

**DOMANI GIOVEDI' 9 SETTEMBRE**  
**NELLE SALE APOLLINEE DEL TEATRO LA FENICE**  
**PRESENTAZIONE PRESENTAZIONE DEI PROGETTI FORMATIVI**  
**PER LE SCUOLE PER IL 2004-2005**

Domani, giovedì 9 settembre 2004, alle ore 17.00 presso le Sale Apollinee del Teatro La Fenice, il prof. Domenico Cardone, direttore dell'Area Formazione, Ricerca, Progetti innovativi della Fondazione Teatro La Fenice illustrerà ai giornalisti e agli insegnanti referenti delle Secondarie di I e II livello della provincia di Venezia i programmi formativi e gli spettacoli per le scuole programmati per l'Anno scolastico 2004/05. All'incontro prenderà parte anche la dott.ssa Valeria Frigo, funzionaria dirrettiva dei Servizi educativi del Comune di Venezia.

In particolare le iniziative prevedono:

**- LETTURE MULTIMEDIALI E ASCOLTI GUIDATI** per ciascuno dei titoli operistici in cartellone a Venezia e a Padova proposti all'interno dell'Anno scolastico, per i quali si terranno, in relazione alla domanda, uno o due incontri antimeridiani rivolti alle scuole e un incontro pomeridiano dedicato prevalentemente all'Educazione permanente e agli abbonati. Gli studenti partecipanti e gli insegnanti accompagnatori avranno accesso, se aperta al pubblico, alla prova generale. CALENDARIO INCONTRI E PROVE GENERALI

**UMORISMO E MUSICA 1: *IL MATRIMONIO SEGRETO***

(Domenico Cardone con Martina Buran)

Venezia Teatro Malibran

lunedì 20 settembre 2004 ore 10,30 e ore 15,00

Mestre Istituto Pacinotti\*

martedì 21 settembre ore 10,30

Prova generale: mercoledì 22 settembre, Teatro Malibran, ore 15.30

**IL NOVECENTO TEATRALE: OMAGGIO A GOFFREDO PETRASSI *IL CORDOVANO e MORTE DELL'ARIA***  
(Nicola Cisternino, con un intervento su *El vejo geloso* di Cervantes di Elide Pittarello,)

Venezia Teatro Malibran

lunedì 15 novembre ore 10.30 e ore 15.00

Mestre Istituto Pacinotti\*

martedì 16 novembre ore 10.30

Prova generale: mercoledì 1 dicembre, Teatro Malibran, ore 15.30

***LE ROI DE LAHORE*** (Laura Cesari)

Venezia Teatro Malibran

lunedì 6 dicembre ore 10.30 e ore 15.00

Mestre Istituto Pacinotti

giovedì 9 dicembre ore 10.30

Prova generale: giovedì 16 dicembre, Teatro La Fenice, ore 15.30

***MAOMETTO II*** (Laura Cesari)

Venezia Teatro Malibran

lunedì 17 gennaio 2005 ore 10.30 e ore 15.00

Mestre Istituto Pacinotti

martedì 18 gennaio ore 10.30

Prova generale: mercoledì 26 gennaio, Teatro La Fenice, ore 15.30

**UMORISMO E MUSICA 2: *LA FINTA SEMPLICE***

(Domenico Cardone con Martina Buran e un intervento di Carmelo Alberti sull'omonima opera teatrale goldoniana)

Venezia Teatro Malibran

lunedì 31 gennaio ore 10.30 e ore 15.00

Mestre Istituto Pacinotti  
martedì 1 febbraio ore 10,30  
Prova generale: mercoledì 9 febbraio, Teatro Malibran, ore 15.30

**MUSICA E MITO 1: PARSIFAL** Seminario didattico interdisciplinare:

Venezia Teatro Malibran: I giornata  
martedì 22 febbraio ore 9,30/12,30 – 15.00/18.00 (replica)  
(Luigi Milone: *Perceval, Parzival, Parsifal. La saga del Graal*  
Alessandro Pamini: *Rohmer racconta il Perceval tra cinema e teatro*)  
Venezia Teatro La Fenice: II giornata  
lunedì 28 febbraio ore 9,30/12,30 – 15.00/18.00 (replica)  
(Alessandro Pamini: *Parsifal raccontato per immagini*  
Gianni Ruffin: *lettura multimediale del Parsifal di Wagner*)  
Prova generale: mercoledì 9 marzo, Teatro La Fenice, 15.30

