



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

Si alza il sipario sul Teatro Digitale de La Fenice

Marsilio

La Fenice Teatro Digitale è il sito pensato per valorizzare e rendere disponibili agli appassionati i preziosi materiali dell'archivio storico del teatro che raccoglie tutte le rappresentazioni avvenute sul palco della Fenice dall'Ottocento ad oggi.

La Fenice è il primo Teatro in Italia e tra i primi in Europa a dotarsi di un servizio digitale di trasmissione via web delle proprie opere liriche, intuitivamente raggiungibile dalla home page del sito.

I modelli cui il Teatro e Marsilio hanno guardato sono senza dubbio quello tedesco, ovvero la "digital concert hall" della Berliner Philharmoniker e quello spagnolo del "palcodigital" del Teatro Real di Madrid.

Locandine d'epoca, foto di scena, bozzetti, figurini, programmi di sala, libretti, registrazioni rare e riprese video delle opere rappresentate: attraverso questi materiali l'utente può compiere un vero e proprio viaggio nell'illustre passato del teatro.

Le opere già catalogate nelle loro diverse versioni sono "Otello", "Tristan un Isolde", "Il barbiere di Siviglia", "La bohème", "Don Giovanni", "Le nozze di Figaro", "Così fan tutte", "La Traviata", "Manon Lescaut", "Madama Butterfly", "Luisa Miller" e presto altre saranno integrate per arricchire sempre di più l'offerta.

Oggi il sito e i suoi contenuti sono disponibili gratuitamente per tutti coloro che vogliono poter godere delle riprese delle opere più recenti anche dal proprio divano di casa. Il portale digitale infatti è gestibile via web e ottimizzato per i tablet. I video possono essere fruiti da qualsivoglia software di gestione degli stessi sia in ambito windows sia in ambito apple e adattabili nella visualizzazione a seconda delle esigenze dei mezzi che si hanno a disposizione.

Con la prossima stagione, La Fenice Teatro Digitale aumenterà i servizi agli appassionati e diventerà una vera e propria piattaforma da cui gli spettatori "digitali" potranno acquistare degli abbonamenti per assistere in diretta alle opere rappresentate sul palco e molto altro ancora.

Il progetto è stato realizzato dal Teatro La Fenice e Marsilio editori.

