

Teatro La Fenice

giugno 2006

venerdì 23 ore 19.00 turno A • domenica 25 ore 15.30 turno B
martedì 27 ore 19.00 turno D • giovedì 29 ore 19.00 turno E ↗

luglio 2006

sabato 1 ore 15.30 turno C

Prezzi	Platea	Palco centrale	Palco laterale	Galleria
prima turno A	€ 180,00	I e II fila posti di parapetto € 180,00 posti non di parapetto € 115,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	€ 50,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 135,00 posti non di parapetto € 100,00	III fila posti di parapetto € 90,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	Loggione € 50,00 posti di scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
week-end venerdì, sabato e domenica	€ 130,00	I e II fila posti di parapetto € 130,00 posti non di parapetto € 88,00	I e II fila posti di parapetto € 85,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 45,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 110,00 posti non di parapetto € 85,00	III fila posti di parapetto € 70,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	Loggione € 45,00 posti di scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00
infrasettimanali	€ 115,00	I e II fila posti di parapetto € 115,00 posti non di parapetto € 78,00	I e II fila posti di parapetto € 75,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	Galleria € 35,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00
		III fila posti di parapetto € 100,00 posti non di parapetto € 75,00	III fila posti di parapetto € 60,00 posti di scarsa visibilità € 25,00 posti di solo ascolto € 20,00	Loggione € 35,00 posti di scarsa visibilità € 20,00 posti di solo ascolto € 10,00

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri posti fino alla massima capienza consentita, al prezzo di € 20,00 nei centrali e € 10,00 nei laterali.

Lirica e Balletto Stagione 2005_2006

LUCIO SILLA

dramma per musica in tre atti KV 135

libretto di
Giovanni de Gamerra

musica di
Wolfgang Amadeus Mozart

In occasione del 250° anniversario della nascita

Editore proprietario Bärenreiter-Verlag, Kassel
Rappresentante per l'Italia Casa Musicale Sonzogno
di Piero Ostali, Milano

personaggi e interpreti

Lucio Silla Roberto Saccà
Giunia Annick Massis
Cecilio Monica Bacelli
Lucio Cinna Veronica Cangemi
Celia Julia Kleiter
Aufidio Stefano Ferrari

maestro concertatore e direttore **Tomas Netopil**
regia **Jürgen Flimm**
scene **Christian Bussmann**
costumi **Birgit Hutter**
coreografia **Catharina Lühr**
light designer **Fabio Baretin**

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice
direttore del Coro **Emanuela Di Pietro**

ballerini

Alexey Dmitrenko, Tina Havers, Megan Sarah Laehn,
Arianna Bolzonella, Virginie Roy

con sopratitoli

nuovo allestimento in coproduzione con i Salzburger Festspiele

direttore musicale di palcoscenico **Giuseppe Marotta**
direttori di palcoscenico **Paolo Cucchi, Lorenzo Zanoni**
responsabile allestimenti scenici **Massimo Checchetto**
maestro di sala **Stefano Gibellato**
maestro aggiunto di sala **Maria Cristina Vavolo**
altro maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**
altro direttore musicale di palcoscenico **Silvano Zabeo**
altro direttore di palcoscenico **Valter Marcanzin**
assistente alla regia **Rebecca Scheiner**
assistente alle scene **Cristina Alaimo**
assistente ai costumi **Cinzia Cioffi**
assistente ai costumi e responsabile vestizione **Carlos Tieppo**
maestro aggiunto di palcoscenico **Jung Hun Yoo**
maestro rammentatore **Pierpaolo Gastaldello**
maestro alle luci **Gabriella Zen**
capo macchinista **Vitaliano Bonicelli**
capo elettricista **Vilmo Furian**
capo attrezzista **Roberto Fiori**
responsabile della falegnameria **Adamo Padovan**
coordinatore figuranti **Claudio Colombini**
scene e attrezzatura **Salzburger Festspiele**
costumi **Salzburger Festspiele, Nicolao Atelier (Venezia)**
calzature **Salzburger Festspiele**
parrucche e trucco **Fabio Bergamo (Trieste)**
sopratitoli **Studio GR (Venezia)**

Dove acquistare i biglietti:

I biglietti per gli spettacoli del Teatro La Fenice sono in vendita presso le seguenti biglietterie Hello Venezia:

VENEZIA

• Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30
• Piazzale Roma: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30
• Ferrovia Scalzi: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30

MESTRE

• presso Centro Vesta, Via Cappuccina 12:
dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 16.00
sabato dalle 8.30 alle 13.00

DOLO

• Via Mazzini 16:
dal lunedì al sabato dalle 9.00 alle 12.45 e dalle 14.00 alle 16.45

CHIOGGIA-SOTTOMARINA

• Viale Padova 22:
tutti i giorni dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00

Biglietteria via fax: 041 2418028

Biglietteria telefonica: 041 2424 (diritto di vendita telefonica 10%):
tutti i giorni, fino al giorno precedente allo spettacolo,
dalle 9.00 alle 18.00

Biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it

Un'ora prima dello spettacolo

presso la biglietteria del Teatro La Fenice

Call Center Hello Venezia 041.24.24
www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA