondo Novecento.

Sul piano operativo l'Archivio sta proseguendo nell'opera di digitalizzazione. Completato il lavoro di schedatura del vasto fondo fotografico e iconografico, sta ora provvedendo alla ripresa e al riordino del fondo che comprende le rassegne stampa.

Nel 2016 sarà completato il trasferimento dell'imponente patrimonio, già digitalizzato, nel sito di nuova concezione, dotato di specifici percorsi cognitivi guidati e mostre virtuali. Il database, che ospita informazioni e documenti relativi alla cronologia degli spettacoli, quali locandine, manifesti e avvisi, libretti d'opera originali, lettere autografe, manoscritti, spartiti, fotografie di scena, bozzetti e modellini scenici, documenti amministrativi, ecc., sarà corredato, stagione per stagione, di un focus di orientamento che ne faciliti la navigazione oltreché dei riferimenti alla relativa dotazione archivistica e sarà messo a disposizione di studiosi e del pubblico.

a partire dal 1842 tra Giuseppe Verdi, gli impresari teatrali e la Presidenza della Fenice inerente la commissione di cinque opere (*Ernani*, *Attila*, *Rigoletto*, *La traviata*, *Simon Boccanegra*) troverà sbocco nell'edizione di **Album di memorie**, specifici e-book scaricabili dal sito. Il primo titolo programmato è un percorso nella genesi di *Attila* (un e-book); analoghe iniziative editoriali ed espositive saranno realizzate in relazione alle messe in scena di *Traviata* e di altri capolavori verdiani.

Verranno poi curate due particolari edizioni multimediali, entrambe allo scopo di far conoscere i beni conservati nell'Archivio. La prima riguarderà il prezioso volume denominato **Album di Fanny** che contiene omaggi poetici e souvenir dedicati al celebre soprano Fanny Salvini-Donatelli; la seconda verrà invece dedicata alle grandi voci ospitate dal Teatro, a partire da Maria Callas.

L'Archivio Storico del Teatro La Fenice è aperto al pubblico (su prenotazione: tel. 041 786693, mail archivio.storico@teatrolafenice.org) dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00 e, per particolari esigenze, anche in fascia pomeridiana.

Negli ultimi dieci anni l'Archivio Storico del Teatro La Fenice ha proposto agli utenti un importante database informatizzato. Nel decennale della sua prima pubblicazione, per migliorare il servizio e per metterlo in linea con le nuove potenzialità offerte dalla rete, abbiamo ritenuto importante provvedere non solo ad una totale revisione di numerosissimi dati presenti ma anche ad un restyling della grafica: il database, che viene continuamente arricchito con nuove informazioni, prevede oggi la possibilità di ospitare notizie archivistiche, documenti, immagini, suoni e altri materiali oggetto della ricerca.

Sono quindi consultabili in rete:

- i libretti confezionati per il teatro dal 1792 al 1891 per un totale di oltre 25.000 pagine
- le locandine esistenti dal 1830 (circa 20.000)
- le fotografie di scena dal 1938 al 2015 (oltre 45.000)
- la documentazione di maggior pregio antiquariale: circa 200 documenti autografi di Giuseppe Verdi, le lettere di Francesco Maria Piave e dei maggiori compositori, librettisti, cantanti, ballerini e scenografi dell'ottocento come Gaetano Donizetti, Giacomo Meyerbeer; documenti autografi di Giacomo Puccini, libretti di Felice Romani, scritti autografi e contratti di Maria Malibran, Giuditta Pasta, Carolina Ungher e dei nomi più importanti della storia dell'opera.

Il tutto per un totale di oltre 100.000 immagini e 75.000 schede e inoltre la cronologia completa degli spettacoli

Archivio aperto alla consultazione

L'Archivio del Teatro custodisce tutto il materiale documentario dalla apertura nel 1792 sino ad oggi; questa disponibilità è da considerarsi unica nella storia teatrale e permette lo studio sia delle attività artistiche sia degli aspetti economici della storia del www.teatrolafenice.it. Il materiale conservato è equivalente a circa 15.000 faldoni.