



## **Il live di piano solo del concerto di Keith Jarrett organizzato da Veneto Jazz al Teatro La Fenice diventa un disco ECM.**

**Fu registrato il 19 luglio 2006.**

**Il direttore artistico di Veneto Jazz Giuseppe Mormile:  
“ Un sogno che si avvera e mi gratifica di tanto lavoro”.**

Venezia, 25 settembre 2018 – La registrazione del concerto di **Keith Jarrett** del 2006 al Teatro La Fenice di Venezia, organizzato da Veneto Jazz, diventa un disco. La casa discografica ECM pubblicherà infatti il 19 ottobre prossimo l'album **“La Fenice”**, il live di piano solo registrato il 19 luglio di quell'anno. Fra i crediti di copertina, la citazione di Veneto Jazz e di Giuseppe Mormile, promotore del concerto, accanto all'*executive producer* Manfred Eicher.

*“Un sogno che si avvera e mi gratifica di tanto lavoro”* commenta il **presidente di Veneto Jazz Giuseppe Mormile**, da 30 anni a capo di una delle organizzazioni italiane più accreditate nel settore della musica jazz. *“Dopo l'incontro con Miles Davis nel 1991, un faro per la mia carriera di direttore artistico, il lavoro con Keith Jarrett, concretizzatosi nella realizzazione di 6 concerti tra il 2004 e il 2015, è stato intenso e gratificante. Un artista schivo e spesso indecifrabile, ma sempre sorprendente al pianoforte. Il concerto al Teatro La Fenice del 2006 fu organizzato fra l'altro nell'ambito delle celebrazioni dell'ottantesimo dalla nascita di Miles Davis, un anno memorabile”.* E continua: *“Fu il concerto perfetto. Sembrava una suite scritta e non pura improvvisazione. Quella sera Keith Jarrett ha toccato uno dei momenti più alti della sua ispirazione. Non a caso al Teatro La Fenice ci è tornato tre volte, concedendo, cosa rarissima, mai meno di tre bis”.* Infine: *“Devo ringraziare di cuore Steve Cloud, un amico prima che un manager, che ha creduto in questo progetto; Manfred Eicher che, nella sua lungimiranza di produttore, ha concepito questa registrazione e naturalmente il Teatro La Fenice, un teatro prestigioso che potrebbe vivere della sua fama ed invece si dimostra sempre aperto alle contaminazioni e a nuove sfide. Condividiamo assieme questo onore”.*

Questo il comunicato stampa diffuso da **Marlbank**, il sito web della musica britannica:

“L'uscita di La Fenice, Keith Jarrett, piano solo, registrato il 19 luglio 2006 al Gran Teatro La Fenice di Venezia, che sarà pubblicato venerdì 19 ottobre, è semplicemente un evento.

Suddiviso in due CD, una suite di otto elementi creati spontaneamente, tra la parte VI e la parte VII, Jarrett passa da "The Sun Whose Rays" a *The Mikado* di W. S. Gilbert e Arthur Sullivan. Le caratteristiche di My Wild Irish Rose delizieranno molti come lo standard di Victor Young / Ned Washington 'Stella By Starlight' e una versione di otto minuti di 'Blossom', ascoltata per la prima volta sul classico Jarrettonia, *Belonging*.

Alla fine di settembre il 62<sup>o</sup> Festival Internazionale di Musica Contemporanea della Biennale di Venezia ha onorato Keith Jarrett con il Leone d'oro alla carriera, la prima volta che un musicista jazz ha ricevuto questo premio”.

**Track listings:** CD 1 1 'Part I' 2 'Part II' 3 'Part III' 4 'Part IV' 5 'Part V'; CD 2 1 'Part VI' 2 'The Sun Whose Rays' 3 'Part VII' 4 'Part VIII' 5 'My Wild Irish Rose' 6 'Stella By Starlight' 7 'Blossom'.

### **Veneto Jazz**

jazz@venetojazz.com - mob. (+39) 366.2700299 - www.venetojazz.com

### **Ufficio stampa Veneto Jazz:**

MaBi Comunicazione

Mara Bisinella – cell. +39 339 6783954- mara.bisinella@mabicomunicazione.com