**PIA DE' TOLOMEI** (Laura Cesari, Antonella De Palma)

Venezia Teatro Malibran  
lunedì 4 aprile ore 10,30 e ore 15,00  
Mestre Istituto Pacinotti  
martedì 5 aprile ore 10,30  
Prova generale: giovedì 14 aprile, Teatro La Fenice, ore 15.30

**MUSICA E MITO 2: DAPHNE** (Vitale Fano)

Venezia Teatro Malibran  
lunedì 23 maggio ore 10,30 e ore 15,00  
Mestre Istituto Pacinotti\*  
martedì 24 maggio ore 10,30  
Prova generale: martedì 7 giugno, Teatro La Fenice, ore 15.30

**- PROGETTI FORMATIVI PER INSEGNANTI** . XXVI Corso di formazione metodologica con parti comuni e moduli distinti per fascia scolastica (scuola elementare, scuole secondarie di I e II livello) su *“Il trionfo della virtù: prove di Cenerentola tra fiaba, magia e commedia”*. In collaborazione organizzativa con Comune di Venezia, Assessorato alla Pubblica Istruzione-Itinerari Educativi. Il sistema cognitivo proposto, rispondente al ‘Metodo epistemico’, verrà sviluppato attraverso un Laboratorio di messa in scena simulata con l’obiettivo che le singole scuole vengano messe in grado di rappresentare direttamente (recitando, cantando, interagendo con documenti audiovisivi preesistenti o prodotti in classe) un testo teatrale reticolare, denominato *YPERCENERENTOLA*, successivamente editabile come Sussidio formativo e-learning, testo comprendente estratti da Cenerentole letterarie (versione veneziana di Bernoni, Basile, Perrault, Grimm, versioni etniche...), finestre aperte su coreografie e musiche celebri (Prokof’ev, Strauss...) e su narrazioni visuali (Disney, illustratori...) e cinematografiche, e infine, per il teatro musicale, alcune messe in scena dell’opera omonima di Rossini, De Simone, ecc. documentate in video.

Il corso per insegnanti verrà proposto sia a Venezia che a Mestre. Sedi: Venezia, Sala Coro “S. Zanon” del Teatro La Fenice; Mestre, Centro di Documentazione (via S. Pio X)

Docenti: Domenico Cardone (epistemologo, Fondazione Teatro La Fenice e Università Ca’ Foscari-TARS), Maria Pia Colonnello (attrice), Alessandro Pamini (autore ipermediale, Istituto Metacultura e Fondazione Rossellini, Roma), Antonella Bresolin (docente e maestro del coro, Istituto comprensivo “V. Bellini” di Mestre), Rita Zambon (storica della danza), Martina Buran (musicologa, Area Formazione del Teatro La Fenice), Francesco Bellotto e Maria Giovanna Miggiani (Conservatorio di Venezia), Julian Lombana (Direttore d’orchestra, Conservatorio di Trento). Sussidi ipermediali per le scuole: Valeria Vitale, Francesca Talamo (Istituto Metacultura, Roma).

**- PERCORSO DIDATTICO Musica – Teatro – Nuove Tecnologie (4° anno)**. *L’Angelo e L’Aura viaggio artistico, scientifico e ludico nelle meraviglie del suono (e del teatro totale)* di

Carlo De Pirro. Avviato nel 1999 al fine di promuovere il teatro musicale per ragazzi con l'elettronica e l'uso del computer a scuola come flessibile strumento progettuale e analitico, il percorso di quest'anno si rivolge, con appuntamenti diversificati per fascia di età, alla scuola primaria (IV e V elementare) e secondaria (I e II livello). Il programma propone due incontri di aggiornamento per docenti, dimostrazioni tecnico-spettacolari per gli allievi e lo spettacolo, in prima assoluta, *L'ANGELO E L'AURA* di Carlo De Pirro, coprodotto con la Facoltà delle Arti e del Design dello IUAV di Venezia (in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Rovigo, Regione del Veneto e Comunità Europea). L'allestimento e la messa in scena del testo (per due cantanti, cinque strumenti, quattordici attori, live electronics) avverrà attraverso l'istituzione di stage teatrali e scenotecnici, e di cantieri didattici di perfezionamento professionale.

**Teatro Malibran, mercoledì 16 marzo** (ore 9.15 e 10.45: recite per le scuole), **giovedì 17 marzo 2005**, ore 20.30 (recita normale)..

**- REALIZZAZIONE DI STAGE FORMATIVI INDIRIZZATI A STUDENTI UNIVERSITARI E ULTIMI ANNI DI SCUOLA SUPERIORE.**