



LA FENICE

notiziario di informazione musicale e avvenimenti culturali

COMUNICATO STAMPA

Venezia, luglio 2018

Stagione Sinfonica e Stagione Lirica e Balletto 2018-2019: le date della campagna abbonamenti

Il sovrintendente e direttore artistico Fortunato Ortombina presenterà domani al pubblico degli abbonati e a tutti gli interessati la **Stagione Lirica e Balletto** e la **Stagione Sinfonica 2018-2019** della Fondazione Teatro La Fenice. L'incontro si svolgerà giovedì 5 luglio alle ore 16.30, nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.

Ecco le date per rinnovare o acquistare la sottoscrizione alla **Stagione Lirica e Balletto**: gli abbonati alla Stagione 2017-2018 con **diritto di prelazione** potranno confermare il proprio abbonamento **da lunedì 27 agosto a mercoledì 31 ottobre 2018**. Mentre i **nuovi abbonamenti** potranno essere sottoscritti, compatibilmente con i posti disponibili, **a partire da lunedì 27 agosto 2018** fino al giorno stesso del primo spettacolo in abbonamento.

L'abbonamento alla Stagione Lirica e Balletto prevede i 'classici' cinque turni A, B, C, D ed E, composti ciascuno da dieci titoli: *Macbeth* di Giuseppe Verdi, diretto da Myung-Whun Chung con la regia di Damiano Michieletto; il balletto *Romeo e Giulietta* nella versione del coreografo Jean-Christophe Maillot su musica su Sergej Prokof'ev, che sarà interpretato da Les Ballets de Monte-Carlo; *Werther* di Jules Massenet con la direzione musicale di Guillaume Tourniaire e la regia di Rosetta Cucchi; *Il sogno di Scipione*, realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia, e *Il re pastore* di Wolfgang Amadeus Mozart con la regia di Alessio Pizzech, entrambi diretti da Federico Maria Sardelli; *L'italiana in Algeri* di Gioachino Rossini, con la regia di Bepi Morassi e la direzione musicale di Giancarlo Andretta; *Dorilla in Tempe* di Antonio Vivaldi con la regia di Fabio Ceresa e Diego Fasolis direttore d'orchestra; e ancora, in occasione dell'anniversario pucciniano, sarà in scena *Turandot* con la direzione musicale di Daniele Callegari; *Aida* nell'ormai storico allestimento di Mauro Bolognini ripreso da Bepi Morassi con la direzione musicale di Riccardo Frizza; infine, dal repertorio contemporaneo, di *Luci mie traditrici* di Salvatore Sciarrino, direttore Tito Ceccherini, regia di Valentino Villa.

Otello di Giuseppe Verdi, nell'allestimento firmato da Francesco Micheli con la direzione musicale di Myung-Whun Chung, non compreso nell'abbonamento, potrà essere acquistato in prelazione mantenendo il proprio posto **entro il 31 ottobre 2018**.

Ecco invece le date per rinnovare o acquistare la sottoscrizione alla **Stagione Sinfonica 2018-2019**: gli abbonati 2017-2018 con diritto di prelazione potranno confermare il proprio abbonamento **da mercoledì 23 agosto a lunedì 15 ottobre 2018**, mentre i nuovi abbonamenti potranno essere sottoscritti, compatibilmente con i posti disponibili, **a partire da mercoledì 23 agosto 2018** fino al giorno stesso del primo concerto in abbonamento.

L'abbonamento per la Stagione Sinfonica prevede due turni: il turno S di dodici concerti e il turno U di sette concerti. Il cartellone sarà inaugurato dalla bacchetta di Myung-Whun Chung saba-

LA FENICE

to 3 novembre 2018 e si dipanerà in dodici concerti e otto repliche fino al 6 luglio 2019. In programma concerti diretti da Kerem Hasan, Jonathan Webb, Jérémie Rhorer – che si misurerà, tra le altre, con la Quinta di Beethoven –, Yuri Termikanov con un programma musicale dedicato a Čajkovskij e Diego Fasolis che dirigerà il *Requiem* di Mozart; Myung-Whun Chung tornerà nel corso della Stagione per due concerti: nel primo proporrà con la Seconda Sinfonia *Resurrezione* di Gustav Mahler, nel secondo sarà affiancato dal pianista András Schiff; inoltre Renato Palumbo dirigerà un programma musicale in omaggio ad Arrigo Boito, con il basso Alex Esposito interprete di alcune pagine dal *Mefistofele*; non mancherà il tradizionale appuntamento con il Concerto di Natale, affidato alla Cappella Marciana guidata da Marco Gemmani; mentre il Coro del Teatro La Fenice diretto da Claudio Marino Moretti eseguirà i *Carmina Burana* di Carl Orff. L'Orchestra di Padova e del Veneto – compagine ospite di questa stagione – proporrà invece un programma di musiche di Luciano Berio, Ferruccio Busoni e Giuseppe Verdi sotto la direzione di Marco Angius.